

Rio ,12 de Janeiro 1974

Carlo Manfredi
c/o Soldani
Via Poggioletto 36
54100 MASSA -Italia

Caro Carlo,

Je viens de recevoir une lettre ,dont je vous anexe la copie,du directeur du Musée d'Art Moderne de Mexico. Il me dit vous avoir écrit,d'après mes instructions, pour organiser l'expédition des marbres à Mexico. Je vous joins une liste des oeuvres qui doivent leur être expédiées.

Ainsi que vous pourrez le constater,tous les frais d'emballage,transport etc... sont à la charge du Musée.

Vous pouvez donc dès a présent suivre directement leurs instructions. Par la suite les oeuvres me seront réexpédiées à Rio.

Je serais aussi heureux de savoir quand et par quel bateau ont été expédiées les oeuvres à destination de Rio ,et aussi le prix que cela a couté. L'invoice doit me parvenir le plus vite possible,de façons à pouvoir ici entreprendre les démarches auprès de la douane.

Ma banque de Paris ma prevenu vois avoir viré les 2.500,000,00 Lires correspondant au solde de Bordeaux. J'espère aussi vous aurez touché mon chèque de 3.000 US,ainssi que le virement de 3.000 US en provenance de OSLO. La "Gimpel Fils" de Londres vous a-t-elle payé l'emballage ? Envoyez-moi s'il vous plait un état actuel de nos comptes.

Je vous prie aussi de faire une oeuvre n° 410,avec des éléments cubes de 0,09 cts,donc diferente des deux autres. Il faut l'expédier chez Mr.Victor Lucena,Via Eschilo 8, 20145 Milano . A l'interieur de l'emballage,indiquer que c'est pour Mr.Cruz Diez /Paris. Vous ajouterez le cout à mon compte.Je vous prie de la faire le plus vite possible.

Pour le reste,sans grande nouveauté. Ici on attend l'arrivé des oeuvres. Après l'exposition de Mexico,j'aurais une grande au Musée de Rio. A part cela,il fait chaud,et la ville est merveilleuse.

Saluti à tous,amicalement