

Às dezesseis horas do dia 22 de novembro de 1967, reuniram-se no Gabinete da Presidência do Banco do Estado da Guanabara S.A., em atendimento à Portaria "N" Nº 2, de 21 de setembro de 1967, publicada no Diário Oficial nº 207, de 3/11/67, retificada pela Portaria "N" Nº 3, de 6 de novembro de 1967 e publicada no Diário Oficial nº 210, de 8/11/67, os Srs. Ivan Serpa, representante do Museu de Arte Moderna, ^{Luiz Nelson FANEM} Nelson Luiz Gaven, representante do Instituto de Belas Artes do Estado, Flávio Léo Azeredo Silveira, representante do Instituto de Arquitetos do Brasil (Seção da Guanabara), José Mauro, representante da Secretaria de Educação e Cultura, Sérgio Pirajá Junqueira, representante do Museu da Imagem e do Som, Gustavo de Mattos, representante da Associação dos Cronistas Carnavalescos, Deputado Carvalho Neto, representante da Assembleia Legislativa do Estado, Fernando Paulo Barata Ribeiro, representante da Secretaria de Governo e Carlos Rocha Mafra de Laet, representante da Secretaria de Turismo do Estado da Guanabara, - a fim de procederem à ^{escolha} votação dos projetos de decoração externa da cidade para o carnaval de 1968. Foram inscritos 8 (oito) projetos: "Sonho de Carnaval", "Melindrosas em Carnaval", "Alegria, Alegria", "Art Nouveau" 1968, "Brasil Imperial", "Rio, Carnaval e Liberdade", "Carnaval em Contraste", "João, Maria e Dragão". Iniciados os debates e por proposta do Deputado Carvalho Neto, aprovada por unanimidade, foi inicialmente apresentada por cada membro do júri uma relação de 4 projetos escolhidos dentre os oito concorrentes, tendo sido a seguinte a votação: "Alegria, Alegria", com 9 votos: "Sonho de Carnaval", com 9 votos: "Art Nouveau", com 9 votos: "Melindrosas em Carnaval" com 8 votos e "João, Maria e Dragão" com 1 voto. Os três melhores votados - "Alegria, Ale -

gria", "Sonho de Carnaval" e "Art Nouveau" foram, em seguida, submetidos à nova votação para devida classificação em primeiro, segundo e terceiro lugares, com a seguinte votação dos Srs. membros do júri: Dr. Carlos Rocha Mafra de Laet: para 1º lugar, "Alegria, Alegria", para 2º "Art Nouveau", para 3º "Sonho de Carnaval"; Deputado Carvalho Neto: para 1º lugar, "Alegria, Alegria", para 2º "Sonho de Carnaval", para 3º "Art Nouveau 68"; Dr. Flávio Léo Azeredo Silveira: para 1º lugar, "Sonho de Carnaval", para 2º "Art Nouveau", para 3º "Alegria, Alegria"; Sr. Ivan Serpa: para 1º lugar, "Alegria, Alegria", para 2º "Sonho de Carnaval", para 3º "Art Nouveau"; Sr. Sérgio Pirajá Junqueira: para 1º lugar, "Sonho de Carnaval", para 2º "Art Nouveau / 1968", para 3º "Alegria, Alegria"; Sr. Nelson Luiz Gaven: para 1º lugar "Alegria, Alegria", para 2º "Sonho de Carnaval", para 3º "Art Nouveau 1968"; Sr. José Mauro: para 1º lugar, "Sonho de Carnaval", para 2º "Alegria, Alegria", para 3º "Art Nouveau 1968"; Sr. Gustavo de Mattos: para 1º lugar, "Alegria, Alegria", para 2º "Sonho de Carnaval", para 3º "Art Nouveau 1968"; Sr. Fernando Paulo Barata Ribeiro: para 1º lugar, "Alegria, Alegria", para 2º "Art Nouveau 1968", para 3º "Sonho de Carnaval". Computados os votos, chegou-se ao seguinte resultado: "Alegria, Alegria", para 1º lugar, com 6 votos, para 2º com 1 voto e para 3º com 2 votos; "Sonho de Carnaval", para 1º lugar com 3 votos, para 2º com 4 votos e para 3º com 2 votos; "Art Nouveau 1968", para 2º lugar com 4 votos e para 3º com 5 votos. Foram, assim, proclamados vencedores, respectivamente, em 1º, 2º e 3º lugares, os projetos denominados "Alegria, Alegria", "Sonho de Carnaval" e "Art Nouveau 1968".

Laet

Por unanimidade foi conferida menção honrosa ao projeto "Me - lindrosas em Carnaval". E nada mais havendo a tratar, foram os trabalhos encerrados, assinando a presente ata os seguintes representantes do júri:

Carvalho Neto
Wan
Luiz Nelson Gauer
Paulo
Jose Manoel
Gustavo de
Jose Manoel

instituto
de
arte
contemporânea