

# QUATRO ARTISTAS CONTEMPORÂNEOS

coletiva  
do  
acervo

LACIO  
galeria de arte

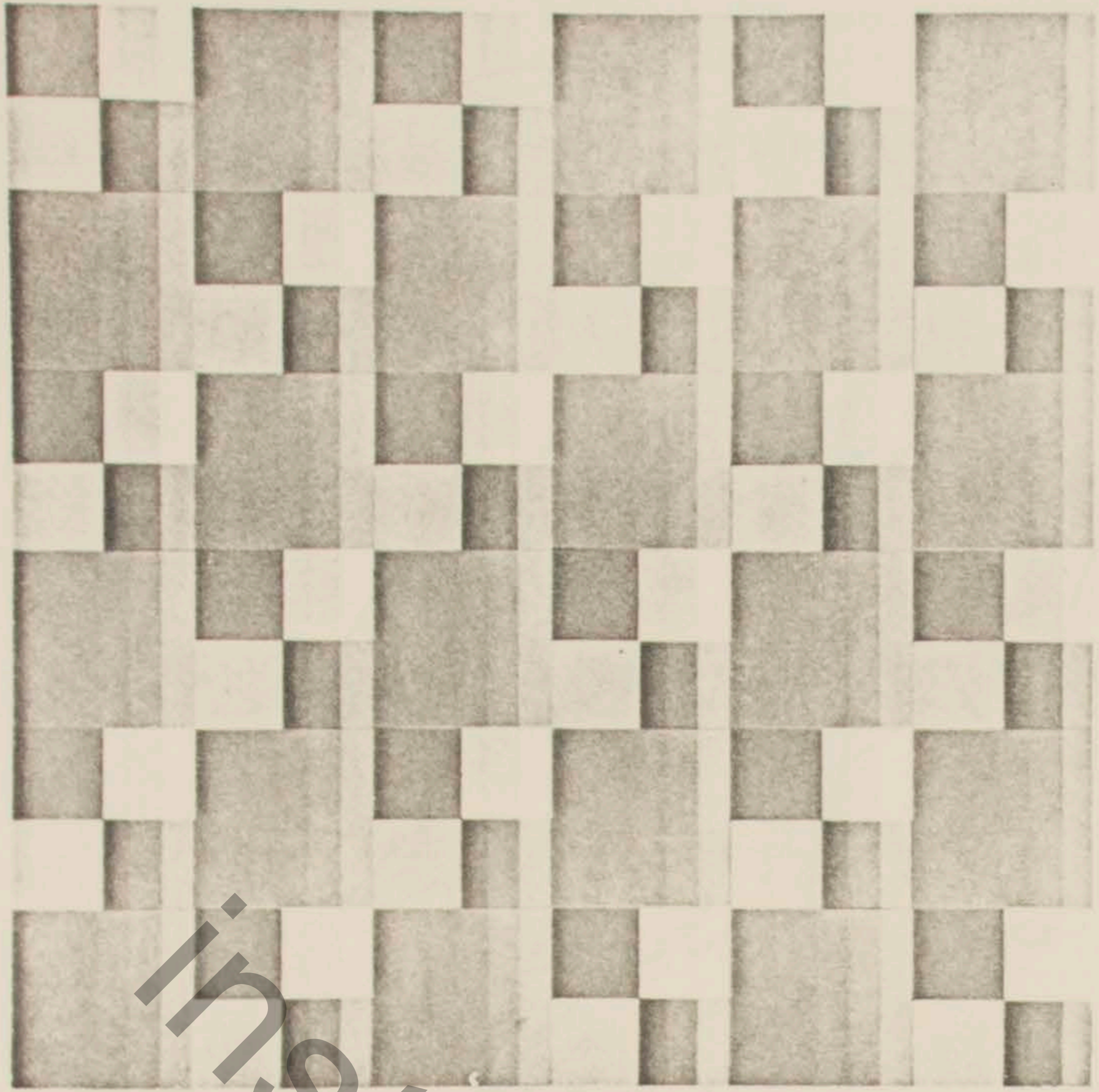
de 9/6 a 03/7 de 81  
inauguração dia 9/21hs.

desenhos de Mira Schendel, que  
não expunha individualmente há

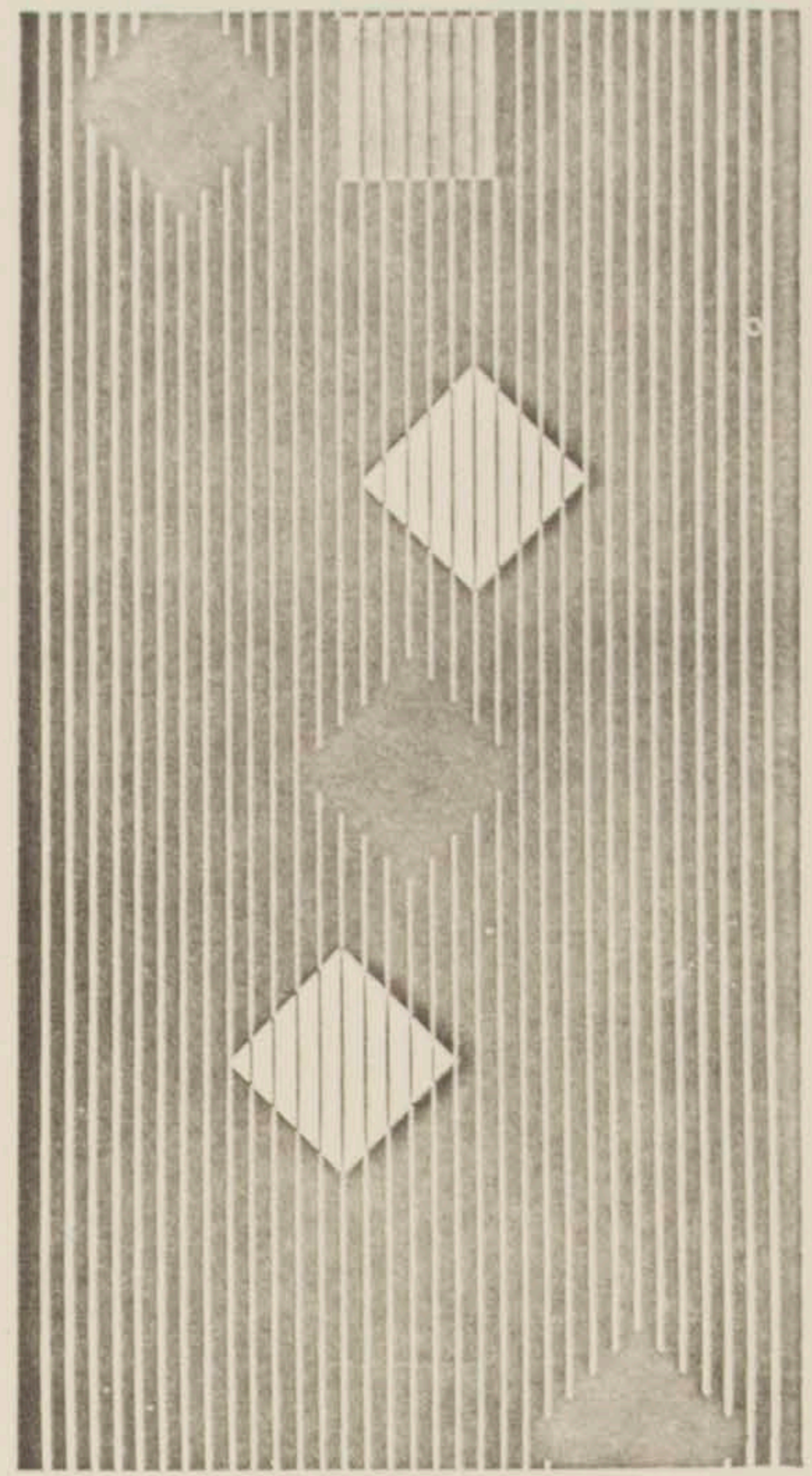
15 anos, a partir das 19 horas, e, aos sábados e do-  
mingos das 11 às 17 horas.

até 12 de julho, de segunda a  
sexta-feira, no horário comercial.





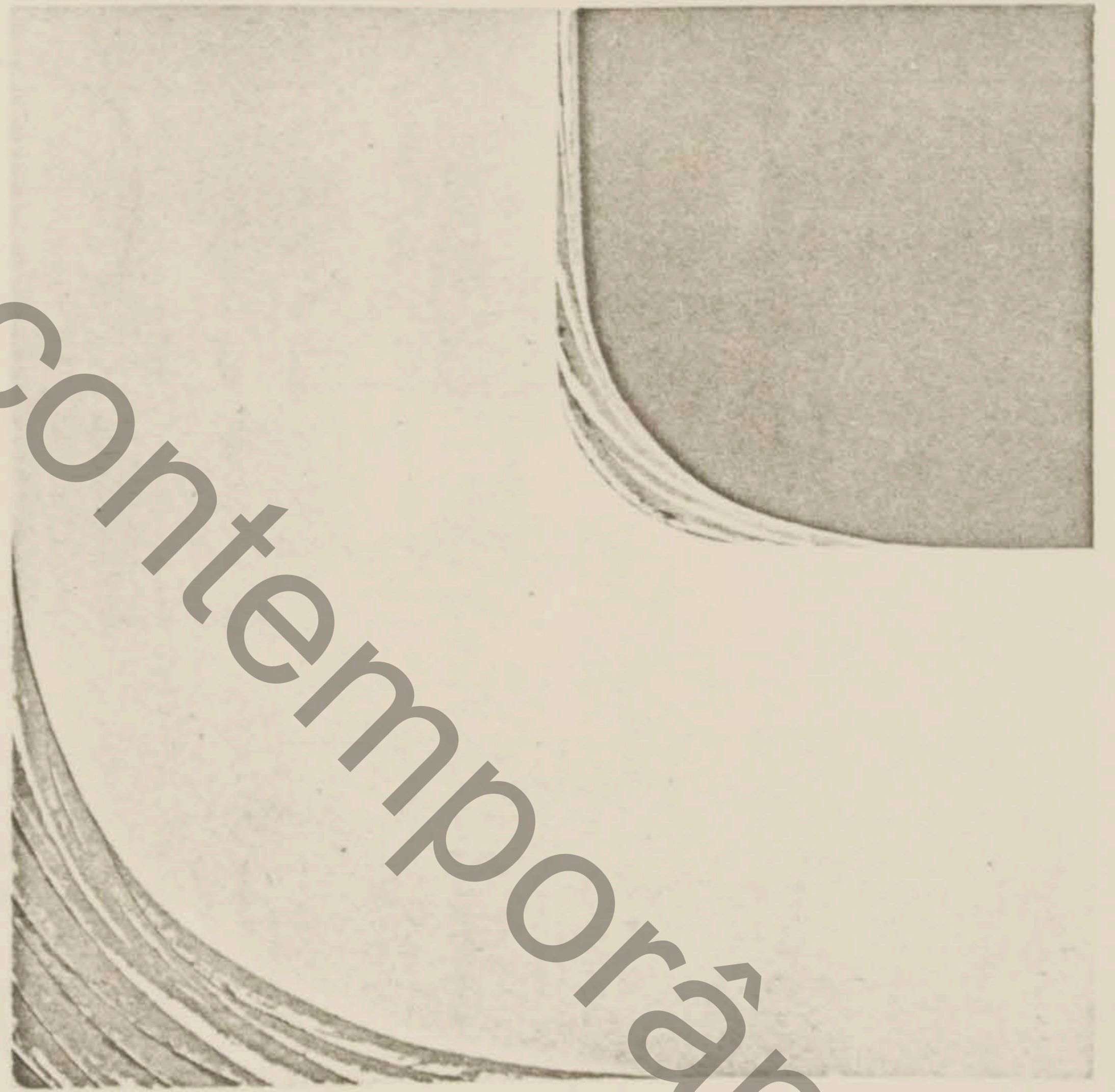
H. FIAMINGHI



L. CHAROUX



M. PELÁ



T. OHTAKE

Instituto de arte contemporânea

*Mira Pelá*



Samin Abujama

Joelson Amely  
Guacero Lauer

Glaucos Pinto de Moraes

instituto de arte  
Mafliau

desing (arte)

Contemporânea

Jacir da Costa

Leva Salamman

Melba Jorge

Q+V+R+U

Silvia Reis



Waldemar

Sam Pitelo

M. Stella Nuttall

Freitas Jr  
L. Soares

Nelson D. A.

Sonia von Brisky

Roberto Tronchetti

Revista Epitafio. P. H. Saupé

Jane Mendes

Strid

Paulo R. S.

Gilberto

William F.

Arte  
Zena

instituto de arte contemporânea

MIRA SCHENDEL — Os últimos desenhos de Mira Schendel, que não expunha individualmente há

rereira dos Santos. Até 28 de junho, de terça a sexta-feira, das 13 às 19 horas, e, aos sábados e domingos das 11 às 17 horas.

e Rubens, aquarelas. A exposição permanecerá aberta ao público, até 12 de julho, de segunda a sexta-feira, no horário comercial.



Sua Drest di nshy  
Hest.

24/6/81

PERIBO LVAR RA

INSTITUTO DE ARTE CONTEMPORÂNEA

Edgardo Américo Pary.  
Solange Pary

arte contemporânea

MIRA SCHENDEL — Os últimos  
desenhos de Mira Schendel, que  
não expunha individualmente há

Pereira dos Santos. Até 28 de ju-  
nho, de terça a sexta-feira, das 13  
às 19 horas, e, aos sábados e do-  
mingos das 11 às 17 horas.

e Rubens, aquarelas. A exposição  
permanecerá aberta ao público,  
até 12 de julho, de segunda a  
sexta-feira, no horário comercial.



Ilmo Sr.

Diretor da Galeria de Arte LACIO  
Av. Brig. Faria Lima, 1684 s/loja  
São Paulo - S.P.

Rio, 11 de junho de 1981

museu de arte moderna do rio de janeiro

Prezado Senhor:

Vimos agradecer à V.Sa. o convite para a inauguração da exposição "Quatro Artistas Contemporâneos" -coletiva do acervo LACIO-, com a participação dos artistas plásticos: H. Fiaminghi, L.Charoux, M. Pelá e T. Oh-take.

Fazendo votos pelo sucesso da Mostra, aproveitamos para renovar os nos-sos protestos de estima e consideração,

Atenciosamente,

*Regina Pinto Zingoni*  
Regina Pinto Zingoni

Diretor Secretário

AAA

avenida beira-mar caixa postal 44  
end. telg. museuarmo  
tel. 231 18 71  
rio de janeiro rj brasil

novamente. Para a mostra foi especial- mingo.

das 10 as 13 horas.

MIRA SCHENDEL — Os últimos desenhos de Mira Schendel, que não expunha individualmente há

raua, benedito Nunes, Alcides Pereira dos Santos. Até 28 de junho, de terça a sexta-feira, das 13 às 19 horas, e, aos sábados e domingos das 11 às 17 horas.

pastel. Pêrgo, gravuras em metal e Rubens, aquarelas. A exposição permanecerá aberta ao público, até 12 de julho, de segunda a sexta-feira, no horário comercial.



ECT

TELEGRAMA RAPIDEZ E CONFIABILIDADE A SUA DISPOSIÇÃO

ECT

TELEGRAMA RAPIDEZ E CONFIABILIDADE A SUA DISPOSIÇÃO

ECT

Tomie Ohtake.

Mívia, Elza O.S., Thereza, Neuton de

MIRA SCHENDEL — Os últimos desenhos de Mira Schendel, que não expunha individualmente há

Paula, Benedito Nunes, Alcides Pereira dos Santos. Até 28 de junho, de terça a sexta-feira, das 13 às 19 horas, e, aos sábados e domingos das 11 às 17 horas.

pastel. Périgo, gravuras em metal e Rubens, aquarelas. A exposição permanecerá aberta ao público, até 12 de julho, de segunda a sexta-feira, no horário comercial.

jogo. Uma coisa não pode existir — feticismo. Daí o modo discreto de utilização de elementos tão saturados de conotações simbólicas. Daí a sua irrestrita economia metafórica. O interesse não é a representação do desejo mas o contato com sua inteligência íntima, com o seu *Regime*. O interesse não é expor objetos do desejo mas reinstaurar a vigência do primeiro olhar, a perplexidade desse momento incompreensível que seria entretanto a raiz de toda a nossa Vontade de Saber. Fazer pulsar, e durar esse dolorida interrogação". (Ronaldo Brito in catálogo da exposição no Espaço ABC, Rio de Janeiro, 1980). Tunga inaugurou no dia 5 de julho, no Gabinete de Arte Raquel Babenco, em São Paulo, exposição que reúne os seus últimos trabalhos e que foram apresentados no Rio de Janeiro o ano passado. (MODULO 61)

a assinatura Antônio Parreiras tornou-se um história da arte brasileira.



H. Flamingo, L. Chaves, M. Peia e T. Ohtake formam a mostra do acervo da galeria Lácio (av. Faria Lima, 1.684, sobreloja) que será inaugurada às 21 horas de hoje. Dos quatro, Mozart Pelá vive há muitos anos na Europa e depois de vários anos suas obras poderão ser vistas novamente. Para a mostra foi especial-

turas recentes dessa expositora formam a individual que se abre às 21 horas de hoje na galeria do Clube Português, rua Turiassu, 59, Perdizes. Isaura já tomou parte de diversos salões e coletivas. Até dia 28, das 14 às 22 horas, de terça a domingo.

RECIBO DE DEPÓSITO  
GERÊNCIA DE TELECOMUNICAÇÕES

17 JUN 12 00 5 000000

TELEGRAMA

11124 Y SPPH  
11435 C SPCD  
11/1211  
ZCZC FSS 91205 11 1205  
SAOPAULO/SP

TELEGRAMA  
LACIO GALERIA DE ARTE  
AV BRIG. FARIA LIMA 1684 SOBRELOJA  
PINHEIROS  
SAOPAULO/SP(01452)

AGRADECO SENSIBILIZADO CONVITE PARTICIPAR INAUGURACAO EXPOSICAO QUATRO ARTISTAS CONTEMPORANEOS VG COLETIVA DO ACERVO O QUAL AUGURO VOTOS DE PLENO EXITO PT PECO QUE ENVIE A TODOS EM MEU NOME SINCEROS CUMPRIMENTOS PT CORDIAIS SAUDACOES  
DEPUTADO CUNHA BUENO  
SECRETARIO DE ESTADO DA CULTURA

8660



RECIBO DE DEPÓSITO

ECT

TELEGRAMA FONADO  
É COMODO. TELEFONE PARA A  
ECT HOJE E PAGUE DEPOIS.

ECT

TELEGRAMA  
É COMODO. TEL  
ECT HOJE E PA



## Artemovimento

**TOMIE OHTAKE, FIAMINGHI, CHAROUX e MOZART PELA** são os artistas participantes da Coletiva de Artistas Contemporâneos inaugurada no dia 9 deste mês na Lácio Galeria de Arte em São Paulo.

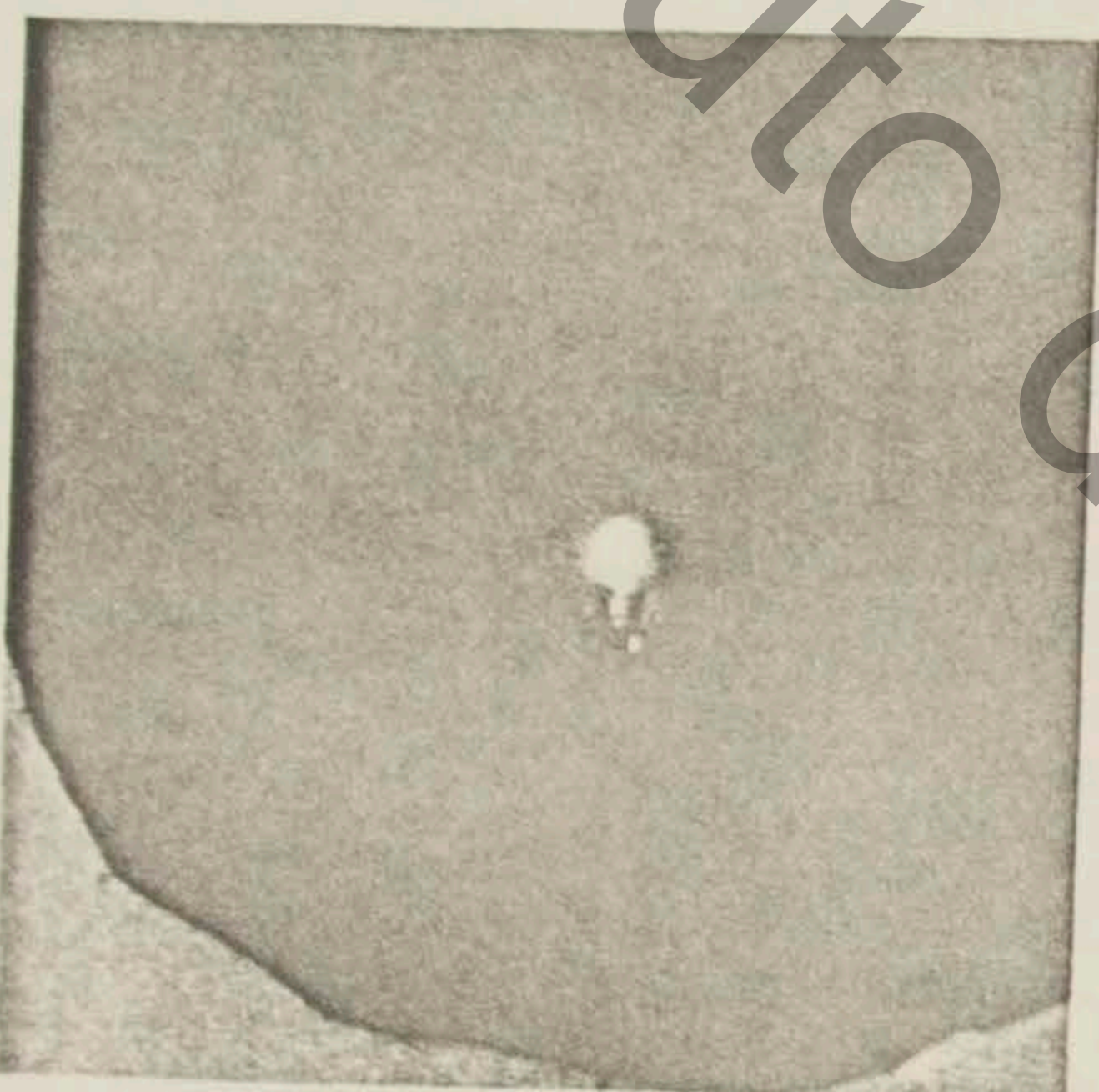
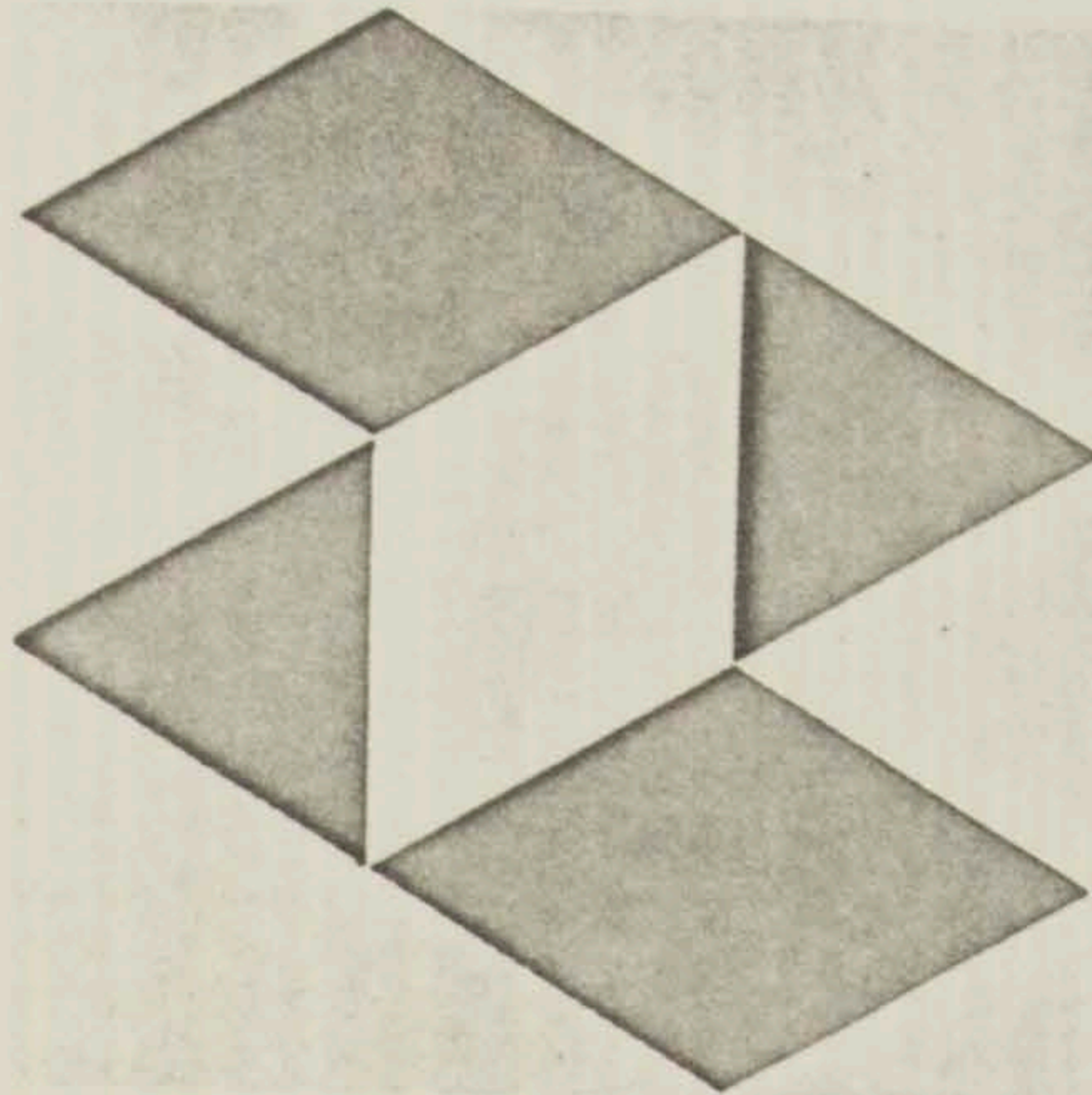
Tomie Ohtake nasceu no Japão e está no Brasil desde 1937. "O vigor de sua obra chega a surpreender pelo arrojo. As formas são ousadas e soltas nesses espaços cada vez mais amplos, onde a matéria está diluída pela luminosidade. O que é plano ou o que é volume torna-se difícil de determinar. Todos os elementos estão colocados de tal maneira no espaço da tela que existem sempre múltiplas polaridades e maneiras de ver".

Fiaminghi, ativo participante do movimento concretista brasileiro, nasceu em São Paulo em 1920. Em 1966 o artista comentou seu próprio trabalho: "... estar atualizado não é o principal, quando comunicar-se é o

sensível. As artes gráficas ofereceram-se e influíram-me quando pesquisava efeitos da retícula cor-luz. O controle dos equipamentos gráficos, não só permitiram, bem como conduziram-me ao controle sensível dos acasos ali ocorridos sobre a película. A obra assim realizada evolui em si e pertence a si mesma".

Mozart Pelá, brasileiro residente em Paris há 18 anos, mostra seus trabalhos pela primeira vez no Brasil, depois desse longo afastamento.

Lothar Charoux nasceu em Viena em 1912 e veio para o Brasil em 1928. Construtivista como Fiaminghi, "as obras de Charoux são o resultado de toda uma vida dedicada à investigação artística. Todos os seus trabalhos estão unidos por um único denominador comum: harmonia, equilíbrio e beleza visual. Trata-se de um dos grandes mestres da pintura contemporânea".



**TUNGA** — "O trabalho de Tunga age no tempo indecível do fetiche. Para fazê-lo precisa de saída deconstruir as figuras fetichistas da arte, as cartas marcadas do jogo. Uma coisa não pode existir — fetichismo. Daí o modo discreto de utilização de elementos tão saturados de conotações simbólicas. Daí a sua irrestrita economia metafórica. O interesse não é a representação do desejo mas o contato com sua inteligência íntima, com o seu *Regime*. O interesse não é expor objetos do desejo mas reinstaurar a vigência do primeiro olhar, a perplexidade desse momento incompreensível que seria entretanto a raiz de toda a nossa Vontade de Saber. Fazer pulsar, e durar esse dolorida interrogação". (Ronaldo Brito in catálogo da exposição no Espaço ABC, Rio de Janeiro, 1980).

Tunga inaugurou no dia 5 de julho, no Gabinete de Arte Raquel Babenco, em São Paulo, exposição que reúne os seus últimos trabalhos e que foram apresentados no Rio de Janeiro o ano passado. (MÓDULO 61)

**ANTÔNIO PARREIRAS** — Sob o título *Antônio Parreiras, o Pintor de Paisagens, Gênero e História*, a galeria Acervo, RJ, apresenta durante o mês de junho uma retrospectiva da obra do artista fluminense — reunindo 50 óleos pertencentes a museus e entidades públicas e privadas — acompanhada de edição de livro com o mesmo título de autoria de Carlos Roberto Maciel Levy.

Segundo Max Perlingeiro — responsável pela galeria — a exposição dá continuidade ao projeto de mostras museológicas de objetivo puramente cultural e pretende suprir algumas lacunas no conhecimento da arte brasileira do passado, através de um trabalho de reflexão crítica suficientemente profundo e cuidadoso. E acrescenta: "Esta é a mais importante mostra do pintor depois da exposição de 1905, quando ainda estava vivo, portanto, há 76 anos."

Antônio Diogo da Silva Parreira nasceu e morreu em Niterói, RJ (1860 - 1937) e com a assinatura Antônio Parreiras tornou-se um

dos nomes que, já no final do século passado, assinalam os novos rumos da pintura em contraposição aos postulados do neoclassicismo trazidos pela Missão Francesa.

Tendo a paisagem como uma constante em sua obra, Parreiras inovou a abordagem do tema realizando os quadros no local, observando e interpretando de modo pessoal e vigoroso a natureza da terra. Outros gêneros são os de cunho social e as cenas rurais, com painéis decorativos para residências, palácios de governo e instituições públicas em que a paisagem se faz presente como suporte da cena que se desenrola no primeiro plano. O nu, e as marinhas, além de temas históricos, também estão presentes em sua obra realizada ininterruptamente durante 54 anos de trabalho. A trajetória de Antônio Parreiras marcada inicialmente pela influência do impressionismo e, posteriormente, inserindo-se na corrente expressionista, revela às novas gerações um percurso fundamental na história da arte brasileira.



H. Fiaminghi, L. Charoux, M. Peia e T. Ohtake formam a mostra do acervo da galeria Lácio (av. Faria Lima, 1.684, sobreloja) que será inaugurada às 21 horas de hoje. Dos quatro, Mozart Pelá vive há muitos anos na Europa e depois de vários anos suas obras poderão ser vistas novamente. Para a mostra foi especial-

mente selecionadas as obras mais recentes dessa expositora formam a individual que se abre às 21 horas de hoje na galeria do Clube Português, rua Turiassu, 59, Perdizes. Isaura já tomou parte de diversos salões e coletivas. Até dia 28, das 14 às 22 horas, de terça a domingo.

Tomie Ohtake.

Silvia, Elza O.S., Thereza, Neuton de

das 10 às 13 horas.

**MIRA SCHENDEL** — Os últimos desenhos de Mira Schendel, que não expunha individualmente há

Paula, Benedito Nunes, Alcides Pereira dos Santos. Até 28 de junho, de terça a sexta-feira, das 13 às 19 horas, e, aos sábados e domingos das 11 às 17 horas.

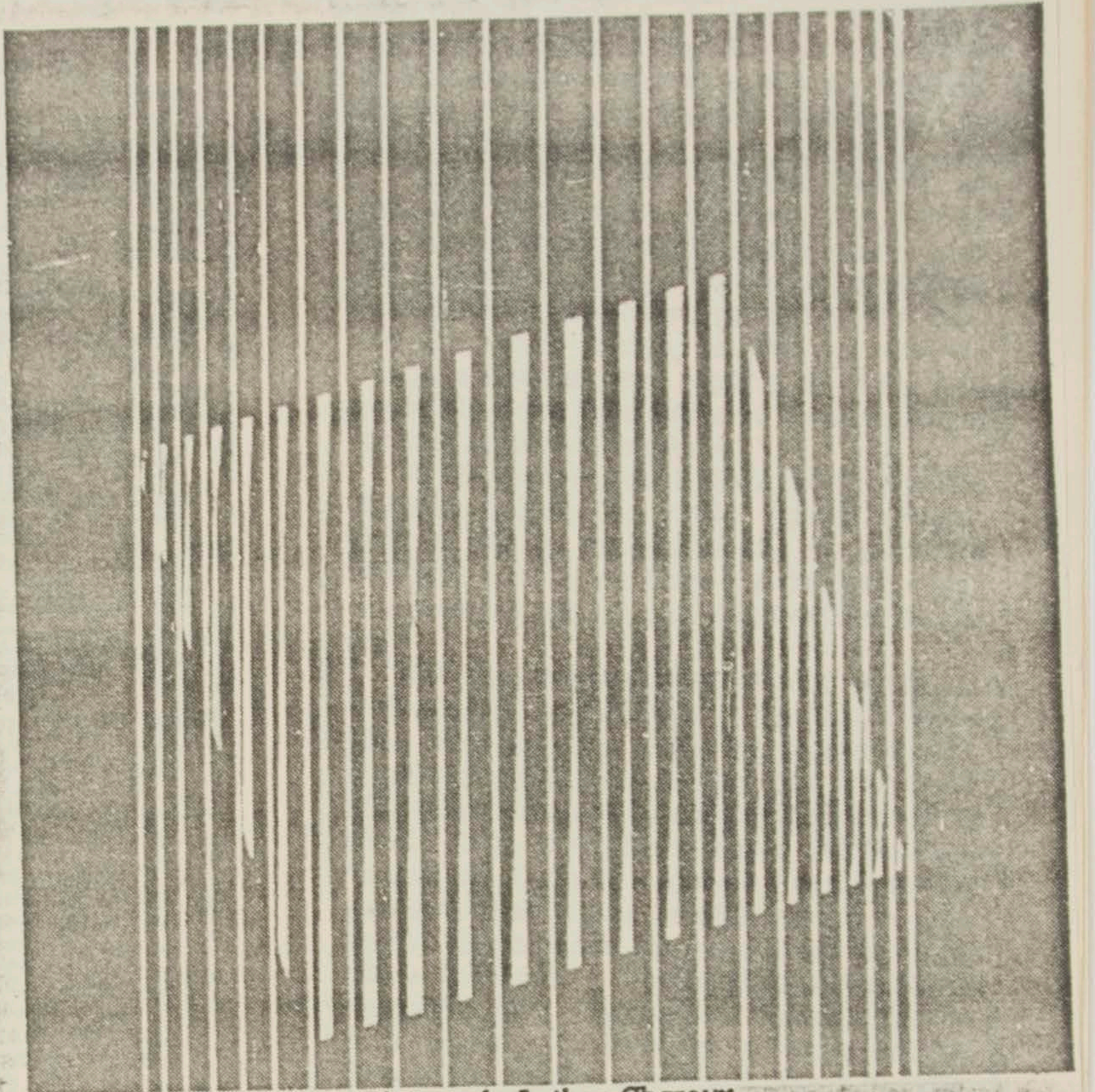
pastel, Périgo, gravuras em metal e Rubens, aquarelas. A exposição permanecerá aberta ao público, até 12 de julho, de segunda a sexta-feira, no horário comercial.



## O RETORNO DE CARLOS KUPERMAN



Uma das pinturas de Carlos Kuperman



Pintura de Lothar Charoux

Cláudio Kuperman, afastado das exposições em São Paulo há quase 13 anos, primeiro por um período passado no Exterior e segundo, por ter se fixado no Rio de Janeiro, faz agora sua "reentree", entre nós. A partir das 21 horas de hoje, ele mostra suas obras no escritório do "marchand" Ricardo Camargo, à rua Alemanha, 823. São pinturas — 17 óleos sobre tela e quatro pequenos trabalhos sobre papel — marcando também seu retorno às tintas e aos pincéis, e a uma temática brasileira, depois de muito tempo voltado para uma linguagem de vanguarda internacional, através da escultura. Nas telas atuais de Kuperman, a vegetação e a luminosidade brasileiras, surgem na emoção do gesto, de quem descobriu o seu verdadeiro caminho. A expo-

sição permanecerá aberta ao público até o dia 17, de segunda a sexta-feira, das 17 às 21 horas.

## QUATRO ARTISTAS

Obras de H. Flaminghi, Lothar Charoux, Mozart Pelá e Tomie Ohtake estarão expostas a partir das 21 horas de hoje, no Lácio Galeria de Arte, à av. Faria Lima, 1684. São obras de acervo, que poderão ser vistas até 3 de julho, de segunda a sexta-feira, das 15 às 21 horas e, aos sábados, das 10 às 13 horas.

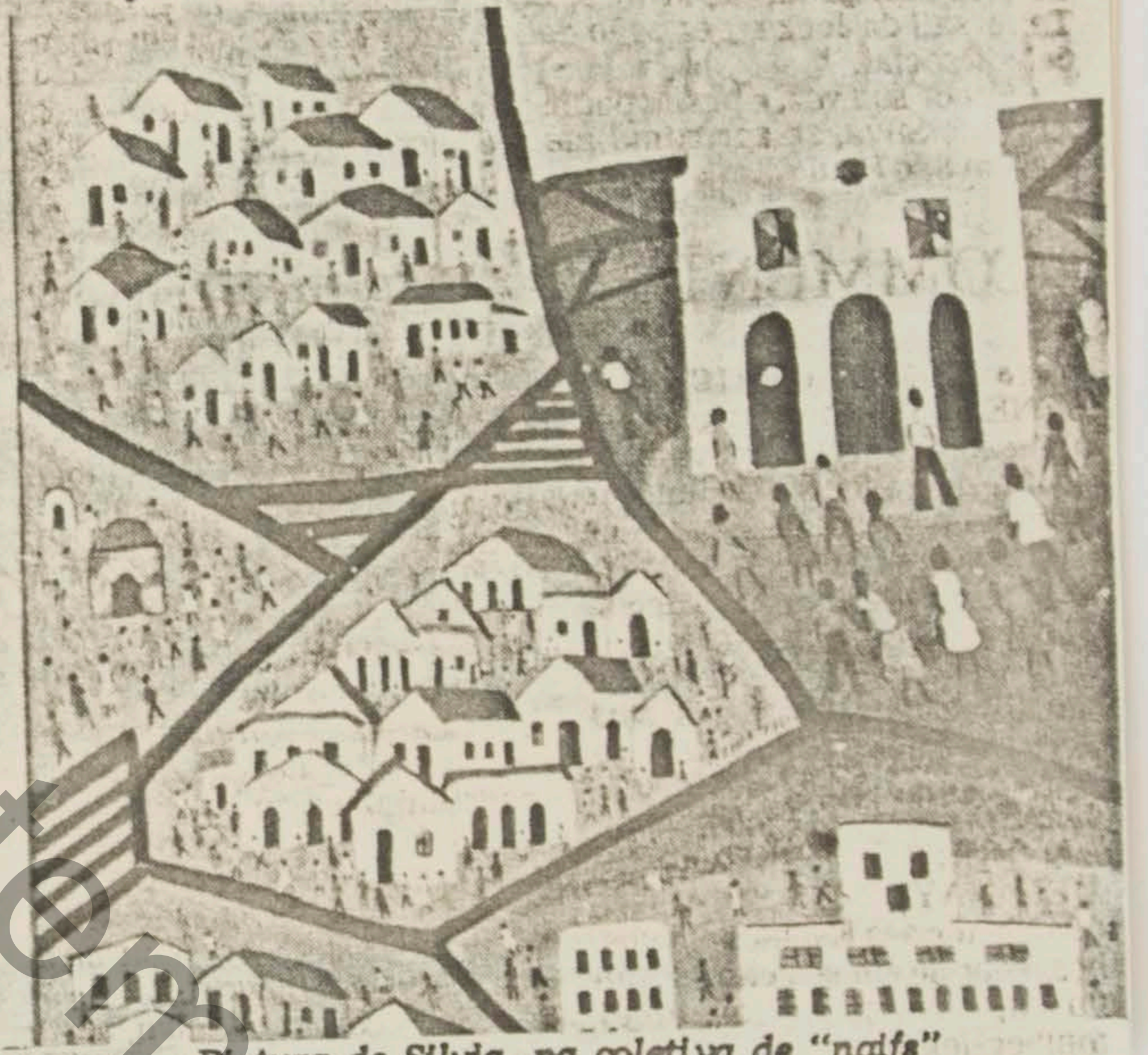
## DEZ "NAIFS"

Obras de dez artistas "naifs" brasileiros estão na coletiva que a Galeria Jacques Ardies (rua do Livramento, 221 — Ibirapuera) inaugura às 21 horas de hoje. São eles: Sílvia, Elza O.S., Thereza, Neuton de Andrade, Fernando

V. da Silva, Dila, Ivonaldo, Nelson Porto, Rodolpho Tamanini Netto, Francisco Severino. São 50 pinturas, que poderão ser vistas até 30 de junho, de segunda a sexta-feira, das 10 às 18 horas e, aos sábados, das 10 às 13 horas.

## PINACOTECA FECHADA

Até o dia 30 de junho, por motivo de dedetização, a Pinacoteca do Estado (av. Tiradentes, 141) permanecerá fechada para o público. Esse tratamento, que visa proteger as instalações e o acervo do museu, vem sendo realizado pelo Instituto de Pesquisas Tecnológicas. Todas as atividades estarão suspensas nesse período, exceto as administrativas. Os cursos, que se desenvolvem em áreas já dedetizadas, continuarão com suas aulas nos horários normais.



Pintura de Sílvia, na coletiva de "naifs"

TUNGA — O jovem Tunga inaugura hoje, 21 horas, individual de esculturas e desenhos no Gabinete de Arte de Raquel Arnaud Babenco (av. 9 de Julho, 5.719). Nas esculturas ele utiliza feltro, cobre e borracha; nos desenhos, só papel rústico. Nas duas técnicas, o tradicional é substituído pelo inusitado. Até 4 de julho, de segunda a sexta das 10 às 20 horas.

FRANS KRAJCBERG — Participante de algumas das mais importantes manifestações artísticas nacionais e internacionais, Krajcberg realiza nova individual de esculturas em São Paulo: a inauguração da individual será hoje, 21 horas, na Skultura (al. Lorena, 1.593). O artista utiliza, há tempos, para a realização de suas obras, elementos da natureza, especialmente árvores e terra. Premiado em diversas ocasiões, Krajcberg é um dos mais persistentes pesquisadores no campo da escultura brasileira. Até o fim do mês, das 9 às 19 hs.

4 ARTISTAS NA LACIO — Pinturas de H. Flaminghi, L. Charoux, M. Pelá e T. Ohtake formam a mostra do acervo da galeria Lácio (av. Faria Lima, 1.684, sobreloja) que será inaugurada às 21 horas de hoje. Dos quatro, Mozart Pelá vive há muitos anos na Europa e depois de vários anos suas obras poderão ser vistas novamente. Para a mostra foi especial-

mente editada uma serigrafia de Charoux, com 30 cópias, a serem vendidas por 5 mil cruzeiros cada. Até 3 de julho, das 15 às 21 horas de segunda a sexta e sábado das 10 às 13.

CLAUDIO KUPERMAN — Pinturas recentes desse jovem expositor ficarão expostas hoje, a partir das 21 horas, no escritório de arte de Ricardo Camargom, rua Alemanha, 823. Petrópolis é o tema dos óleos de Kuperman. Somente até dia 17, das 17 às 21 horas, de segunda a sexta.

DEZ PRIMITIVISTAS — Sílvia Chalreo, Elza O. S., Thereza Carvalho, Neuton de Andrade, Fernando V. da Silva, Dila, Ivonaldo, Nelson Porto, Rodolpho Tamanini Netto e Francisco Severino terão pinturas expostas a partir das 21 horas de hoje na galeria Jacques Ardies (rua do Livramento, 221) parque Ibirapuera. Temas ingênuos predominam nos quadros que poderão ser vistos até dia 30, das 10 às 18 horas de segunda a sexta.

ISAURA SCIALLA GARRIDO — Pinturas recentes dessa expositora formam a individual que se abre às 21 horas de hoje na galeria do Clube Português, rua Turiassu, 59, Perdizes. Isaura já tomou parte de diversos salões e coletivas. Até dia 28, das 14 às 22 horas, de terça a domingo.

## JORNAL DA TARDE

9-6-81

medo ou superstição, uma exposição de Fernando Odriozola, o pintor espanhol que trocou a boina dos artistas pelo chapéu pontudo dos feiticeiros. Dizem que Odriozola mistura suas tintas, recitando, palavra por palavra, o prólogo de Macbeth. Sua empolgação é tão intensa que, dizem ainda, não pode usar paleta. Usa mesmo é um caldeirão de cores.

A exposição que a galeria Lácio abre, às 21h, mostra quadros de quatro artistas de seu acervo. Essa exposição tem o habitual de Flaminghi e Lothar Charoux, a reentree de Mozart Pelá e a inabalável supremacia de Tomie Ohtake.

Sílvia, Elza O.S., Thereza, Neuton de

das 10 às 13 horas.

MIRA SCHENDEL — Os últimos desenhos de Mira Schendel, que não expunha individualmente há

Paula, Benedito Nunes, Alcides Pereira dos Santos. Até 28 de junho, de terça a sexta-feira, das 13 às 19 horas, e, aos sábados e domingos das 11 às 17 horas.

pastel, Pérego, gravuras em metal e Rubens, aquarelas. A exposição permanecerá aberta ao público, até 12 de julho, de segunda a sexta-feira, no horário comercial.



JORNAL DA TARDE  
9-6-81

VISUAIS

Na Skultura,  
uma festa para  
Krajcberg.

Polonês de nascimento, 60 anos de idade, um dos maiores artistas do Brasil (fora do país seu prestígio é ainda maior), o inventivo escultor Franz Krajcberg abre hoje, às 21 horas, com festa e coquetel, sua mostra individual na Skultura (al. Lorena, 1593 - tel.: 881-4386), ainda a única galeria especializada em escultura no Brasil.

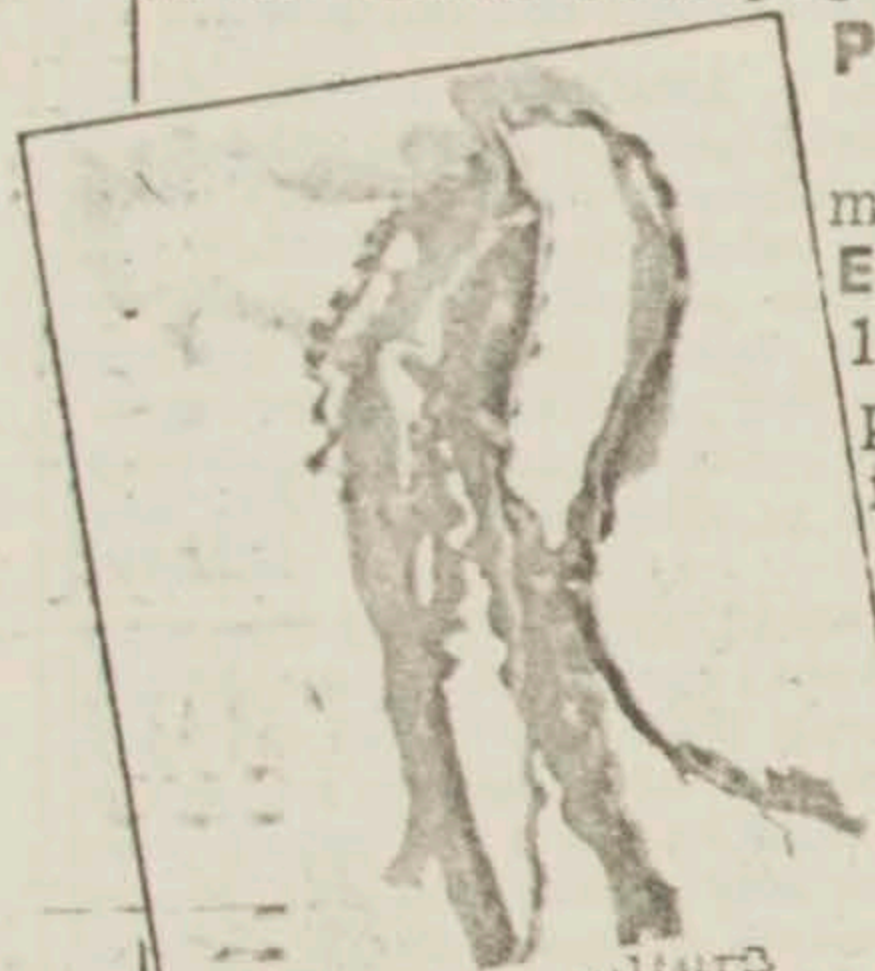
Menos completa que a exposição retrospectiva (40 obras de fases diversas) que Krajcberg faz, atualmente, no Rio de Janeiro (Galeria Jean Boghici), esta mostra exhibe trabalhos atuais, inclusive os delicados relevos feitos com papel transparente.

Pinacoteca fechada

Até o dia 30 deste mês a Pinacoteca do Estado (av. Tiradentes, 141) estará fechada para dedetização a ser feita pelo IPT (Instituto de Pesquisas Tecnológicas) para preservar acervo e instalações dessa antiga e velha entidade. Os cursos continuarão sendo dados regularmente. Outras informações pelo tel. 227-6329.

Abstracionismo

Galeria Lacio (av. Faria Lima, 1684 - tel. 815-9627 - sobreloja 58) abre hoje, às 21 horas, com coquetel e música, a mostra Quatro Artistas Contemporâneos com obras de Charoux, Fiaminghi, Pelá, Tomie Ohtake. Todas as obras são do acervo.



Uma escultura de Krajcberg: o coquetel começa às 21h.

505, Ipiranga. Até 2016.  
BUCA DEL PAZZO — Explorar a fotografia com a utilização de recursos gráficos. Esse é o objetivo do trabalho que Roberto Guedes, arquiteto paraibano expõe na Galeria Buca. Sua temática é bastante variada já que não se preocupa em apenas registrar um flagrante. Av. Angélica, 2495.

ARTE TRIBAL AFRICANA — Mostra com mais de 40 peças provenientes do Mali, Nigéria, Ghana, Costa do Marfim e Alto Volta. As tribos desses países desenvolveram através dos séculos, uma expressão e tradição artística que só o século XX soube reconhecer. Rua Haddock Lobo, 1406.  
GALERIA RUBAIYAT — Exposição de obras de renomados artistas, dando sequência às suas já tradicionais mostras de arte. Presença de nomes como: Aldemir Martins, Guilherme de Faria, Noêmia Mourão, Jenner Augusto, Cláudio Barros Barreto e Yugo Mabe, entre outros. Informações fones 814-2924 e 814-9828.

A.M. GALERIA — Exposição dos artistas plásticos mineiros, Alvaro Apocalipse, Carlos Bracher, Chico Ferreira, Jarbas Juarez, Inimã de Paulo e Yara Tupinamba. As mais variadas tendências. Rua Bugio, 67. Até o dia 24.

GALERIA JACQUES ARDIES — Mostra de artistas natifos brasileiros: Sílvia de Leon Chalreo, Elza de Oliveira Souza, Thereza Carvalho, Neuton Freitas de Andrade, Fernando V. da Silva, Difeusa Diniz Rodrigues, Ivonaldo Veloso de Mello, Nelson Porto, Rodolpho Tamanini Netto e Francisco Severino. Rua do Livramento, 221. Parque Ibirapuera, 1306.

LACIO GALERIA DE ARTE — Coletiva de seu acervo, "Quatro Artistas Contemporâneos" da qual participam: H. Fiaminghi, Lothar Charoux, Mozart Pelá e Tomie Ohtake. De segunda a sexta das 15 às 21 horas e sábados das 10 às 13 horas. Av. Faria Lima, 1684, sobreloja 58.

GALERIA DE ARTE ESCULTURA — Obras de Frans Krajcberg. Nascido na Polónia em 1921, considera-se itinerante nato, embora haja adotado a cidadania brasileira. Sua arte, aflorada e burilada na Europa, apresenta-se marcada de singular influências brasileiras. Al. Lorena, 1593.

CLUB PORTUGUÊS — Exposição de pintura de Isaura Scialla Garrido. Por intuição e prazer começou a pintar desde a infância. Frequentou curso de desenhos e pin-

A exposição que a galeria Lacio abre, às 21h, mostra quadros de quatro artistas de seu acervo. Essa exposição tem o habitual de Fiaminghi e Lothar Charoux, a rentrée de Mozart Pelá e a inabalável supremacia de Tomie Ohtake.

Sílvia, Elza O.S., Thereza, Neuton de Andrade, Fernando V. da Silva, Dila, Ivonaldo, Nelson Porto, Rodolpho Tamanini Netto e Francisco Severino. São todos primitivos. Primitivo só expõe com primitivo. Por isso, estarão todos juntos, às 21h, na Galeria Jacques Ardies, uma espécie de clube exigente. Só entra para expor ou comprar quem for um autêntico ingênuo.

O Espaço Cultural Sanbra, do Centro Empresarial de São Paulo, exhibirá fotografias, às 19h. A exposição não faz parte do Festival Xereta. As fotos são de Dulce Soares. A exposição faz parte do Festival Yashica.

O Grupo Abracadabra estréia, às 21h, no Café Teatro Oscar Wilde, o espetáculo Relações Naturais, um texto de Qorpo Santo, aquele que não quis esperar por José Celso Martinez Correa. Já era absurdo no Brasil do século XIX. O espetáculo que estréia quer "clima de sonho" e poesia "como massa gasosa". Quer ainda "cuspir scotch no universo". É, portanto, um espetáculo de ambição e desperdício. Todos os envolvidos são desconhecidos. Prometem entrada franca para todos os motoristas de táxi e ônibus. Eles sabem quem convidam. Esses já estão acostumados com trombadas.

Nelsinho Motta inventou, em sua palidez criativa, mais uma novidade. Inaugurará, a partir das 21h, uma nova série de espetáculos, no Paulicéia Desvairada. Nessa série, intitulada Venha Transar Seu Corpo Numa Nice, os shows serão de dança. O espetáculo inaugural terá a dança de Maria Mommensohr e Julio Vilan. Os dois têm aprendizado estrangeiro. Mas palco que é bom, só brasileiro.

JORNAL DA TARDE  
8 Junho 1981  
TELMO MARTINO

FOLHA DE SÃO PAULO  
7-6-81 Artes Plásticas

TUNGA — O jovem Tunga inaugura hoje, 21 horas, individual de esculturas e desenhos no Gabinete de Arte de Raquel Arnaud Babenco (av. 9 de Julho, 5.719). Nas esculturas ele utiliza feltro, cobre e borracha; nos desenhos, só papel rústico. Nas duas técnicas, o tradicional é substituído pelo inusitado. Até 4 de julho, de segunda a sexta das 10 às 20 horas.

FRANS KRAJCBERG — Participante de algumas das mais importantes manifestações artísticas nacionais e internacionais, Krajcberg realiza nova individual de esculturas em São Paulo: a inauguração da individual será hoje, 21 horas, na Skultura (al. Lorena, 1.593). O artista utiliza, há tempos, para a realização de suas obras, elementos da natureza, especialmente árvores e terra. Premiado em diversas ocasiões, Krajcberg é um dos mais persistentes pesquisadores no campo da escultura brasileira. Até o fim do mês, das 9 às 19 hs.

4 ARTISTAS NA LACIO — Pinturas de H. Fiaminghi, L. Charoux, M. Pelá e T. Ohtake formam a mostra do acervo da galeria Lacio (av. Faria Lima, 1.684, sobreloja) que será inaugurada às 21 horas de hoje. Dos quatro, Mozart Pelá vive há muitos anos na Europa e depois de vários anos suas obras poderão ser vistas novamente. Para a mostra foi especial-

mente editada uma serigrafia de Charoux, com 30 cópias, a serem vendidas por 5 mil cruzeiros cada. Até 3 de julho, das 15 às 21 horas de segunda a sexta e sábado das 10 às 13.

CLAUDIO KUPERMAN — Pinturas recentes desse jovem expositor ficarão expostas hoje, a partir das 21 horas, no escritório de arte de Ricardo Camargom, rua Alemanha, 823, Petrópolis é o tema dos óleos de Kuperman. Semente até dia 17, das 17 às 21 horas, de segunda a sexta.

DEZ PRIMITIVISTAS — Sílvia Chalreo, Elza O. S., Thereza Carvalho, Neuton de Andrade, Fernando V. da Silva, Dila, Ivonaldo, Nelson Porto, Rodolpho Tamanini Netto e Francisco Severino terão pinturas expostas a partir das 21 horas de hoje na galeria Jacques Ardies (rua do Livramento, 221) parque Ibirapuera. Temas ingênuos predominam nos quadros que poderão ser vistos até dia 30, das 10 às 18 horas de segunda a sexta.

ISAURA SCIALLA GARRIDO — Pinturas recentes dessa expositora formam a individual que se abre às 21 horas de hoje na galeria do Clube Português, rua Turiassu, 59, Perdizes. Isaura já tomou parte de diversos salões e coletivas. Até dia 28, das 14 às 22 horas, de terça a domingo.

JORNAL DA TARDE  
8-6-81

medo ou superstição, uma exposição de Fernando Odriozola, o pintor espanhol que trocou a boina dos artistas pelo chapéu pontudo dos felticeiros. Dizem que Odriozola mistura suas tintas, recitando, palavra por palavra, o prólogo de Macbeth. Sua empolgação é tão intensa que, dizem ainda, não pode usar paleta. Usa mesmo é um caldeirão de cores.

A exposição que a galeria Lacio abre, às 21h, mostra quadros de quatro artistas de seu acervo. Essa exposição tem o habitual de Fiaminghi e Lothar Charoux, a rentrée de Mozart Pelá e a inabalável supremacia de Tomie Ohtake.

Sílvia, Elza O.S., Thereza, Neuton de

das, das 10 às 13 horas.

MIRA SCHENDEL — Os últimos desenhos de Mira Schendel, que não expunha individualmente há

Paula, Benedito Nunes, Alcides Pereira dos Santos. Até 28 de junho, de terça a sexta-feira, das 13 às 19 horas, e, aos sábados e domingos das 11 às 17 horas.

pastel, perigo, gravuras em metal e Rubens, aquarelas. A exposição permanecerá aberta ao público, até 12 de julho, de segunda a sexta-feira, no horário comercial.



# Artes Plásticas

## Destaques

**ARTE TRIBAL AFRICANA** — Mais de 40 peças provenientes do Mali, Nigéria, Ghana, Costa do Marfim e Alto Volta integram a exposição que a Arte Aplicada (rua Haddock Lobo, 1406) dedica à arte africana, até o dia 20 de junho. Máscaras, esculturas, utensílios e amuletos — das tribos bambara, dogon, kore, ogoni, afikpo, yoruba, ibibio, baule, guli, yaure, guro, senúfo, bobo fing, mossi, ashanti e fanti — em madeira, além de uma peça em bronze, estão na mostra, em horário comercial.

**QUATRO ARTISTAS CONTEMPORÂNEOS** e o título da mostra coletiva que a Lacio Galeria de Arte (av. Brigadeiro Faria Lima, 1684) inaugura hoje, às 21 horas. Parte de seu acervo, essa exposição reúne H. Fiaminghi, Lothar Charoux, Mozart Pelá e Tomie Ohtake. Foi especialmente editada para esta coletiva uma serigrafia de Lothar Charoux, com 30 exemplares, que serão vendidos a cinco mil cruzeiros cada. A mostra pode ser vista até 3 de julho.

**FERNANDO ODRIÓZOLA** — A Trilha Galeria de Arte (av. Europa, 655) realiza até 27 de junho, a mostra individual de 28 obras de Fernando Odriozola. De acordo com o crítico Fabre Rolim, a arte de Odriozola reflete "toda a angústia de seu tempo, existindo num espaço imponderável e enigmático... como nas inquietações cotidianas".

**PORTAS E JANELAS** — Explorar a fotografia com a utilização de recursos gráficos. Esse é o objetivo do trabalho que Roberto Guedes, arquiteto paraibano de 28 anos, mostra até 20 de junho na Galeria da Buca (av. Angélica, 2495). "Portas e Janelas", um álbum com nove serigrafias, por sua vez, é o resultado dessa pesquisa de Roberto Guedes, e também poderá ser encontrado durante a exposição.

**BALOEIROS** — A arte dos "baloeiros" está exposta até 28 de junho na Casa das Retortas (r. das Figueiras, 71), numa ampla mostra criada pela Secretaria Municipal da Cultura, através do Idart. A exposição dos balões de São João consta de cerca de 50 painéis com textos mostrando a fabricação deles, sua soltura, os balões "históricos" (como o pião solto no Rio em 1979). Há, ainda, 11 balões expostos e inflados como se fossem subir. E sessões de um filme curta-metragem sobre a arte dos baloeiros, exibido sempre às 15h30 dos domingos.

**PINACOTECA** — Por motivo de dedetização para erradicar agentes nocivos, a Pinacoteca do Estado permanecerá fechada ao público até 30 de junho. Esse tratamento, que visa a proteger as instalações e o acervo do museu, está sendo realizado pelo Instituto de Pesquisas Tecnológicas. Todas as atividades, portanto, estão suspensas, exceto as administrativas.

**CARTAZES** — Em sete painéis de 90 por 140 centímetros, sete desenhistas mostram seus melhores cartazes no Bar Velha Borba Gato (r. Virgílio de Carvalho Pinto, 605, Pinheiros). Do trabalho como ilustradores ou chargistas, na imprensa, o grupo parte para esta coletiva, surgida da ideia de se ocupar um espaço em branco. São estes os desenhistas, cujos cartazes podem ser vistos até 15 de junho: Paulo Caruso, Alcy, Luiz Carneiro, Jota, Maglene, Jayme Leão e Agostinho Gré.

**NAIFS** — Dez artistas naifs brasileiros mostram suas telas na Galeria Jacques Ardies (r. do Livramento, 221). A coletiva, que pode ser vista até 30 de junho, conta com Sílvia de Leon Chalreco, Elza de Oliveira Souza, Thereza Carvalho, Neuton de Andrade, Fernando V. da Silva, Dila, Ivonaldo, Nelson Porto, Rodolpho Tamanini Neto e Francisco Severino.

**TUNGA** — As esculturas e os desenhos do artista plástico Tunga, utilizando materiais diversos como a borracha, feltro, cobre, papel rústico, podem ser apreciados até 10 de junho no Gabinete de Arte (av. 9 de Julho, 5719). Cada obra remete ao projeto geral do trabalho, mas este não existe fora dela, nem compõe um sistema organizado.

**LABARROS** — 20 trabalhos em tapeçaria compõem a exposição de Labarros que tem como tema os pássaros. A mostra está até o fim do mês no pavilhão da Bienal, no Itaipuera, sempre de segunda a sábado, das 14 às 19 horas.

**PORTINARI, DI CAVALCANTI, VOLPI, CARIBÉ e ALDEMIR MARTINS** — São alguns dos artistas que participam da exposição coletiva de A Galeria (rua Haddock Lobo, 111). De segunda a sexta-feira das 11 às 22 horas e aos sábados, das 11 às 18 horas. Até dia 30.

**BRASIL/CULABA. PINTURA CABOCLA** — Oito artistas e 126 trabalhos proporcionam um panorama de arte de Mato Grosso, uma arte engajada e que fala sobretudo de sua terra. Os artistas são Humberto Espindola, João Sebastião Costa, Dalva Maria de Barros, Adir Sodré, Gervane de Paula, Benedito Nunes, Nilson Pimenta e Alcides Pereira dos Santos, todos autodidatas. No Museu de Arte Moderna — parque Itaipuera — até 28 de junho. De terça a sexta-feira, das 13 às 19 horas.

24 — O ESTADO DE S. PAULO

SEXTA-FEIRA - 12 DE JUNHO DE 1981

## Artes Visuais

**EDITH DERDYK** — Trabalhos sobre madeira nas quais Edith Derdyk alia ao desenhos algumas colagens, utilizando-se de diversos materiais como pregos, linhas, panos e pequenos objetos, compõem a mostra que está no IAB (Bento Freitas, 306). Visitas diárias, das 18 às 22 horas.

**ANTONIO SAGGESE** — Fotógrafo, exhibe somente hoje, às 20h30, um audiovisual "Siderópolis-Visões", composto por 200 imagens coloridas da poluição ambiental causada pelas minas de carvão. As imagens são todas do eixo Criciúma Siderópolis, em Santa Catarina. Fotogaleria Fotóptica (rua Bela Cintra, 1465).

**ARTE TRIBAL AFRICANA** — Mais de 40 peças provenientes do Mali, Nigéria, Ghana, Costa do Marfim e Alto Volta integram a exposição que a Arte Aplicada (rua Haddock Lobo, 1406) dedica à arte africana, até o dia 20 de junho. Máscaras, esculturas, utensílios e amuletos — das tribos bambara, dogon, kore, ogoni, afikpo, yoruba, ibibio, baule, guli, yaure, guro, senúfo, bobo fing, mossi, ashanti e fanti — em madeira, além de uma peça em bronze, estão na mostra, em horário comercial.

**QUATRO ARTISTAS CONTEMPORÂNEOS** — E o título da mostra coletiva que a Lacio Galeria de Arte (av. Brigadeiro Faria Lima, 1684) apresenta parte de seu acervo, essa exposição reúne H. Fiaminghi, Lothar Charoux, Mozart Pelá e Tomie Ohtake. Foi especialmente editada para esta coletiva uma serigrafia de Lothar Charoux, com 30 exemplares, que serão vendidos a cinco mil cruzeiros cada. A mostra pode ser vista até 3 de julho.

**FERNANDO ODRIÓZOLA** — A Trilha Galeria de Arte (av. Europa, 655) realiza até 27 de junho, a mostra individual de 28 obras de Fernando Odriozola. De acordo com o crítico Fabre Rolim, a arte de Odriozola reflete "toda a angústia de seu tempo, existindo num espaço imponderável e enigmático... como nas inquietações cotidianas".

**PORTAS E JANELAS** — Explorar a fotografia com a utilização de recursos gráficos. Esse é o objetivo do trabalho que Roberto Guedes, arquiteto paraibano de 28 anos, mostra até 20 de junho na Galeria da Buca (av. Angélica, 2495). "Portas e Janelas", um álbum com nove serigrafias, por sua vez, é o resultado dessa pesquisa de Roberto Guedes, e também poderá ser encontrado durante a exposição.

**BALOEIROS** — A arte dos "baloeiros" está exposta até 28 de junho na Casa das Retortas (r. das Figueiras, 71), numa ampla mostra criada pela Secretaria Municipal da Cultura, através do Idart. A exposição dos balões de São João consta de cerca de 50 painéis com textos mostrando a fabricação deles, sua soltura, os balões "históricos" (como o pião solto no Rio em 1979). Há, ainda, 11 balões expostos e inflados como se fossem subir. E sessões de um filme curta-metragem sobre a arte dos baloeiros, exibido sempre às 15h30 dos domingos.



## Artes Visuais

**EDITH DERDYK** — Trabalhos sobre madeira nas quais Edith Derdyk alia ao desenhos algumas colagens, utilizando-se de diversos materiais como pregos, linhas, panos e pequenos objetos, compõem a mostra que está no IAB (Bento Freitas, 306). Visitas diárias, das 18 às 22 horas.

**ANTONIO SAGGESE** — Fotógrafo, exhibe somente hoje, às 20h30, um audiovisual "Siderópolis-Visões", composto por 200 imagens coloridas da poluição ambiental causada pelas minas de carvão. As imagens são todas do eixo Criciúma Siderópolis, em Santa Catarina. Fotogaleria Fotóptica (rua Bela Cintra, 1465).

**ARTE TRIBAL AFRICANA** — Mais de 40 peças provenientes do Mali, Nigéria, Ghana, Costa do Marfim e Alto Volta integram a exposição que a Arte Aplicada (rua Haddock Lobo, 1406) dedica à arte africana, até o dia 20 de junho. Máscaras, esculturas, utensílios e amuletos — das tribos bambara, dogon, kore, ogoni, afikpo, yoruba, ibibio, baule, guli, yaure, guro, senúfo, bobo fing, mossi, ashanti e fanti — em madeira, além de uma peça em bronze, estão na mostra, em horário comercial.

**QUATRO ARTISTAS CONTEMPORÂNEOS** — E o título da mostra coletiva que a Lacio Galeria de Arte (av. Brigadeiro Faria Lima, 1684) apresenta parte de seu acervo, essa exposição reúne H. Fiaminghi, Lothar Charoux, Mozart Pelá e Tomie Ohtake. Foi especialmente editada para esta coletiva uma serigrafia de Lothar Charoux, com 30 exemplares, que serão vendidos a cinco mil cruzeiros cada. A mostra pode ser vista até 3 de julho.

**FERNANDO ODRIÓZOLA** — A Trilha Galeria de Arte (av. Europa, 655) realiza até 27 de junho, a mostra individual de 28 obras de Fernando Odriozola. De acordo com o crítico Fabre Rolim, a arte de Odriozola reflete "toda a angústia de seu tempo, existindo num espaço imponderável e enigmático... como nas inquietações cotidianas".

**PORTAS E JANELAS** — Explorar a fotografia com a utilização de recursos gráficos. Esse é o objetivo do trabalho que Roberto Guedes, arquiteto paraibano de 28 anos, mostra até 20 de junho na Galeria da Buca (av. Angélica, 2495). "Portas e Janelas", um álbum com nove serigrafias, por sua vez, é o resultado dessa pesquisa de Roberto Guedes, e também poderá ser encontrado durante a exposição.

**BALOEIROS** — A arte dos "baloeiros" está exposta até 28 de junho na Casa das Retortas (r. das Figueiras, 71), numa ampla mostra criada pela Secretaria Municipal da Cultura, através do Idart. A exposição dos balões de São João consta de cerca de 50 painéis com textos mostrando a fabricação deles, sua soltura, os balões "históricos" (como o pião solto no Rio em 1979). Há, ainda, 11 balões expostos e inflados como se fossem subir. E sessões de um filme curta-metragem sobre a arte dos baloeiros, exibido sempre às 15h30 dos domingos.



'Nova Era', de Adir Sodré, no MAM

bados, das 10 às 13 horas.

**MIRA SCHENDEL** — Os últimos desenhos de Mira Schendel, que não expunha individualmente há

Paula, Benedito Nunes, Alcides Pereira dos Santos. Até 28 de junho, de terça a sexta-feira, das 13 às 19 horas, e, aos sábados e domingos das 11 às 17 horas.

pastel. Périgo, gravuras em metal e Rubens, aquarelas. A exposição permanecerá aberta ao público, até 12 de julho, de segunda a sexta-feira, no horário comercial.



## Boas mostras e dois leilões

IVO ZANINI

Alguns artistas de evidência no panorama paulista e brasileiro movimentarão a semana, casos do escultor Frans Krajcberg, do desenhista Fernando Odriozola, dos pintores Fisinghi, Tomie Ohtake, Charoux e Mozart Pelá, ou ainda dos gravadores Nakakubo e Romildo Paiva. Também haverá dois leilões de arte, algumas individuais e coletivas.

Os dois leilões de hoje serão na Seta e no Basile, ambos com pinturas e peças diversas.

Amanhã a individual com base em troncos de árvores, de Krajcberg, na Skultura: trata-se de um artista inquieto, como o são suas obras. Também amanhã, a individual de pinturas sobre eucatex de Odriozola, ganhador de prêmios em salões e bienais, na nova galeria Trilha. E ainda a mostra conjunta na Lácio de Fiaminghi, Tomie Ohtake, Charoux e Pelá; individual de pin-

turas recentes de Cláudio Kuperman, no escritório de Ricardo Camargo e uma coletiva de dez pintores "naifs" na Jacques Ardies.

Para quarta-feira, esculturas de Tunga no Gabinete de Arte de Raquel Babenco; esculturas do mexicano Feliciano Bejar, no Museu de Arte de São Paulo, e desenhos do jovem Rubens Matuck, no Sesc da avenida Paulista.

Na quinta-feira, uma boa disputa na área gráfica, num mesmo local: numa parede, as gravuras de Romildo Paiva, na outra, as serigrafias de impecável produção geometrizante de M. Nakakubo. Os dois expositores têm em comum a seriedade na realização de obras, já mostradas em várias oportunidades, até mesmo no exterior. No mesmo dia, desenhos do também cenógrafo de muitas montagens teatrais, Tullio Costa, na galeria Itaú, agência Higienópolis.

## Artes Visuais

**ARTE TRIBAL AFRICANA** — Mais de 40 peças provenientes do Mali, Nigéria, Ghana, Costa do Marfim e Alto Volta integram a exposição que a Arte Aplicada (rua Haddock Lobo, 1406) dedica à arte africana, até o dia 20 de junho Máscaras, esculturas, utensílios e amuletos — das tribos bambara, dogon, kore, ogoni, afikpo, yoruba, ibibio, baule, guli, yaure, guro, senufo, bobo fing, mossi, ashanti e fanti — em madeira, além de uma peça em bronze, estão na mostra, em horário comercial.

**QUATRO ARTISTAS CONTEMPORANEOS** é o título da mostra coletiva que a Lácio Galeria de Arte (av. Brigadeiro Faria Lima, 1684) inaugura hoje, às 21 horas. Parte de seu acervo, essa exposição reúne H. Fiaminghi, Lothar Charoux, Mozart Pelá e Tomie Ohtake. Foi especialmente editada para esta coletiva uma serigrafia de Lothar Charoux, com 30 exemplares, que serão vendidos a cinco mil cruzeiros cada. A mostra pode ser vista até 3 de julho.

**FERNANDO ODRIOZOLA** — A Trilha Galeria de Arte (av. Europa, 655) realiza de hoje, às 21 horas, até 27 de junho, a mostra individual de 28 obras de Fernando Odriozola. De acordo com o crítico Fabre Rolim, a arte de Odriozola reflete "toda a angústia de seu tempo, existindo num espaço imponderável e enigmático... como nas inquietações cotidianas".

**PORTAS E JANELAS** — Explorar a fotografia com a utilização de recursos gráficos. Esse é o objetivo do trabalho que Roberto Guedes, arquiteto paraibano de 28 anos, mostra até 20 de junho na Galeria da Buca (av. Angélica, 2495). "Portas e Janelas", um álbum com nove serigrafias, por sua vez, é o resultado dessa pesquisa de Roberto Guedes, e também poderá ser encontrado durante a exposição.

**BALOEIROS** — A arte dos "baloeiros" está exposta até 28 de junho na Casa das Retortas (r. das Figueiras, 71), numa ampla mostra criada pela Secretaria Municipal da Cultura, através do Idart. A exposição dos balões de São João consta de cerca de 50 painéis com textos mostrando a fabricação deles, sua soltura, os balões "históricos" (como o pião solto no Rio em 1979). Há, ainda, 11 balões expostos e inflados como se fossem subir. E sessões de um filme curta-metragem sobre a arte dos baloeiros, exibido sempre às 15h30 dos domingos.

**PINACOTECA** — Por motivo de dedetização para erradicar agentes nocivos, a Pinacoteca do Estado permanecerá fechada ao público até 30 de junho. Esse tratamento, que visa proteger as instalações e o acervo do museu, está sendo realizado pelo Instituto de Pesquisas Tecnológicas. Todas as atividades, portanto, estão suspensas, exceto as administrativas.

**CARTAZES** — Em sete painéis de 90 por 140 centímetros, sete desenhistas mostram seus melhores cartazes no Bar Velha Borba Gato (r. Virgílio de Carvalho Pinto, 605, Pinheiros). Do trabalho como ilustradores ou chargistas, na imprensa, o grupo parte para esta coletiva, surgida da ideia de se ocupar um espaço em branco. São estes os desenhistas, cujos cartazes podem ser vistos até 15 de junho: Paulo Caruso, Alcy, Luiz Carneiro, Jota, Marlene, Jayme Leão e Agostinho Guzé.

**NAÍFS** — Dez artistas naifs brasileiros mostram suas telas a partir de hoje, às 21 horas, na Galeria Jacques Ardies (r. do Livramento, 221). A coletiva, que pode ser visitada até 30 de junho, conta com Silvia de Leon Chalreo, Elza de Oliveira Souza, Thereza Carvalho, Neuton de Andrade, Fernando V. da Silva, Dila, Ivonaldo, Nelson Porto, Rodolpho Tamanini Neto e Francisco Severino.

**TUNGA** — As esculturas e os desenhos do artista plástico Tunga, utilizando materiais diversos como a borracha, feltro, cobre, papel rústico, podem ser apreciados de hoje, às 21 horas, até 10 de junho no Gabinete de Arte (av. 9 de Julho, 5719). Cada obra remete ao projeto geral do trabalho, mas este não existe fora dela, nem compõe um sistema organizado.

**LABARROS** — 20 trabalhos em tapeçaria compõem a exposição de Labarros que tem como tema os pássaros. A mostra está até o fim do mês no pavilhão da Bienal, no Ibirapuera, sempre de segunda a sábado, das 14 às 19 horas.

**PORTINARI, DI CAVALCANTI, VOLPI, CARIBÉ e ALDEMIR MARTINS** — são alguns dos artistas que participam da exposição coletiva de A Galeria (rua Haddock Lobo, 111). De segunda a sexta-feira das 11 às 22 horas e aos sábados, das 11 às 18 horas. Até dia 30.

I  
t  
t  
C  
E  
C  
n  
t  
C  
r  
e  
C



## Roteiro

**ARTISTAS MODERNOS ENQUANTO ILUSTRADORES** — Coleção pertencente ao Museu de Arte Moderna de Nova York agora apresentada pelo Museu de Arte de São Paulo (av. Paulista, 1.578), reunindo os trabalhos de artistas famosos, enquanto ilustradores. Cerca de 50 páginas emolduradas, ilustrações e 33 livros compõem esta coleção, que se iniciou em 1910, com as primeiras gravuras cubistas de Picasso e vão até os quatro livros de Sol Lewitt. A mostra permanecerá aberta ao público até o dia 12 de julho, de terça a sexta-feira, das 13 às 17 horas e, aos sábados e domingos, das 14 às 18 horas.

**ORLANDO TERUZ** — Expõe na Galeria Portal (rua Augusta, 1961) vinte "paletas" que reproduzem alguns dos temas mais conhecidos de sua obra pictórica. Esses trabalhos poderão ser vistos até 10 de julho, de segunda a sexta-feira, das 10 às 22 horas e, aos sábados, das 10 às 16 horas.

**IX SALÃO OFICIAL DA ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS PLÁSTICOS DE SÃO PAULO** — Está sendo realizado no Salão Almeida Júnior, na Galeria Prestes Maia (Praça do Patriarca) com a participação de 350 artistas, num total de 580 trabalhos. Até 7 de julho, de segunda a sábado, das 12 às 20 horas. Entrada franca.

**ROSA YAGUE** — Expõe até dia 12 de julho, na Galeria SESC/Carmo, na rua do Carmo, 147. São desenhos coloridos a lápis, partindo de estruturas circulares preenchidas com figuras, flores, paisagens, que surgem, segundo a artista, inspiradas em músicas Barroca, Folclórica e outras. Aberta de segunda a sexta-feira, das 9 às 21 horas e, aos sábados e domingos, até as 15 horas.

**JAIME XANDÓ CUNHA** — Expõe xilogravuras e entalhes na Galeria de Arte Brasileira, na al. Lorena, 2.163. A exposição permanecerá aberta ao público até 4 de julho, de segunda a sexta-feira, das 9 às 18h30 e, aos sábados, das 9 às 13 horas.

**PAULO FERNANDO** — Apresenta até o dia 30, uma série de aquarelas denominada "Humor Quase Humor", na Galeria de Arte SENAC na av. Francisco Matarazzo, 249. Aberta, diariamente, das 9 às 22 horas.

**ALBANO NEVES E SOUSA** — Português criado em Luanda e radicado na Bahia desde 1975, expõe 36 pinturas no Museu de Arte de São Paulo (av. Paulista, 1578). A mostra permanecerá aberta para o público de terça a sexta-feira, das 13 às 17 horas, e aos sábados e domingos, das 14 às 18 horas.

**BEATRIZ E UTA** — No Museu de Arte Contemporânea (Parque Ibirapuera) as exposições de desenhos de Beatriz Pagés e de colagens de Uta Steffens. Até 12 de julho de terça a domingo, das 14 às 18 horas.

**MADALEINE COLACO** — Expõe tapeçarias no Museu da Casa Brasileira (av. Faria Lima, 774). Até 6 de julho, de terça a domingo, das 13 às 20 horas.

**CERÂMICA DE IGUAPE** — Exposição apresentada pelo Paço das Artes (av. Europa, 158), reunindo cerca de 500 peças de cerâmica de



Pintura de Beatriz Pagés, no MAC

Iguape. Até 5 de julho de terça a domingo, das 14 às 21 horas.

**GREGORY FINK** — Expõe pinturas na Soleil (rua 9 de Julho, 3316) que poderão ser vistas de segunda a sexta-feira, das 9 às 19 horas e, aos sábados, das 9 às 13 horas.

**COLETIVA** — A Galeria Grossman (r. Bela Cintra, 1941) apresenta até o dia 30 deste mês, obras de diversos artistas famosos, como Volpi, Bonadei, José Paulo Moreira da Fonseca Penacchi, Aldemir Martins e Gomide. Aberta de segunda a sexta-feira, das 10 às 22 horas e, aos sábados, das 10 às 18 horas.

**NAKAKUBO E ROMILDO PAIVA** — Expõem obras recentes na Galeria Bonfilioli (rua Augusta, 2995). Nakakubo mostra 26 serigrafias e Romildo, 24 gravuras. Até 10 de julho, de segunda a sexta-feira, das 10 às 20 horas e, aos sábados, das 10 às 14 horas.

**ESCOLA DE AMSTERDÃ** — Coleção de tapeçarias da chamada "Escola de Amsterdã", está exposta na Paulo Figueiredo Galeria de Arte, à rua Bela Cintra, 1.677. São 12 peças produzidas na Holanda entre 1918-1928 desenhadas por vários artistas e manufaturadas em diversas partes daquele país. Até 26 de junho, de segunda a sexta-feira, das 14 às 21 horas e, aos sábados, das 11 às 15 horas.

**DEZ "NAIFS"** — Cinquenta obras de dez artistas "naifs" estão na exposição que a Galeria Jacques Ardies (rua do Livramento, 221) está apresentando. São eles: Silvia, Elza O.S., Thereza, Neuton Andrade, Fernando V. da Silva, Dila, Ivonaldo, Nelson Porto, Rodolfo Tomanini Netto, Francisco Severino. Até 30 de junho, de segunda a sexta-feira, das 10 às 18 horas e aos sábados, das 10 às 13 horas.

**QUATRO ARTISTAS** — A Lacio Galeria de Arte (av. Faria Lima, 1684) apresenta até o dia 3 de julho obras de H. Fiaminghi, L. Charoux, M. Pelá e Tomie Ohtake. Aberta de segunda a sexta-feira, das 14 às 21 horas e aos sábados, das 10 às 13 horas.

**MIRA SCHENDEL** — Os últimos desenhos de Mirá Schendel, que não expunha individualmente há um bom tempo, podem ser vistos na Galeria Luisa Strina, à rua Padre João Manoel, 974-A. São 30 trabalhos executados em 1980 em carvão e nanquim. A mostra permanecerá aberta ao público até 27 deste mês, de segunda a sexta-feira, das 10 às 20 horas e aos sábados, das 10 às 13 horas.

**"ARTISTAS FAMOSOS"** — Exposição apresentada por "A Galeria" (rua Haddock Lobo, 1111) reunindo pinturas brasileiras antigas

e modernas de: Portinari, Di Cavalcanti, Pancetti, Volpi, Raimundo de Oliveira, Aldemir Martins, entre outros. Até 30 de junho, de segunda a sexta-feira, das 11 às 22 horas e, aos sábados, das 11 às 18 horas.

**LABARROS** — Expõe 20 trabalhos em macramê tendo como temática "Pássaros" no Pavilhão da Bienal, onde está sendo realizada a Exposição de Pássaros promovida pela União de Criadores de Rollers no Brasil. Até 14 de junho, de segunda a sexta-feira, das 13 às 20 horas e, aos sábados e domingos, das 9 às 20 horas.

**BRASIL/CUIABA** — "Brasil/Cuiabá: Pintura Cabocla" é o título da exposição que o Museu de Arte Moderna (Parque Ibirapuera) apresenta, reunindo 126 óleos sobre tela de oito artistas mato-grossenses: Humberto Espindola, João Sebastião Costa, Dalva, Adir Sodré, Gervane de Paula, Benedito Nunes, Alcides Pereira dos Santos. Até 28 de junho, de terça a sexta-feira, das 13 às 19 horas, e, aos sábados e domingos das 11 às 17 horas.

**TAKAOKA** — O Museu Lasar Segal (rua Afonso Celso, 362/388) apresenta a exposição de aquarelas de Takaoka, pintor e mestre de grande importância para a arte paulista, falecido em 1978. Até 20 de julho, de terça a sexta-feira, e domingos, das 14h30 às 18h30 e aos sábados, das 14h30 às 20h30.

**QUATRO MESTRES** — No Museu de Arte de São Paulo (av. Paulista, 1.578) prossegue a exposição de pinturas de quatro mestres contemporâneos, trazidas pelo Museu de Arte Moderna de Nova York, De Chirico, Miró, Max Ernst e Magritte. Até 18 de julho, de terça a sexta-feira, das 13 às 17 horas e, aos sábados e domingos, das 14 às 18 horas.

**TERESA D'AMICO** — Mostra retrospectiva da obra de Teresa D'Amico, artista falecida há 16 anos, e uma das pioneiras na utilização da colagem no Brasil. Galeria de Arte do Sesi, av. Paulista, 1.313, aberto de terça a domingo, das 17 às 21 horas. Até 30 de junho.

**QUATRO ARTISTAS** — Quatro jovens artistas, recomendados pela gravadora Renina Katz, expõem suas obras na Galeria Suzana Sassoun (al. Lorena, 1.981). São eles: Maria Lidia Magliani, Márcio Périgo, Rubens Matuck, Silvío Dworecki, Maria Lidia e Silvío mostram trabalhos na técnica pastel. Périgo, gravuras em metal e Rubens, aquarelas. A exposição permanecerá aberta ao público, até 12 de julho, de segunda a sexta-feira, no horário comercial.



# Artes Visuais

**MADELEINE COLAÇO** — A artista marroquina que em 1940 escolheu o Rio de Janeiro para fixar residência e desenvolver sua tapeçaria expõe a partir de hoje 35 peças mais recentes, no museu da Casa Brasileira (Avenida Faria Lima, 1840).

**GREGORY FINK** — O pintor inglês radicado no Brasil há vários anos, depois de realizar exposições na Europa e nos Estados Unidos, volta a expor em São Paulo, na Galeria Marco de Comunicações (avenida Paulista 2006, 10º andar). Até o dia 16 de julho.

**CIDRAES E ESTRELA** — Ceramistas da cidade de Cunha, no Estado do Rio, desenvolvem uma técnica própria aprendida numa pequena montanha do sul do Japão. Em cerâmica natural, queimada em alta temperatura, as mais diferentes peças são esmaltadas com um processo também particular. Parte deste trabalho está exposto a partir de hoje até o dia 30, na galeria Tenda (rua Alves Guimarães, 120).

**COLETTIVA** — Alcindo Moreira, Christina Parisi, Hiro Kai, Carlos Clemen, Antenor Lago, Cassiano Nunes são os artistas que compõem a coletiva organizada pelo Museu de Arte Contemporânea e que estão expostos a partir de hoje na Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP, Cidade Universitária.

**ARTE TRIBAL AFRICANA** — Mais de 40 peças provenientes do Mali, Nigéria, Ghana, Costa do Marfim e Alto Volta integram a exposição que a Arte Aplicada (rua Haddock Lobo, 1406) dedica à arte africana, até o dia 20 de junho. Máscaras, esculturas, utensílios e amuletos — das tribos bambara, dogon, kore, ogoni, afikpo, yoruba, ibibio, baule, guli, yaure, guro, senúfo, bobo fing, mossi, ashanti e fanti — em madeira, além de uma peça em bronze, estão na mostra, em horário comercial.

**QUATRO ARTISTAS CONTEMPORANEOS** — é o título da mostra coletiva que a Galeria de Arte (av. Brigadeiro Faria Lima, 1648) inaugura hoje, às 21 horas. Parte de seu acervo, essa exposição reúne H. Fiaminghi, Lothar Charoux, Mozart Pelá e Tomie Ohtake. Foi especialmente editada para esta coletiva uma serigrafia de Lothar Charoux, com 30 exemplares, que serão vendidos a cinco mil cruzeiros cada. A mostra pode ser vista até 3 de julho.

**FERNANDO ODRIOZOLA** — A Trilha Galeria de Arte (av. Europa, 655) realiza até 27 de junho, a mostra individual de 28 obras de Fernando Odriozola. De acordo com o crítico Fabre Rolim, a arte de Odriozola reflete "toda a angústia de seu tempo, existindo num espaço imponderável e enigmático... como nas inquietações cotidianas".

**PORTAS E JANELAS** — Explorar a fotografia com a utilização de recursos gráficos. Esse é o objetivo do trabalho que Roberto Guedes, arquiteto paraibano de 28 anos, mostra até 20 de junho na Galeria da Buca (av. Angélica, 2495). "Portas e Janelas", um álbum com nove serigrafias, por sua vez, é o resultado dessa pesquisa de Roberto Guedes, e também poderá ser encontrado durante a exposição.

**BALOEIROS** — A arte dos "baloeiros" está exposta até 28 de junho na Casa das Retortas (r. das Figueiras, 71), numa ampla mostra criada pela Secretaria Municipal da Cultura, através do Idart. A exposição dos balões de São João consta de 50 painéis com textos mostrando a fabricação deles, sua soltura, os balões "históricos" (como o pião solto no Rio em 1979). Há, ainda 11 balões expostos e inflados como se fossem subir. E sessões de um filme curta-metragem sobre a arte dos baloeiros, exibindo sempre às 15h30 dos domingos.

**PINACOTECA** — Por motivo de dedetização para erradicar agentes nocivos, a Pinacoteca do Estado permanecerá fechada ao público até 30 de junho. Esse tratamento, que visa a proteger as instalações e o acervo do museu, está sendo realizado pelo Instituto de Pesquisas Tecnológicas. Todas as atividades, portanto, estão suspensas, exceto as administrativas.

**CARTAZES** — Em sete painéis de 90 por 140 centímetros, sete desenhistas mostram seus melhores cartazes no Bar Velha Borba Gato (r. Virgílio de Carvalho Pinto, 605, Pinheiros). Do trabalho como ilustradores ou chargistas, na imprensa, o grupo parte para esta coletiva, surgida da idéia de se ocupar um espaço em branco. São estes os desenhistas, cujos cartazes podem ser vistos até 15 de junho: Paulo Caruso, Alcy, Luiz Carneiro, Jota, Marlene, Jayme Leão e Agostinho Gizé.

**TUNGA** — As esculturas e os desenhos do artista plástico Tunga, utilizando materiais diversos como a borracha, feltro, cobre, papel rústico, podem ser apreciados até 10 de julho no Gabinete de Arte (av. 9 de Julho, 5719). Cada obra remete ao projeto geral do trabalho, mas este não existe fora dela, nem compõe um sistema organizado.

**LABARROS** — 20 trabalhos em tapeçaria compõem a exposição de Labarros que tem como tema os pássaros. A mostra está até o fim do mês no pavilhão da Bienal, no Ibirapuera, sempre de segunda a sábado, das 14 às 19 horas.

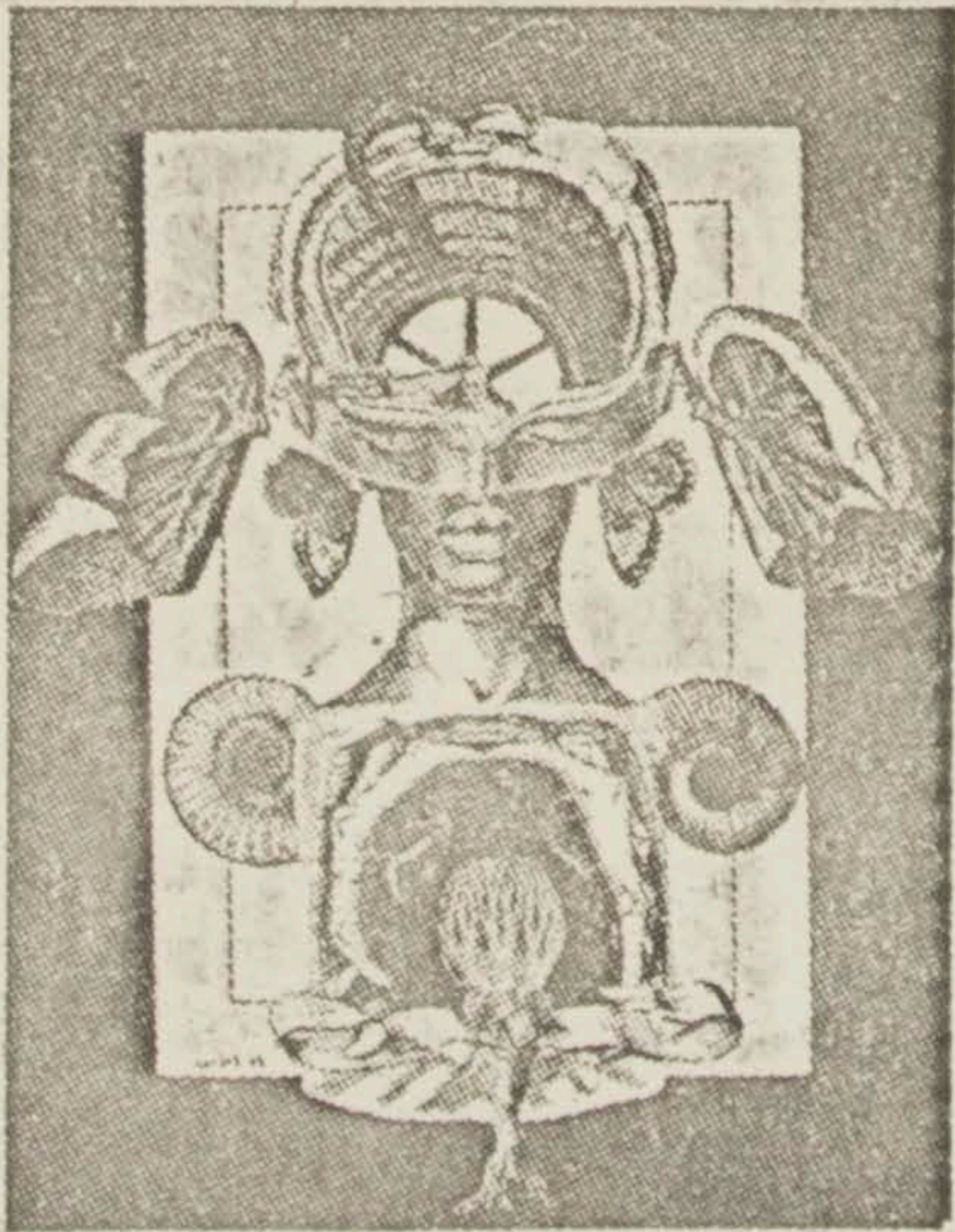
**PORTINARI, DI CAVALCANTI, VOLPI, CARIBÉ e ALDEMIR MARTINS** — São alguns dos artistas que participam da exposição coletiva de A Galeria (rua Haddock Lobo, 111). De segunda a sexta-feira das 11 às 22 horas e aos sábados, das 11 às 18 horas. Até dia 30.

**BRASIL/CUIABÁ. PINTURA CABOCLA** — Oito artistas e 126 trabalhos, proporcionam um panorama de arte de Mato Grosso, uma arte engajada e que fala sobretudo de sua terra. Os artistas são Humberto Espindola, João Sebastião Costa, Dalva Maria de Barros, Adir Sodré, Gervane de Paula, Benedito Nunes, Nilson Pimenta e Alcides Pereira dos Santos, todos autodidatas. No Museu de Arte Moderna — parque Ibirapuera — até 28 de junho. De terças a sextas-feiras, das 13 às 19 horas.

**LANCE DE OLHAR** — Mostra fotográfica de Joacs reunindo 20 obras, a maioria sobre a natureza, executadas ao longo de dez anos. Na Biblioteca Mário de Andrade (rua da Consolação, 94), aberta de segunda a sexta-feira, das 8 às 22 horas e sábados até 18 horas. Até 5 de julho.

## Uta Steffens no MAC

As colagens e desenhos de Uta Steffens voltam a ser expostos em São Paulo no Museu de Arte Contemporânea de São Paulo (parque do Ibirapuera). As imagens pesquisadas por Uta se combinam de maneira aleatória e exigem, portanto, a participação do espectador. Esse recurso gráfico ressalta a simbiose entre as formas desenhadas e os elementos impressos e colados. Uta, alemã, que desde 75, quando se fixou no Brasil, vem desenvolvendo seu trabalho no campo das artes gráficas, já trabalhou com outros meios de expressão. Em Munique realizou projetos em cerâmica e desenho e no Cairo trabalhou com formas, através da escultura. Sua experiência em gravura foi vivida em Tóquio, onde expôs em algumas galerias e seu trabalho mostrado pela televisão japonesa. As colagens de Uta Steffens podem ser vistas até o dia 12 de julho, das 14 às 18 horas.



"Colagens", de Uta, no MAC



## Roteiro

**ROSA YAGUE** — Expõe de hoje ao dia 12 de julho, na Galeria SESC/Carmo, na rua do Carmo, 147. São desenhos coloridos a lápis, partindo de estruturas circulares preenchidas com figuras, flores, paisagens, que surgem, segundo a artista, inspiradas em músicas Barroca, Folclórica e outras. Aberta de segunda a sexta-feira, das 9 às 21 horas e, aos sábados e domingos, até as 15 horas.

**JAIME XANDO CUNHA** — Expõe xilogravuras e entalhes na Galeria de Arte Brasileira, na al. Lorena, 2.163. A exposição permanecerá aberta ao público até 4 de julho, de segunda a sexta-feira, das 9 às 18h30 e, aos sábados, das 9 às 13 horas.

**PAULO FERNANDO** — Apresenta até o dia 30, uma série de aquarelas denominada "Humor Quase Humor", na Galeria de Arte SENAC, na av. Francisco Matarazzo, 249. Aberta, diariamente, das 9 às 22 horas.

**ALBANO NEVES E SOUSA** — Português criado em Luanda e radicado na Bahia desde 1975, expõe 36 pinturas no Museu de Arte de São Paulo (av. Paulista 1578). A mostra permanecerá aberta ao público de terça a sexta-feira, das 13 às 17 horas, e aos sábados e domingos das 14 às 18 horas.

**BEATRIZ E UTA** — No Museu de Arte Contemporânea (Parque Ibirapuera) as exposições de desenhos de Beatriz Pagés e de colagens de Uta Steffens. Até 12 de julho de terça a domingo, das 14 às 18 horas.

**MADALEINE COLAÇO** — Expõe tapeçarias no Museu da Casa Brasileira, na av. Faria Lima, 774. Até 6 de julho, de terça a domingo, das 13 às 18 horas.

**CERÂMICA DE IGUAPE** — Exposição apresentada pelo Paço das Artes (av. Europa, 158), reunindo cerca de 500 peças de cerâmica de Iguape. Até 5 de julho de terça a domingo, das 14 às 21 horas.

**GREGOY FINK** — Expõe pinturas na Soleil (rua 9 de Julho, 3316) que poderão ser vistas de segunda a sexta-feira, das 9 às 19 horas e, aos sábados, das 9 às 13 horas.

**COLETIVA** — A Galeria Grossman (rua Bela Cintra, 1941) apresenta até o dia 30 deste mês, obras de diversos artistas famosos, como Volpi, Bonadei, José Paulo Moreira da Fonseca Pennacchi, Aldemir Martins e Gomi-de. Aberta de segunda a sexta-feira, das 10 às 22 horas e, aos sábados, das 10 às 18 horas.

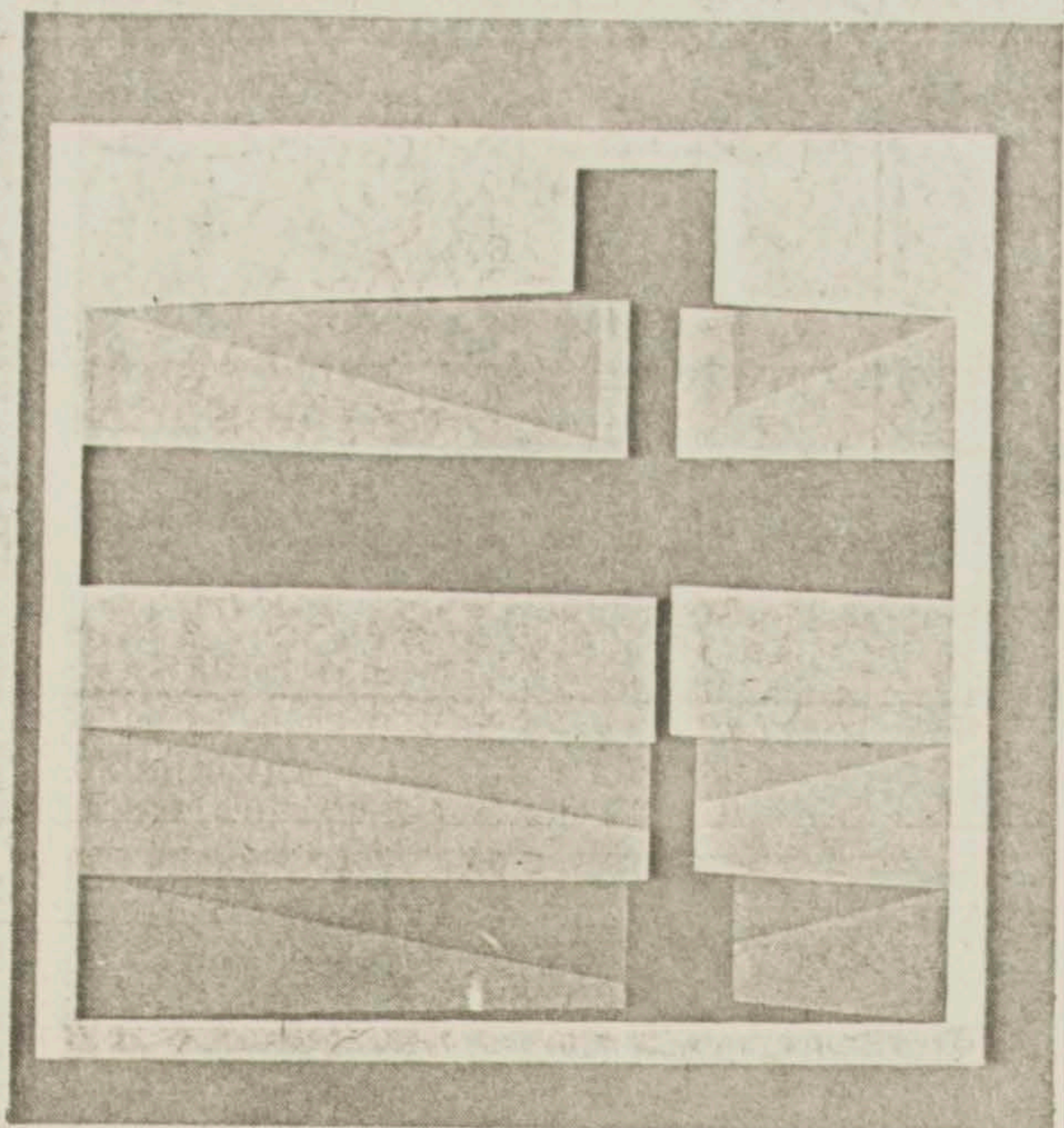
**NAKAKUBO E ROMILDO PAIVA** — Expõem obras recentes na Galeria Bonfiglioli, à rua Augusta, 2.995. Nakakubo mostra 16 serigrafias e Romildo, 24 gravuras. Até 10 de julho, de segunda a sexta-feira, das 10 às 20 horas e, aos sábados, das 10 às 14 horas.

**ESCOLA DE AMSTERDA** — Coleção de tapeçarias da chamada "Escola de Amsterdã" está exposta na Paulo Figueiredo Galeria de Arte, à rua Bela Cintra, 1.677. São 12 peças produzidas na Holanda entre 1918-1928 desenhadas por vários artistas e manufaturadas em diversas partes daquele país. Até 26 de junho, de segunda a sexta-feira, das 14 às 21 horas e, aos sábados das 11 às 15 horas.

**DEZ "NAIFS"** — Cinquenta obras de dez artistas "naifs" estão na exposição que a Galeria Jacques Ardies (rua do Livramento, 221) está apresentando. São eles: Sílvia, Elza O.S., Thereza, Neuton Andrade, Fernando V. da Silva, Dila, Ivonaldo, Nelson Porto, Rodolfo Tomanini Netto, Francisco Severino. Até 30 de junho, de segunda a sexta-feira, das 10 às 18 horas e aos sábados, das 10 às 13 horas.

**QUATRO ARTISTAS** — A Lacio Galeria de Arte (av. Faria Lima, 1684) apresenta até o dia 3 de julho obras de H. Fiaminghi, L. Charoux, M. Pelá e Tomie Ohtake. Aberta de segunda a sexta-feira, das 14 às 21 horas e aos sábados, das 10 às 13 horas.

**MIRA SCHENDEL** — Os últimos desenhos de Mira Schendel, que não expunha individualmente há



Serigrafia de Nakakubo



Pintura de João Sebastião, na mostra "Brasil Cuiabá"

um bom tempo, podem ser vistos na Galeria Luisa Strina, à rua Padre João Manoel, 974 — A. São 30 trabalhos executados em 1980, em carvão e nanquim. A mostra permanecerá aberta ao público até 27 deste mês, de segunda a sexta-feira, das 10 às 20 horas e aos sábados das 10 às 13 horas.

**"ARTISTAS FAMOSOS"** — Exposição apresentada por "A Galeria" (rua Haddock Lobo, 1111) reunindo pinturas brasileiras antigas e modernas de: Portinari, Di Cavalcanti, Pancetti, Volpi, Raimundo de Oliveira, Aldemir Martins, entre outros. Até 30 de junho, de segunda a sexta-feira, das 11 às 22 horas e, aos sábados, das 11 às 18 horas.

**LABARROS** — Expõe 20 trabalhos em macramê tendo como temática "Pássaros" no Pavilhão da Bienal, onde está sendo realizada a Exposição de Pássaros promovida pela União de Criadores de Rollers no Brasil. Até 14 de junho, de segunda a sexta-feira, das 13 às 20 horas e, aos sábados e domingos, das 9 às 20 horas.

**BRASIL/CUIABÁ** — "Brasil/Cuiabá: Pintura Cabocla" é o título da exposição que o Museu de Arte Moderna (Parque Ibirapuera) apresenta, reunindo 126 óleos sobre tela de oito artistas mato-grossenses: Humberto Espindola, João Sebastião Costa, Dalva, Adir Sodré, Gervane de Paula, Benedito Nunes, Alcides Pereira dos Santos. Até 28 de junho, de terça a sexta-feira, das 13 às 19 horas, e, aos sábados e domingos das 11 às 17 horas.

**TAKAOKA** — O Museu Lasar Segal (rua Afonso Celso, 362/388) apresenta a exposição de aquarelas de Takaoka, pintor e mestre de grande importância para a arte paulistana, falecido em 1978. Até 20 de julho, de terça a sexta-feira, e domingos, das 14h30 às 18h30 e aos sábados, das 14h30 às 20h30.

**QUATRO MESTRES** — No Museu de Arte de São Paulo (av. Paulista, 1.578) prossegue a exposição de pinturas de quatro mestres contemporâneos, trazidos pelo Museu de Arte Moderna de Nova York, De Chirico, Miró, Max Ernst e Magritte. Até 18 de julho, de terça a sexta-feira, das 13 às 17 horas e, aos sábados e domingos, das 14 às 18 horas.

**TERESA D'AMICO** — Mostra retrospectiva da obra de Teresa D'Amico, artista falecida há 16 anos, e uma das pioneiras na utilização da colagem no Brasil. Galeria de Arte do Sesi, av. Paulista, 1.313, aberto de terça a domingo, das 17 às 21 horas. Até 15 de julho.

**QUATRO ARTISTAS** — Quatro jovens artistas, recomendados pela gravadora Renina Katz, expõem suas obras na Galeria Suzana Sassoun (al. Lorena, 1.981). São eles: Maria Lidia Magliani, Márcio Périgo, Rubens Matuck, Sílvio Dworecki, Maria Lidia e Sílvio mostram trabalhos na técnica pastel. Périgo, gravuras em metal e Rubens, aquarelas. A exposição permanecerá aberta ao público, até 12 de julho, de segunda a sexta-feira, no horário comercial.



30-6-81 - O Estado S. Paulo

## Artes Visuais

**BEATRIZ PAGES** — expõe 51 obras no Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo (Parque do Ibirapuera, Prédio da Bienal). São desenhos e pinturas realizados entre 1973 e este ano em diversas técnicas: nanquim, guache, pastel, óleo, parafina, lápis, sempre sobre papel arroz. Até 12 de julho.

**GREGORY FINK** — O pintor inglês radicado no Brasil há anos, depois de realizar várias exposições na Europa e nos Estados Unidos, volta ao circuito das artes plásticas paulista na mostra organizada pela Foleil Decorações. (Avenida 9 de Julho, 3.316). Até 16 de julho.

**QUATRO ARTISTAS CONTEMPORANEOS** — É o título da mostra coletiva da Lacio Galeria de Arte (av. Brigadeiro Faria Lima, 1.648), inaugurada hoje. Parte de seu acervo, essa exposição reúne H. Fiaminghi, Lothar Charoux, Mozart Pelá e Tomie Ohitake. Foi especialmente editada para esta coletiva uma serigrafia de Lothar Charoux, com 30 exemplares, que serão vendidos a cinco mil cruzeiros cada. A mostra pode ser vista até 3 de julho.

**DESENHOS** — de Rosa Yaque ficam até 12 de julho na Galeria Sesc-Carmo (rua do Carmo, 147). Além dos desenhos, Rosa apresenta também uma nova experiência: gravações sobre espelho e cristal. De segunda a sexta-feira, das 9 às 21 horas. Sábados e domingos até às 15 horas.

**PAISAGENS** — Coletiva reunindo A. A. Marx, Antunes, Bárbara Rochlitz, Beth, Carpentieri, Erico da Silva, Helenos, Inos, Iracema Kaneko, Madiano Tomei, Nelson Alquezare, Pellégatta, Pennacchi, Reali Servadei e Yoshita. Até dia 15 de julho, na Academus (al. Lorena, 1.916), aberta de segunda a sexta-feira, das 9 às 21 horas e sábados das 9 às 16 horas.

**JÓIAS E FOTOS** — As jóias criadas durante o curso de joalheria de Miriam Mirna Korolkovas e as fotos de Rosely Nakagawa mostrando o processo de confecção ficam expostas até o final de julho na Impacto de Comunicação — Galeria de Arte (Al. Joaquim Eugênio de Lima, 30).

**JAYME XANDO** já participou de várias coletivas e agora expõe sozinho suas xilogravuras e entalhes na Galeria de Arte Brasileira (al. Lorena, 2.163). Visitas de segunda a sexta-feira, das 14 às 19 horas, e aos sábados, das 10 às 13 horas.

**MÓVEIS E OBJETOS** — Peças raras de mobiliário europeu e brasileiro e objetos de arte de várias procedências foram selecionados pelo artista plástico Vicenzo

Cencin e estão expostos na galeria Velha Europa (rua Haddock Lobo, 1.592). Paralelamente, o artista mostra seus quadros e de outros artistas que fazem parte do acervo da galeria. Até o dia 18 de julho.

**A ARTE DOS MINEIROS** — O Foto Clube de Minas Gerais está expondo 127 fotografias de seus associados no Salão Fuji-Arte Fotográfica (rua Major Diogo, 670). São fotos em preto e branco e a cores, ampliadas no tamanho de 30x40cm, a maioria delas registrando cenas do cotidiano e paisagens de Belo Horizonte e Ouro Preto. Até o dia 17 de julho, das 14 às 22 horas, de segunda a sábado.

**HEINZ KUHN** — 30 obras em óleo, guache e aquarela sobre papel ou tela compõem a individual de Heinz Kuhn, na Paulo Figueiredo Galeria de Arte (rua Bela Cintra, 1677). Trata-se de uma mostra retrospectiva desde a chegada do artista ao Brasil, na década de 40, até meados dos anos 60. Em exposição até 5 de agosto, de segunda a sexta-feira, das 14 às 21 horas e aos sábados, das 11 às 15 horas.

**ARTISTAS MODERNOS ENQUANTO ILUSTRADORES** — A nova exposição que está no Masp (av. Paulista, 1578) mostra 34 livros, duplicatas da coleção do Moma, que trazem ilustrações de artistas famosos como André Derain, Max Ernst, Pablo Picasso, De Chirico, Juan Miró e Jasper Johns, entre outros. A mostra permanece até 12 de julho e pode ser vista no horário regular do museu.

**ROBERTO GANEN** expõe suas pinturas na Galeria Cultura (rua Líbero Badaró, 39), delimitada pela professora Habuba Farah Ricetti como "uma maneira expressionista de mostrar a arte em busca de um mundo melhor". Entre os temas apresentados estão cavalos, marinhas e paisagens urbanas.

**MOMA DESIGN** - Uma exposição permanente do que existe de mais representativo no desenho industrial do século XX ocupa parte da sede do Núcleo de Desenho Industrial, no Centro das Indústrias do Estado de São Paulo (viaduto Dona Paulina, 80 13º andar). Horário comercial.

**NENA** - As fotografias de Michel Alves de Lima, percorrem o ambiente doméstico de Nena e seu cotidiano, numa seqüência de 80 registros diferentes. A montagem tem como ponto de partida a idéia de um livro, portanto, requer leitura seqüencial. Com diagramação de Ricardo Tilkian, a mostra pode ser vista até 18 de julho na Galeria Fotóptica (rua Bela Cintra, 1.465).