

4a.

"(...) Arte racional e objetiva que se pretende atingir por meios não só puramente artesanais, como quase que integralmente pragmatísticos, é levar longe demais a confiança no que já tive a oportunidade de denominar o controle sensível...O controle eletrônico não só exclui, como exige o controle sensível. Um artista como Fiaminghi, que tem uma profunda tarimba em artes gráficas e está perfeitamente atualizado com suas técnicas mais modernas, sabe disso. Seus últimos trabalhos sobre tela formam uma série de aproximação ao problema da cor-luz, que apontam necessariamente para um controle mais rigoroso de sua manipulação. As artes gráficas dispõem de vários recursos para esse tipo de controle - e o seu caminho é um caminho natural para Hermelindo Fiaminghi, tendo em vista o devenir de sua arte.

Esta arte-rumo de Fiaminghi deve ser acompanhada com toda a atenção, porque vai permitir recolocar problemas erroneamente esquecidos ou nem sequer formulados, como os propostos pelo desenho industrial, as artes gráficas, a fotografia, o cinema e a televisão, propiciando soluções realmente novas".

Décio Pignatari

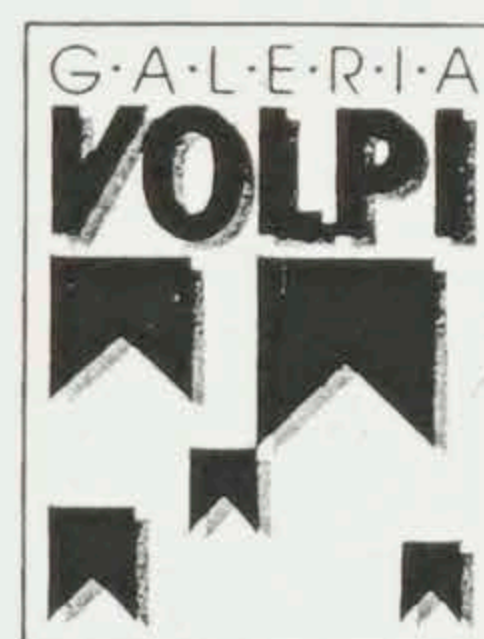
APOIO CULTURAL

marinella
doceira, buffet e rotisserie



Papel Simão

REALIZAÇÃO



SHOPPING CENTRO SÃO JOSÉ - 2º PISO
RUA RUBIÃO JÚNIOR, 84

COMISSÃO DE ARTES PLÁSTICAS

FOTO: PRISCILA V./ARTE: CLÁUDIO M.

1a.

FIAMINGHI

E O GRUPO DO

ATELIER LIVRE

NA GALERIA VOLPI

SÃO JOSÉ DOS CAMPOS

EXPOSIÇÕES

- 1955/1975 - São Paulo/SP - III à VI, XII e XIII Bienal de São Paulo - Sala Especial (1973)
- 1955/1966 - São Paulo/SP - IV e XV Salão Paulista de Arte Moderna - Medalha de Prata (1955) - Medalha de Ouro (1966).
- 1956/1957 - São Paulo/SP e Rio de Janeiro/RJ - Exposição Nacional de Arte Concreta no MAM/SP e no MEC/RJ.
- 1958 - América Latina - Arte Moderna do Brasil, a convite do MAM/RJ.
- 1959 - Munique (Alemanha) - Ausstellung Brasilianischer Kunstler, na Haus Der Kunst
- 1959 - França, Inglaterra, Alemanha, Holanda, Suíça, Itália, Áustria, Espanha e Portugal - Mostra de Arte Contemporânea Brasileira, organizada pelo MAM/RJ.
- 1959 - Lisboa (Portugal) - Arte Contemporânea Brasileira, na Fundação Calouste Gulbenkian.
- 1960 - Zurique (Suíça) - Mostra Internacional de Arte Concreta, organizada por Max Bill no Helmhaus.
- 1961 - Campinas/SP - Individual, na Galeria Aremar.
- 1964 - São Paulo/SP - Individual, na Galeria Novas Tendências.
- 1966 - São Paulo, Campinas/SP, Rio de Janeiro/RJ, Porto Alegre/RS e Belo Horizonte/MG - Pesquisadores de Artes Visuais, organizada pelo MAC/USP.
- 1967 - São Caetano do Sul/SP - I Salão de Arte Contemporânea de São Caetano do Sul - Prêmio Prefeitura Municipal.
- 1969 - Santo André/SP - Salão de Arte Contemporânea de Santo André - Prêmio Cidade de Santo André.
- 1970/1987 - São Paulo/SP - Panorama de Arte Atual Brasileira, no MAM/SP.
- 1971/1972 - São Paulo/SP - III e IV Salão Paulista de arte Contemporânea.
- 1973 - Rio de Janeiro/RJ - Salão de Arte Luz e Movimento da Eletrobrás, no MAM/RJ - Prêmio Aquisição.
- 1977 - São Paulo/SP - Rio de Janeiro/RJ - Projeto Construtivo Brasileiro na Arte na Pter e no MAM/RJ.
- 1978 - São Paulo/SP - As Bienais e a Abstração, no Museu Lasar Segall.
- 1980 - São Paulo/SP - Retrospectiva Fiaminghi - Décadas 50, 60, 70 - no MAM/SP.
- 1984 - Campinas/SP - Individual, na Galeria de Arte Unicamp.
- 1986 - São Paulo/SP - Individual, na Galeria de Arte São Paulo.
- 1987 - Canadá - 13 th Art Exhibition Embraer.
- 1988 - São Paulo/SP - Individual, na Montesanti Galeria.
- 1990 - Exposição Brasil e Japão - Arte Contemporânea - Tóquio, Atami, Sapporo, Brasília, Rio de Janeiro, São Paulo.
- 1990 - Exposição Individual - Montesanti - Galeria São Paulo.
- 1991 - Exposição Construtivismo - MAC/USP - São Paulo.

HERMELINDO FIAMINGHI GRUPO DO ATELIER LIVRE DE PINTURA

1992

Claudio Márcio Ferreira dos Santos

Eliane Borges

Etevão Nador

Isabel Santos Toledo

Iraoy Puccini

João Fisher

Luiz Eduardo Ribeiro de Carvalho

Luiz Brasmo Moreira

Luiza Irone Galvão

Oswaldo Martins Toledo

Bônia Oliveira