

PREUVES

68

OCTOBRE 1956

SALVADOR DE MADARIAGA

Le déclin de l'indignation

IGNAZIO SILONE

Rencontre avec des écrivains soviétiques

UNE GRANDE ENQUÊTE :

TENDANCES
DE LA JEUNE PEINTURE

Cinquante réponses — Cinquante reproductions

L'Occident et le Monde

THIERRY MAULNIER — FRANÇOIS FONTAINE

MAX-POL FOUCHET

TEXTES DE

PIERRE BOST, DINO BUZZATI

DENIS DE ROUGEMONT

France : 180 fr.

PREUVES

NUMERO 68

REVUE MENSUELLE

OCTOBRE 1956

SOMMAIRE

Le déclin de l'indignation	SALVADOR DE MADARIAGA . . .	3
Rencontre avec des écrivains soviétiques . . .	IGNAZIO SILONE	10
<i>L'Occident et le monde</i>		
Défendre quel Occident ?	THIERRY MAULNIER	15
Le métissage du monde	FRANÇOIS FONTAINE	20
<i>Enquête sur la Jeune Peinture</i>		
Situation de la jeune peinture à Paris	ALAIN JOUFFROY	24
Réponses des artistes, <i>recueillies par</i>	A. JOUFFROY et K. A. JELENSKI	30
Toiles et cimaises nouvelles aux U. S. A.	CRANSTON JONES	70
La critique d'art	DINO BUZZATI	74
<i>Lettre de Stockholm :</i>		
Bains, amour — sans fantaisie	LAZLO HAMORI	77

CHRONIQUES

<i>Le point de vue de Ferney</i> : Sur Suez et ses environs historiques	DENIS DE ROUGEMONT	80
--	------------------------------	----