

Paris, le 3 novembre 1961

M. le Professeur
Zoran Krzisi[✓]n[✓]ik
Tomsiceva Ulica [✓]St 14
Ljubljana
Yugoslavi[✓]ja

Monsieur le Professeur,

Le Musée d'Art de l'Université du Ceará, Brésil, possède une collection de gravures populaires brésiliennes, qui a été exposée récemment à Paris, à la Bibliothèque Nationale, et à Bâle, au Kunstmuseum.

Le mouvement existant en Yougoslavie autour des arts graphiques, mouvement du quel vous êtes le principal animateur, nous encourage à vous proposer d'exposer cette collection.

Les gravures en question mesurent 10 x 15 cm. environ, et sont montées sur des panneaux de 50 x 65 cm. Chaque panneau contient quatre gravures, et la collection complète comprend dix-huit panneaux.

M. Arthur Luiz Fiza, graveur brésilien, nous a suggéré de vous écrire, et nous a parlé de l'intérêt existant en Yougoslavie pour les arts populaires. C'est ainsi qu'en vous proposant notre petite exposition, nous vous prions de bien vouloir étudier les possibilités de l'envoi au Brésil d'un ensemble de gravures populaires yougoslaves. Nous ne pouvons pas vous dire de l'importance qui aurait une telle confrontation, et de la joie avec laquelle le Musée d'Art de l'Université du Ceará accueillerait votre exposition.

Vous trouverez ci-jointe une documentation au sujet de la gravure populaire brésilienne, ainsi qu'un calendrier de nos futures expositions.

En attendant avoir le plaisir de vous lire prochainement, veuillez agréer, Monsieur le Professeur, l'assurance de notre haute considération.

Sérvulo Esmeraldo
et
Livio Xavier Jr.
51, rue Monsieur le Prince
Paris VI - France