

A potência que se projeta num próximo movimento
ainde não acionado, fala mais de desloca-
mento do que morte a ^{já} sobre ele.

A potência que se projeta ^{no} num movimento
ainde não acionado, fala tanto ou mais
do deslocamento prometido

A obra atual é exatamente a que condensa
as ^{ainde} ~~de~~ potências não atiradas e fala de suas
verdades sem precisar realizá-las. Ela
~~domina um presente extenso, que perdura~~
O pensamento plástico desta obra abarca
todas as possibilidades.

Instituto de Arte Contemporânea