

beneficente



Instituto de arte contemporânea

ILUSTRADO POR UM ALUNO DA ESCOLA

O Museu de Arte de São Paulo, vê-se, como de costume, feliz em hospedar uma manifestação artística que é ao mesmo tempo uma manifestação de civismo: o primeiro leilão de obras doadas por artistas nacionais ao Hospital Albert Einstein, objetivando arrecadar fundos para construir este exemplo de arquitetura e de técnica médica.

Os artistas responderam com presteza ao apêlo do departamento feminino daquele Hospital, podendo-se adiantar que o conjunto de obras doadas é bem representativo da arte nacional, compreendendo todas as tendências atuais, além de contar com personalidades que se destacaram nestes últimos anos. A exposição desta grande coleção oferecida, assume grande significado de solidariedade social, — pois trata-se da contribuição de uma classe que absolutamente não nada em ouro, — e constituirá uma mostra do autêntico panorama das forças que operam para assegurar ao Brasil uma condigna posição no campo internacional da arte e da cultura.

Este leilão será num certo sentido, bastante compensador para os próprios artistas, pois colocará aos olhos do público por vez primeira, um problema estritamente ligado à vida artística, qual seja, o valôr que se deve dar à arte na livre competição das ofertas, ou melhor, a justa cotação determinada pelos amantes da arte.

Assim é que veremos no Museu de Arte, entre 21 e 23 de Novembro, aquêle fascinante espetáculo que sempre é proporcionado por um leilão de obras de arte: um acontecimento de elevado nível artístico e ao mesmo tempo uma lição de humanidade, em nome do maior cientista dos tempos modernos.

PROF. P. M. BARDI
Diretor do Museu de Arte de São Paulo

GINÁSIO I. L. PERETZ

EXPOSIÇÃO BENEFICIENTE

QUATRO A NOVE DE NOVEMBRO DE 1969

inauguração

dia quatro de novembro
às vinte e trinta horas

fundação álvaes penteado
rua alagôas, 903 são paulo

financiamento

banco cidade de s. paulo s.a.

alícia rossi acássio assunção aldemir martins alice brill
aguillar armando balloni anésia chaves assis alfredo li-
berman antonio henrique amaral antonio maluf babinsky
barsotti berco udler bernardo cid bin kondo barreto
boris cassoy calabrone clóvis graciano campello collete
pujol carmêlio cruz carlos lacerda collangelo chiko
clarisse gueller cacyporé carmela gross clara cohen da-
nielle gyger david liebeskind darel dirce pires dalton
salem ely bueno ester edson lima fayga ostrower flexor
felicia leirner fernando lemos fukushima flávio de carva-
lho ferenk kiss fúlvio penaccio fernando coelho giselda
leirner gontran gisela eichbaum guilherme faria geraldo
decourt geraldo rocha guerty saruê guerda brentanni gil-
son barbosa hans kühn hanna brandt harry elsas hernes-
tina carman ianelli ivan serpa irene luftig ismenia coaraci
izar do amaral iola cintra irma noiman irngard longman
isabel pons joão suzuki jean gillon jonas bloch jorge fra-
nolik juan ramon joão vicente kogoure lotar charoux
linda becker lívio levi marcelo grassman maria leontina
milton da costa manabu mabe manèzinho aráujo marcelo
nietche mariane reif mário brafman manuel vitor michel
weber manoel martins mário tabarim mela salm maria
célia cotrim maricha angel moisés baunstein mário boccara
miriam chiaverini mario grubber maria bonomi maria he-
lena chartuni mary kuperman morosi maurício naum alves
de souza ninka bordano nelson leirner odeto guersoni
appenheim okinaka odriozola oswaldo de andrade paulo
chaves paulina rabinovitch paulo galvão peter salmonson
pascoal paulo becker petit peres sola piroska pavel
kudis rebolo renée sasson renato wagner rení rita ro-
zenmayer rivabene ricardo shmidt raquel strosberg raquel
kambinda raimo sheila braningam samuel spiegel sara-
gossa sartori simis sammi mattar sued sauro de col
toyota torok tereza nazar tarsila do amaral tanaka to-
moshigui tran tho tomie othake ugarte udla perla valpi
vallaurie vlavianos walter hehl walter levy wladislaw
wega neri wanderley ciuffi wakabayashi yolanda mohalil
zica bergami zanotto.