

Atentado à mostra neoconcreta

Informações — ainda vagas — chegadas da Bahia nos dizem que a exposição neoconcreta encerrada em Salvador, no Belvedere da Sé, no dia 30 de novembro, sofreu uma agressão por parte de desconhecidos que rasgaram alguns dos poemas expostos. Parece que os agressores não puderam ir além disso, de modo que os quadros e as esculturas nada sofreram. Trata-se, aparentemente, de uma manifestação aguda do *horror vacuo*, que caracteriza a mentalidade primitiva. Há na Bahia pessoas inteligentes cuja experiência estética já lhes permite dialogar num plano menos folclórico. Não foram esses que rasgaram os poemas neoconcretos. Resta que Mathieu vá até a Bahia, dê um espetáculo de destreza pictórica, e seja aplaudido e carregado pelas ruas, como quase o foi aqui no Rio. A próxima exposição neoconcreta será em Belo Horizonte, em janeiro que vem.