

JUIN 1966

- 5** Carnet d'information
- 54** Les chefs-d'œuvre de première importance du second musée des Etats-Unis
- 64** 1925
- 70** La montre française
- 78** Souscription pour un Bruegel
- 82** Une villa palladienne près de Milan
- 88** L'Index des peintres Connaissance des Arts 1966
- 98** En Syrie, à la recherche des premières églises
- 104** Le tapis d'alcôve de Marie Leszczyńska
- 106** La passion secrète de Frédéric Sabatier d'Espéran
- 113** Les cours des ventes

COUVERTURE — Connaissance des Arts publie pour la troisième fois la liste des meilleurs peintres vivants. Plus de la moitié des voix a désigné Picasso qui a été proposé « hors-concours ». La première place revient donc à Joan Mirò, espagnol aujourd'hui âgé de 73 ans (il vit à Palma de Majorque). Sur notre couverture, « Femme et Oiseau », un tableau de 1963, montre l'expression actuelle, toujours malicieuse et colorée de ce disciple du surréalisme, que séduisent les spontanités de l'imagination.

REMERCIEMENTS — Connaissance des Arts exprime sa gratitude à tous ceux qui, par leur érudition et leurs collections, ont bien voulu participer à la réalisation de ce numéro, particulièrement au docteur Sherman E. Lee, conservateur en chef du Cleveland Museum of Art; M. E. de Wilde, directeur du Stedelijk Museum, Amsterdam; M.M. Gauthey, conservateur du musée d'Art et d'Histoire, Genève; M. Jean Cural, conservateur en chef du musée du Petit-Palais; Mme Marie-Lucie Cornillot, conservateur du musée des Beaux-Arts, Besançon; M. Robert Mesuret, conservateur du musée Paul-Dupuy, Toulouse; Mme Mourgues-Molines, bibliothécaire de la ville de Montpellier; Mme Frédéric Sabatier d'Espéran; M. Pierre Sabatier d'Espéran; Mme Benoîte Groult; MM. Alexandre Ananoff, Jacques Kugel, Olivier Lefuel, Edouard Loewy, Jean Nicolier, André Pacitti, Jean-Louis Richard et Jean Roudillon, experts; M. R. Laforêt; M. Roberto Panicelli; Mme Yvonne Barran et M. Jean-Pierre Bensimon, antiquaires; et M. Jean Feray, inspecteur des Monuments historiques.



Le "drink"
des
Gens
Raffinés

PUBL EDITIONS G S B

SANS ALCOOL
NI EXCÈS DE SUCRE,
NE PRÉDISPOSE PAS
A L'EMBOPOINT,
SE SERT NATURE
OU AVEC UNE TRANCHE
DE CITRON OU D'ORANGE.

Schweppes

"INDIAN TONIC"