

"OBSERVAÇÕES FINAIS"

- ① Todas as obras de arte, bem como os materiais de trabalho da Iole, estarão devidamente etiquetados para fácil identificação,
- ② Acondobarei as obras de arte e os materiais de trabalho da Iole nos armários 1, 2 e 3, de acordo com sua prioridade para envio dos trabalhos no Paço Imperial, no caso de não ser possível a descarga total no mesmo dia.
- ③ PRECISO SABER DO "PAÇO IMPERIAL":
 - ENDEREÇO COMPLETO E, SE POSSÍVEL qual o melhor caminho,
 - local para o estacionamento dos caminhões, e, caso não seja possível ESTACIONAR no 3, onde próximo de lá poderia fazer-lo,
 - horário de funcionamento,
 - TEL. E CONTACTO,
 - SE HÁ RESTRIÇÕES DE HORÁRIO PARA TRANSITAR COM OS CAMINHÕES, inclusive na localizações do Atelier da Iole.
- ④ ENDEREÇO DO ATELIER DA IOLE. VERIFICAREI COM ELA EM SÃO PAULO O QUE VAI PARA LÁ.
- ⑤ PRECISO SABER DA "FINK":
 - ENDEREÇO, TEL E CONTACTO PARA:
 - * RETIRAR AS CAIXAS/EMBALAGENS das obras de arte,
 - * RETIRAR AS "DECLARAÇÕES dos colecionadores das obras de arte do RIO DE JANEIRO" PARA O transporte das mesmas SEM VALOR COMERCIAL
 - Obs.: PARA AS OBRAS DE SÃO PAULO EU PROVIDENCIAREI.
- ⑥ SE POSSÍVEL, caso se tenha necessidade de pernoitar no RIO, gostaria que a Helô verificasse um hotel "SIMPLES E BARATO" SEM PRÓXIMO DO PAÇO IMPERIAL.