

JORNAL: Diário de Notícias LOCAL: Quamabara

DATA: 16 / 08 / 1963 AUTOR: _____

TÍTULO: Gente

ASSUNTO: Expo Ivan na Tenreiro classificada como "nouvelle-figuration" pelos cronistas sociais.

GENTE

A Galeria Relêvo está vendendo por um milhão e duzentos mil cruzeiros pinturas de Alfredo Volpi adquiridas recentemente à viúva Paulo Rossi Osir a duzentos mil cruzeiros. É melhor que vender automóveis. * Stockinger, escultor austríaco radicado no Brasil, e diretor do Museu de Arte de Porto Alegre, foi convidado a expor em Montevideu e Buenos Aires, breve. * Calabrone está expondo jóias no Museu de Arte de Salvador. * Mário Cravo, Lígia Clark e Giuliano Vangi, escultores brasileiros de diversas tendências, vão expor em Washington, em plena rua. * Max Justo Guedes é possuidor de uma urna funerária marajoara. O pintor Benjamin Silya ofereceu pinturas de sua autoria, num valor de até 2 milhões, em troca da peça. * A maior coleção de carrancas do São Francisco está com Odorico Tavares, em Salvador. No Rio, possuem carrancas, entre outros: Renato Miguez (3), Anibal Machado e Antônio Bandeira. * Liuba Wolf acaba de concluir um retrato de Lasar Segall, a ser colocado numa praça do Rio de Janeiro. * Gasparino Damata deve receber por esses dias um carregamento de quase duzentas peças de escultura oriundas da África Ocidental. O Museu Nacional de Belas Artes vai adquirir a coleção. * César Revoredo acaba de lançar as bases, no Rio de Janeiro, de um Instituto Cultural Brasil-Peru. * Com um almoço oferecido por H. Stern foi encerrada ontem a Exposição Resumo, patrocinada pelo «Jornal do Brasil». * Acêrca da mostra de Ivan Serpa na Galeria Tenreiro muitos cronistas — sociais, principalmente —, estão empregando o rótulo de nouvelle-figuration, quando nouvelle-figuration não é absolutamente o que Serpa vem ultimamente fazendo. * Também um cronista social fala dos desenhos de Darel executados após o ácido lisérgico, como um dos atrativos de sua próxima exposição na Petite Galerie... * Terceiro, enfim, diz que Paris, imitando o Rio, vai ter o seu Museu de Arte Moderna — quando o MAM parisiense existe há mais de 25 anos.

D. Notícias

16-8-63