

NÚMERO I

VOLUME IV

1971

SEÇÃO ESPECIAL:

A REVOLUÇÃO DO CINEMA

Kenneth Tynan:

ENTREVISTA COM ORSON WELLES

Stanley Kauffmann:

A GERAÇÃO DO CINEMA

John Simon:

A NOVA ICONOCLASTIA DA TELA

James Agee:

A IDADE DE OURO DA COMÉDIA

Ed Emshwiller:

O CINEMA UNDERGROUND

Isa Kapp:

CONFRONTAÇÃO RACIAL NO CINEMA

Harvey Wheeler & Salvador E. Luria

CIÊNCIA E SOCIEDADE: DUAS OPINIÕES

Guy Hunter:

A NOVA ÁFRICA

Paul & Anne Ehrlich:

POPULAÇÃO, RECURSOS E AMBIENTE

LIVROS EM REVISTA

DIALÓGO

VOLUME IV

NÚMERO I

Nathan Glick	3
Kenneth Tynan	5
Stanley Kauffmann	19
Pauline Kael	31
John Simon	43
James Agee	57
Ed Emshwiller	75
Isa Kapp	85
Harvey Wheeler	99
Salvador E. Luria	113
Guy Hunter	121
Paul R. Ehrlich e Anne H. Ehrlich	133
Robert L. Heilbroner	147
Joseph Epstein	151
Thomas Balogh	155

Ao Leitor

SEÇÃO ESPECIAL:

(Tradução de Ruy Jungmann)

A REVOLUÇÃO DO CINEMA

Entrevista Com Orson Welles

A Geração do Cinema

"Abacaxis", Arte e Cinema

A Nova Iconoclastia da Tela

A Idade de Ouro da Comédia

Notas Sobre o Cinema "Underground"

O Cinema e a Confrontação Racial

(Tradução de Edilson Alkmim Cunha)

(Fim da Seção Especial)

Ciência e Sociedade: Duas Opiniões

(Tradução de Wilson Faria)

1) A Ciência Sob o Contrôlo da Lei

2) Biologia Moderna: Um Poder Terrível

A Nova África

(Tradução de Regina Pinto Zingoni)

População, Recursos e Ambiente

(Tradução de Márcio Cotrim)

LIVROS EM REVISTA

(Tradução de José Coutinho Lopes)

Sociedades em Mudança

Criadores e Descobridores da Cultura Norte-Americana

Três Maneiras de Encarar o Desenvolvimento