

JORNAL: JORNAL DO BRASIL LOCAL: GUANABARA

DATA: 3 / 9 / 1972 AUTOR: _____

TÍTULO: _____

ASSUNTO: YVONE ROLLMAN HERBACH ALUNA IVAN 1º
PRÊMIO EXPO JAPÃO ^{quando criança} HOJE PUC

Gente



Yvone Rollman Herbach

Com nove trabalhos em gravura original — "os efeitos são semelhantes à gravura em metal" — está expondo no Instituto Brasileiro de Administração Municipal, juntamente com três pintores e trabalhos dos internos do Centro Psiquiátrico Pedro II.

— Quando imprimo as cores, preocupo-me apenas com os efeitos perceptivos. Gosto de muito colorido, muito azul, vermelho e amarelo. Os temas variam, mas nessa exposição trago trabalhos sobre animais e paisagens. Minha pintura é concreta, significando algo diferente para cada observador.

No quinto ano de Psicologia da UFRJ, Yvone tem 28 anos e começou na escolinha de arte de Ivan Serpa, com o primeiro lugar no Concurso de Pinturas para Crianças, no Japão. Obteve menção honrosa no Salão Universitário da PUC, em 1967, com o desenho Rosto. Estudou cerâmica, gravura e escultura e muitas vezes aplica dois estilos num só quadro.

— O planejamento da obra é meu, mas o efeito é quase sempre uma surpresa.

instituto de arte contemporânea