

istituto de arte contemporanea

BRUNO MUNARI/ABITACOLO/AL SALONE ANNUNCIATA MILANO VIA MANZONI 46 DA MARTEDI' 25 MAGGIO A MERCOLEDI' 2 GIUGNO 1971.



## ABITACOLO

CHE COS'E' UN ABITACOLO? NEGLI AEREI MONOPOSTO E' IL POSTO DEL PILOTA CONTENENTE COMANDI E STRUMENTI, SPAZIO CHE NEI GRANDI AEREI DIVENTA LA CABINA DI PILOTAGGIO. NEGLI AUTOVEICOLI DI OGNI TIPO E' LO SPAZIO CHE ACCOGLIE LE PERSONE. NELLE ASTRONAVI E' LO SPAZIO CHE ACCOGLIE GLI ASTRONAUTI CON TUTTO IL NECESSARIO PER VIVERE E CONTROLLARE LA NAVIGAZIONE. ABITACOLO E' LO SPAZIO ABITABILE IN MISURA ESSENZIALE. IN MODO FIGURATIVO E' ANCHE L'INTIMO RECESSO INDIVIDUALE, E' IL LUOGO INTERNO DOVE E' SITUATO TUTTO CIO' CHE FORMA IL PROPRIO MONDO.

NELLE CASE DEGLI ADULTI, NON TUTTI I RAGAZZI HANNO IL LORO ABITACOLO. I PIU' FORTUNATI HANNO UNA CAMERA TUTTA PER LORO CHE POSSONO TRASFORMARE E ARREDARE A PIACERE. MOLTI ALTRI HANNO SOLO UN LETTO, UN TAVOLO UNA SEDIA, UN POSTO PER I LIBRI, GLI ABITI IN UNA VALIGIA COME HO AVUTO IO STESSO PER PARECCHIO TEMPO. NON HANNO UN ABITACOLO DOVE POTERSI ISOLARE, DOVE POTER STUDIARE, MEDITARE, SCRIVERE, ASCOLTARE LA PROPRIA MUSICA, LEGGERE, DORMIRE, CONVERSARE CON GLI AMICI.

DA QUESTA ESIGENZA NASCE QUESTO ABITACOLO, IL QUALE INTENDE AIUTARE A RISOLVERE IL PROBLEMA, PER ORA, SIA DAL LATO STRUTTURALE CHE DA QUELLO ESTETICO-PERSONALE E, NON MENO IMPORTANTE, DA QUELLO ECONOMICO. ABITACOLO E' UNA STRUTTURA DI ACCIAIO PLASTIFICATO, RIDOTTA ALLA SUA ESSENZA. IL MODULO STRUTTURALE E' DI VENTI CENTIMETRI CON RELATIVI SOTTOMODULI; QUESTO PERMETTE UNA COERENZA FORMALE E UNA MASSIMA COMBINABILITA' SECONDO LE FUNZIONI. LA PLASTIFICAZIONE E' OTTENUTA CON RESINE EPOSSIDICHE FUSE SULL'ACCIAIO A DUECENTO GRADI. IL COLORE E' GRIGIO NEUTRO. SI MONTA CON ESTREMA FACILITA' E STA SALDAMENTE ASSIEME CON SOLO OTTO GALLETTI A VITE. QUATTRO MONTANTI ANGOLARI AI QUATTRO ANGOLI SONO ANCHE QUATTRO SCALE PER SALIRE SUI DUE PIANI. ASSIEME A QUESTI SEI ELEMENTI CI SONO ANCHE QUATTRO MENSOLE PER LIBRI, LUNGHE OTTANTA CENTIMETRI OGNUNA. UN TAVOLO PUO' ESSERE FISSATO A DIVERSE ALTEZZE DA UN LATO DELL'ABITACOLO, ED E' ANCHE INCLINABILE. DUE CESTI METALLICI POSSONO ESSERE AGGANCIATI DOVE SI VUOLE, ANCHE LE LIBRERIE POSSONO ESSERE AGGANCIATE DENTRO E FUORI DELL'ABITACOLO. UNA VENTINA DI GANCI LIBERI PERMETTONO DI APPENDERE QUELLO CHE SI VUOLE DOVE SI VUOLE. IL TUTTO PESA CINQUANTUN CHILI, L'INSIEME E' MOLTO SOLIDO E PUO' PORTARE ANCHE VENTI PERSONE LE QUALI PERO' SI TROVEREBBERO UN POCO SCOMODE. IL COSTO DI QUESTO NUOVO STRUMENTO PER ABITARE E' INFERIORE AL COSTO DI TUTTI I SERVIZI CHE PUO' RENDERE: COSTA MENO DI UN TAVOLO PIU' UN LETTO PIU' UNA LIBRERIA PIU' CONTENITORI E PIANI DI APPOGGIO E QUATTRO SCALE.

ABITACOLO E' ASSOLUTAMENTE E VOLUTAMENTE NEUTRO E QUASI INVISIBILE, NON IMPONE UNA SUA ESTETICA A TUTTI MA E' SOLO UNA STRUTTURA ESSENZIALE, PRONTA A RENDERSI INVISIBILE SECONDO L'INVADENZA DELL'ABITANTE.

BRUNO MUNARI

## ABITACOLO

ALTO DUE METRI  
E' DI ACCIAIO CON UNA PELLE EPOSSIDICA  
E' UNA STRUTTURA RIDOTTA ALL'ESSENZIALE  
E' UNO SPAZIO DELIMITATO E ANCHE APERTO  
E' ABITABILE DA UNA O DUE PERSONE  
PUO' CONTENERNE ANCHE VENTI  
MA CIO' NON E' CONSIGLIABILE PER LA DIFFICOLTA'  
DEI MOVIMENTI  
PESA CINQUANTUN CHILI  
E' LARGO DUE METRI PER OTTANTA CENTIMETRI  
E' UN GRANDE OGGETTO SENZA OMBRA  
E' UNA STRUTTURA ABITABILE  
E' UN MODULO ABITABILE  
E' UN ABITACOLO  
CONTIENE TUTTE LE COSE PERSONALI  
E' UN CONTENITORE DI MICROCOSMI  
E' UNA PLACENTA DI ACCIAIO PLASTIFICATO

E CONTEMPORANEAMENTE  
UN POSTO PER ASCOLTARE LA MUSICA CHE PIACE  
UN POSTO PER MEDITARE  
UN POSTO PER LEGGERE E STUDIARE  
UN POSTO PER RICEVERE  
UN POSTO PER DORMIRE  
UNA TANA LEGGERA E TRASPARENTE  
OPPURE CHIUSA  
UNO SPAZIO NASCOSTO IN MEZZO ALLA GENTE  
UNO SPAZIO PROPRIO  
LA SUA PRESENZA RENDE SUPERFLUO L'ARREDAMENTO  
LA POLVERE NON SA DOVE POSARSI  
E' IL MINIMO E DA' IL MASSIMO  
NUMERATO MA ILLIMITATO  
ABITACOLO E' L'AMBIENTE  
ADATTABILE ALLA PERSONALITA' DELL'ABITANTE  
TRASFORMABILE OGNI MOMENTO