

Pequenos Bustos A
 Medalhões Decorativos B
 CABEÇAS

Pietro

X (Frascos Perfume
 garrafas Populares

VASOS

ovateiros
 imagens
 paulistinhas

galle bolona
 galle maye
 Labique Pinha branco
 Labique Periquito
 Labique Abacaxi verde
 Labique folhas branco
 Labique plumas branco
 Labique passarinhos Nelson
 Sabiro, Carnillo e
 1 Labique dos pobres

X (luas
 imagens- amuletos

no-de-pinho
 balsa cedro
 gameteira
 cerca de Jaqueira
 potelona
 chumbo

X { máscaras E
 ancestral F
 votivas G pag inteira

X { cabeças ex-v. D1
 figuras ex-v. D2 pag. inteira
 figuras ex-v. D3

X (cartões postais — pag. inteira
 gravuras japonesas

o Museu de Casa - I

O artista e designer Willys de Castro inventa fascinantes coleções imaginárias, propostas através de sua visão particular da questão, fotografando-as com a colaboração técnica de Romulo Faldini. ^{o que se coleciona em casa é, ~~no fundo,~~ ^{em princípio,} o material primordial com que se ~~formam~~ ^{formam} museus e partindo desta ideia ele capta e ilustra esse semente.}

Fernando, por favor, não coloque cabeçalho no artigo. Gostaria de sugerir para a chamada no índice, caso haja, a frase:

Nestas páginas, ^{o artista e designer} Willys de Castro, ^{artista e designer} propõe fascinantes coleções inventadas através de sua visão particular da questão. ^{Com a colaboração técnica de Romulo Faldini.} Fotografou-a ^{ou algo assim.} Um abraço do

O artista e designer Willys de Castro ~~propõe~~ inventa fascinantes coleções propostas através de sua visão particular da questão. Considerando a ^{que se coleciona em casa} origem das coleções públicas, ^{um pré-museu,} ele capta e ~~fotografa~~ ~~ilustra~~ ilustra essa semente com a colaboração técnica de Romulo Faldini.

O artista e designer Willys de Castro inventa fascinantes coleções propostas através de sua visão particular da questão. Considerando ^{no fundo,} que o que se coleciona em casa é a origem das coleções públicas, ^{uma espécie de pré-museu,} ele capta e ilustra esse semente. Partindo ^{da ideia} que o que se coleciona em casa, ^{o estágio inicial,} é ~~o estágio inicial~~ a origem das coleções públicas, ele capta e ilustra essa semente.