

Sérvulo ESMERALDO est né au Brésil en 1929 où il a vécu jusqu'en 1957, date à laquelle il est venu s'installer en France où il demeure depuis. Il a fait de nombreuses expositions personnelles, parmi les plus importantes :

Musée d'Art Moderne. São Paulo. Brésil.  
Musée de l'Université du Ceará. Brésil.  
Galerie « Relêvo ». Rio de Janeiro. Brésil.  
Galerie d'Art de Recife. Brésil.  
Musée d'Art Moderne de Bahia. Brésil.  
Galerie Maurice Bridel. Lausanne. Suisse.  
Galerie « Il Canale ». Venise. Italie.  
Galerie « A Gravura ». Lisbonne. Portugal.  
Galerie d'Art Italo-Brasiliana. Milan. Italie.  
Festival de Viana do Castelo. Portugal.  
Galerie « Nouvelle Gravure ». Paris. France.  
Galerie « Cosme Velho ». São Paulo. Brésil.  
Galerie « La Pochade ». Paris. France.  
« White Gallery ». Lutry-Lausanne. Suisse.  
Galerie 32. Lyon. France.

A participé également à de nombreuses expositions de groupe telles que :

Biennales de São Paulo. Brésil.  
Triennale de Milan. Italie.  
Biennale de Paris. France.  
Salon de Mai. Paris. France.  
Salon Comparaisons. Paris. France.  
Jeune Gravure Contemporaine. Paris. France.  
Biennale de Cracovie. Pologne.  
Europlastique 1970. Paris. France.  
Biennale della Grafica. Florence. Italie.  
Triennale de Grenchen. Suisse.  
Eurodesign 1969. Nancy. France.  
Exposition Internationale de Gravure. Ljubljana. Yougoslavie.  
Artistes Latino-Américains de Paris. France.  
British International Print Biennale. Angleterre.

En plus d'une œuvre gravée considérable, nous lui devons de nombreuses sculptures et objets à tirages multiples. Depuis quelques années Esmeraldo se consacre principalement à la création de ses *Exitables*, tableaux dans lesquels il utilise les phénomènes de l'électricité statique. Ses œuvres se trouvent dans plusieurs musées et collection privées.