

MUSÉE DÉPARTEMENTAL DES VOSGES  
ET  
MUSÉE INTERNATIONAL DE L'IMAGERIE

EPINAL, le 19 Décembre 1962

Monsieur Servulo ESMERALDO  
51, Rue Monsieur le Prince,  
PARIS VI<sup>o</sup>

Monsieur,

Je suis heureux que vous ayiez compris mon désir de voir représenté votre beau pays, au Musée international de l'Imagerie à Epinal.

Notre titre " d'international " doit se justifier pleinement par la plus large représentation des pays qui ont la chance d'avoir un art populaire.

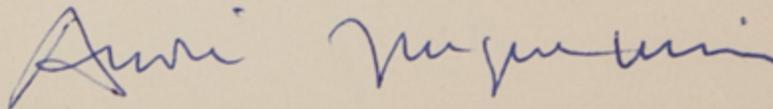
Chaque année, nous renouvelons notre présentation d'images dans la salle spécialement conçue à cet effet. Pour bénéficier d'un véritable enrichissement, les visiteurs ne doivent pas être fatigués par un trop grand nombre d'oeuvres exposées; le renouvellement de celles-ci permet de faire connaître nos réserves très riches.

Le Conseil d'Administration et moi-même vous serions infiniment reconnaissants de faire représenter le Brésil dans notre salle par quelques pièces typiques de votre art populaire dans l'imagerie.

Nous acceptons donc, avec une gratitude profonde, les pièces que vous voudrez bien nous offrir.

Les bâtiments du Musée Départemental, trop exigus déjà pour l'ensemble des collections, ne permettent pas d'organiser des expositions temporaires, faute de salle à cet effet.

Ce serait donc, pour représenter d'une façon permanente et définitive l'art de vos imagiers que je souhaiterais recevoir un petit ensemble d'oeuvres populaires permettant de les renouveler annuellement dans la présentation comportant 4 à 5 images de chaque pays. Par avance, croyez Monsieur, à la vive reconnaissance des Membres du Conseil d'Administration et du Conservateur qui vous assure de ses sentiments les plus distingués.



André JACQUEMIN, Conservateur.

TÉL. ÉPINAL 82.20.33