

SERGIO DE CAMARGO

Sculpteur

Description

TOUR MODULÉE

Collège d'Enseignement Technique
Ville de EQUEURDEVILLE - Manche

La Tour sera composée de 185 modules, parallélépipèdes identiques (voir détail anexe), dédoublés en trois tailles selon le rapport 1:4:16.-

Ces modules seront tirés uniformément de sections carrées de 300 x 300 , 150 x 150 , 75 x 75 mmts., coupés aux extrémités en angles de 50°, et longs respectivement de 900, 780, 720 mmts.

Les éléments seront exécutés en marbre blanc type Bianco P. de Carrare.

La Tour sera érigée par juxtaposition des modules jusqu'à 4 mts. en hauteur, et latéralement jusqu'à 0,90 de largeur. Une coupe horizontale donnerait une section irrégulière approximativement de 090 x 090 résultant de la longueur des modules et de la somme de leur juxtaposition latérale.

La Tour sera placée en face du panneau plein à droite de l'entrée sur l'avant-dernier terre-plein avant le seuil principal. (voir plan d'emplacement anexe).

Avec les modules ci-dessus décrits nous procéderons à l'érection de la Tour par superposition des mêmes, les ordonnant les uns par rapport aux autres en faisant coïncider leurs angles intérieurs ou extérieurs en opposant la direction de leurs plans obliques.

Nous créerons ainsi une composition verticale rythmée en fonction de l'incidence variable de la lumière sur la surface contrastée des plans en opposition, dérivée du jeu combinatoire obtenu par les rapports d'angles des modules.-

Tour Modulée

Collège d'Enseignement Technique
Ville de EQUEURDREVILLE - Manche

Considerant le Bâtiment, lui-même modulé horizontalement, nous avons opté pour une solution s'intégrant parfaitement à l'oeuvre architecturale, sur laquelle la TOUR se détachera par sa verticalité rythmée elle aussi par l'harmonie du nombre et en fonction de la lumière.

Vue de l'intérieur, la silhouette de cette masse hérissée en marbre blanc palpitera de lumière sur l'immense espace bleu surplombant la mer.

SERGIO DE CAMARGO

DEVIS & ENGAGEMENT DE PRIX

Le prix total de l'oeuvre décrite, réalisée en marbre blanc de Carrare, comprenant le socle, fondation, transport, mise en place, etc... y compris les honoraires d'architecte, sera de 101.000,00 Fr. (cent et un mille francs) .

En vertu de quoi, je soussigné Sergio de Camargo, m'engage à réaliser, transporter, placer au lieu prévu l'oeuvre en question, sans revision de prix et au prix forfaitaire indiqué de 101.000,00 Fr.

Fait à Paris, le 10 Juin 1971

