

temporada internacional de concertos do Mozarteum hoje, às 21 horas, no Palácio das Convenções do Anhembi, tocando Bach, Vivaldi e Mozart. Ingressos entre Cr\$ 43 mil e Cr\$ 113 mil.

BACH-HAENDEL — No Teatro de Cultura Artística, a OSESP prossegue com os encontros Bach-Haendel. Hoje, às 21h, será a vez do décimo encontro com Bach (o pianista Sérgio Melardi e o violinista Erich Lehninger estão entre os solistas). Amanhã, no mesmo horário e local, haverá o 11º encontro com a música de câmara de Haendel. Solistas da orquestra estarão executando os concertos de 7 a 12 dos "Concerti Grossi", op. 8. Ingressos: Cr\$ 5 mil.

MÚSICA DE CÂMARA— Também hoje, o Quarteto de Cordas da Cidade de São Paulo se apresenta às 21 horas na Sala Alceu Amoroso Lima -rua da Consolação, 2.333- executando Mozart e Boccherini, com a participação de

Castelnuovo-Tedesco e Sor no auditório da Cultura Inglesa, rua Lacerda Franco, 333, com ingressos a Cr\$ 2 mil e Cr\$ 5 mil.

ORQUESTRA DA USP — A seção de cordas da Orquestra da USP apresenta-se quarta-feira, às 21 horas, na Sala Rubens Sverner do Teatro de Cultura Artística, com patrocínio da Clock. No programa, Bach. Ingressos grátis.

PERCUSSÃO— O Grupo de Percussão do Instituto de Artes do Planalto, liderado por John Boudler, toca na sexta-feira, às 19h30, no Teatro da Cultura Inglesa, em Pinheiros, e no sábado, às 21 horas, na União Cultural Brasil-Estados Unidos.

PIANO — O pianista Paulo Gori faz um recital no auditório do MASP no domingo, às 10 horas da manhã, com ingressos a Cr\$ 3 mil e Cr\$ 5 mil. Gori executa peças de Mozart, César Franck, Debussy e Chopin. (JMC)



Vergueiro: uma das opções de uma semana musical de alto nível

companhado de Daria), Cizão (contrabaixo (sax alto), o pianista mostra seu som. Sábado e domingo, às 21 horas, Cr\$ 8 mil.

ANIMA — Grupo de música de altíssima qualidade dependente de sua qualidade erudita. O conjunto liderado por Newton Carneiro, Ito, Sacha, Celso F. Carneiro, James Gondim. Hoje e amanhã, no Teatro Paulistana, às 21 horas, Cr\$ 6 mil.

CARLA SANDRONI — A cantora que lançou disco há um ano passado. Chegou ao Brasil para mostrar seu repertório estável. Hoje e amanhã, no Teatro Caetano, Chico e o grupo, às 21 horas, Cr\$ 6 mil.

ARTES PLÁSTICAS ★ ARTES PLÁSTICAS ★ ARTES PLÁSTICAS ★ ARTES PLÁSTICAS

No MAC, uma revisão do movimento neo-concreto

Xerox, desenho, pintura e performance fazem várias exposições, mas uma grande mostra no Museu de Arte Contemporânea é o que dá real importância a esta semana: "Rio: Vertente Construtiva", organizada pelo crítico carioca Frederico Moraes, promete redimensionar o movimento neo-concreto do início dos anos 60, propiciando uma visão histórica dos trabalhos de Hélio Oiticica, Lygia Clark e Hércules Barsotti, entre muitos outros.

RIO: VERTENTE CONSTRUTIVA — A exposição foi armada no Rio, no ano passado. São 97 peças —entre esculturas, objetos, desenhos, gravuras, poemas, livros e pinturas—, abstratas ou construtivas, que representam a produção artística dos anos 50. Dividida em três setores: "Neo-concretismo, 1959-1961"; "Grupo Frente, 1954-1958" e "1ª Exposição Nacional de Arte Abstrata, Hotel

Quitandinha, 1953", a mostra reúne trabalhos de Hélio Oiticica, Willys de Castro, Hércules Barsotti, Amílcar de Castro, Aluísio Carvão, Lygia Clark, Antonio Bandeira, Franz Weissmann, Ivan Serpa e Ferreira Gullar, entre outros. Será aberta quinta-feira, às 18h30, no Museu de Arte Contemporânea da USP, no parque Ibirapuera, e na ocasião será lançado o livro "Etapas da Arte Contemporânea" (ed. Nobel), do poeta Ferreira Gullar, teórico do movimento neo-concreto.

EMILIE CHAMIE — Hoje, às 19h30, inauguração da mostra da artista gráfica Emilie Chamie. Serão expostos 28 painéis, entre marcas, livros, folhetos, letreiros, programas e cartazes criados para empresas particulares ou entidades culturais como o Senac, Senai e Centro Cultural São Paulo. Mais que uma retrospectiva, a mostra serviu de pretexto para a artista reformular esses trabalhos, através de novas associações entre

seus elementos de composição. Studio José Duarte Aguiar (rua Bela Cintra, 2.160), até 13 de junho.

PERFORMANCE — O artista plástico Theo Werneck realiza sua performance, onde utiliza luz fluorescente para criar imagens tridimensionais, na quinta-feira, às 19h30, também no MAC-USP do Ibirapuera. Participam do evento os músicos Edson Werneck (percussão), Marcos Thomé (baixo), Márcio Hermes (guitarra) e Akira S. (baixo).

PAULO SAYEG — O espaço Pitanga do Amparo (rua Tumiaru, 30 - Paraíso) inaugura amanhã, às 21h, uma exposição de desenhos do artista. Aos 25 anos, Sayeg, segundo o colega e inspirador Ivald Granato, não é um pintor da "fase Tok-Stok", ou seja, não se restringe ao expressionismo consumista desses anos 80. Serão mostradas 79 obras, entre pastéis, guaches, aquarelas, acrílicos e desenhos em técnica mista.

XEROX — O pernambucano Paulo Bruscky, conhecido por seus trabalhos de arte postal e out-doors, foi no Brasil, ao que consta, o primeiro a usar o xerox para fins não-utilitários. Amanhã, às 20h, abre uma exposição no Paço das Artes (av. Europa, 158) com uma palestra sobre o uso da mídia na arte.

ARTISTAS MINEIROS — Trinta trabalhos de artistas que vivem em Minas, como o espanhol Juan Iglesias, o chileno Patricio Hernandez Solo e o maranhense Fransoufer, estarão expostos a partir de amanhã, às 21h, na galeira Por Amor À Arte (rua Peixoto Gomide, 1.591).

MARCOS DUPRAT — Hoje, às 21h, o artista vai mostrar doze desenhos e uma pintura na galeria Paulo Figueiredo (rua Dr. Mello Alves, 717, casa 1), por ocasião do lançamento do livro "Marcos Duprat", de Jacob Klintowitz (leia artigo nesta página). (MSG)

CINEMA

O melhor

Poucos e fracos, destaque fica por conta de "Kubrick", produção francesa, o principal da exibição de "Kubrick", roteiro de Bertold, na Folha.

RUNAWAY, FORA (Runaway)- Ficção de S. Selleck, que viveu na TV, e chegou a viver Indiana Jones res da Arca Perdida, sargento Jack Ran capturou robôs, quem diria, é Geddo do grupo Kiss, que fez cinema. Direção e roteiro de Crichton. A partir de amanhã, no Center Norte, El Center, Paissandu (Sala Regina e S

TEATRO ★ TEATRO ★ TEATRO ★ TEATRO

RÁDIO ★ RÁDIO ★ RÁDIO ★ RÁDIO

D. Carlini
"Jornal de S. Paulo"
Ilustrada
27/05/85
A na Regina
divulgação