

Fase Negra

Ivan Serpa no MIS: de Bernanos e Graciliano
quando recordações

Na Fase Negra, em 1963, quis representar um momento de angústia, transmitir a realidade da época em que estava vivendo. Procurei dar o sentido da tragédia humana. Com a ameaça de Bomba Atômica achei que os homens estavam realmente ameaçados de serem transformados em monstros com pernas saindo da cabeça e braços do pescoço.

Correio da Manhã - 24-09-1971

NOTA: Foto de Ivan Serpa

instituto de arte contemporânea

Falso
Negra

instituto de arte contemporânea