

COPIA de Cópia.

Paris, 26 de novembro de 1959.

Exmo. Sr.
Adido Cultural
à Embaixada do Brasil
em Tel-Aviv
Israel.

Prezado Senhor,

O Museu de Arte Contemporânea e Popular do Crato está organizando para janeiro de 1960 uma Exposição Internacional de Cartases, sob o patrocínio da Universidade do Ceará em Fortaleza e mais tarde sob o patrocínio de Departamento de Cultura em Recife.

Respondendo afirmativamente ao convite formulado pelo Museu, no sentido de que uma participação do Estado de Israel seja enviada à exposição em questão, o Sr. Adido de Imprensa à Embaixada de Israel em Paris, sugere em carta, cuja cópia envio anexo, que a Embaixada do Brasil em Tel-Aviv seja posta ao corrente dos fatos, afim de que possa ser estabelecido contacto entre essa Embaixada e a Direção das Relações Culturais do Ministério dos Negócios do Estrangeiro de Israel.

E nesse sentido que tenho agora de me dirigir a V.S. pedindo vossa intervenção junto as autoridades israelienses afim de que a coleção de cartases seja enviada a Embaixada do Brasil a Paris, dentro do mais breve espaço de tempo possível, pois somente assim a participação de Israel podera contar no catalogo que brevemente sera redigido.

Certo de contar com o apoio de V.S.

Atenciosamente,

Sérvulo Esmeraldo
Diretor Artístico

Sérvulo Esmeraldo,
51 Rue Monsieur-le-Prince,
Paris VI.