



"Território Vazado", de Iole de Freitas (à direita), que integrou retrospectiva no Museu de Arte Moderna de São Paulo



IMAGEM: MORGAN DA MOTTA

Mostra que encerra o calendário do 1º semestre foi projetada para o local Iole de Freitas abre nova exposição no Museu de Arte

MORGAN DA MOTTA
→ CRÍTICO DE ARTES

Uma exposição individual de Iole de Freitas vai ser inaugurada amanhã (apenas para convidados), no Museu de Arte da Pampulha, às 20 horas. Vai ficar em cartaz para o público no período de 28 de maio a 27 de junho, numa promoção da Secretaria Municipal de Cultura. A curadoria é do crítico de arte e professor da Universidade Federal do Rio de Janeiro, Paulo Venâncio Filho, com produção da artista plástica Lúcia Neves.

Iole de Freitas estudou Design na Escola Superior de Desenho Industrial, no Rio de Janeiro. Em 1970 mudou-se para Milão (Itália) onde trabalhou como designer no Corport Image Studio, da Olivetti, sob a orientação do arquiteto Hans Von Klier. Posteriormente, desenvolveu trabalhos experimentais em fotografia e super 8. Desde 1973, vem participando de mostras individuais e coletivas no Brasil e no exterior. Em 1986, recebeu bolsa Fulbright-Capes para pesquisa no MOMA (Modern Art Museum of New York).

Em 1987 e 1988, foi diretora do Instituto Nacional de Artes Plásticas da Funarte. Desde 1993 atua como professora de Escultura na Escola de Artes Visuais do Parque Lage. Do seu currículo constam, entre outras referências: Bienal de Paris, em 1975; Bienal de Veneza, em 1978; Winnipeg Art Gallery, no Canadá; artista convidada da Bienal Brasil Século XX, na Fundação Bienal de São Paulo.

Mineira de Belo Horizonte, Iole construiu sua trajetória artística no eixo Rio/São Paulo e na Europa, onde viveu e traba-

lhou por vários anos. Esta exposição, que encerra o calendário do primeiro semestre do MAP, foi projetada especialmente para o Museu de Arte da Pampulha. Questões pontuais da obra de Iole de Freitas, como transparência e leveza, sempre presentes na poética de sua proposta ao longo de 25 anos, foram traba-

lhadas nas obras desenvolvidas e adaptadas para o local.

Relações e confrontos com as qualidades plásticas da arquitetura de Niemeyer, realizadas no MAP, resultaram em situações otimizadas, inovando, assim, o vocabulário plástico de luz e fluidez já desenvolvidas pela artista em obras anteriores,

como, por exemplo, "O Corpo sem Órgãos", de 1996, exibido na Bienal de São Paulo e Território Vazado, de 1997, que integrou retrospectiva no MAM-SP, e Vultos, que foi premiado com Johnnie Walker para as Artes Plásticas, também em 1997.

Dividida em dois módulos: obras em vidro, telas metálicas e quartzos, irão ocupar o primeiro andar do Museu, enquanto que o desdobramento das propostas mencionadas ocuparão o mezzanino ou segundo andar, incluindo o auditório, explorando seu chão translúcido, onde vai ser criada uma instalação, na qual a artista retomará aspectos do corpo em movimento e da imagem refletida.

Paralelamente à abertura para convidados amanhã, está programada uma palestra da escultora, a partir das 19 horas. No ano passado, quando da inauguração da maior galeria de arte da América Latina, a Celma Albuquerque, da junção de três individuais, Iole de Freitas foi o destaque maior, ocupando todo o mezzanino da galeria de Savassi, permitindo uma visão do que havia de mais atual em relação à artista e à obra.

Agora, no Museu de Arte da Pampulha, sem se preocupar com o caráter de retrospectiva, Iole permite fazer uma revisão de toda sua trajetória, de maneira mais direta e mais consistente. Sem dúvida, uma mostra à altura do encerramento do calendário do primeiro semestre de 1999.



Esculturas em vidro, em exposição no primeiro andar do museu

→ Iole de Freitas - Museu de Arte da Pampulha (Avenida Otacílio Negrão de Lima, 16.583). Mais informações sobre visitas guiadas, ou não, com Eliane Parreiras, no setor de comunicação social do MAP. Alé 27/6, podendo ser promovida até julho. Recomendamos com entusiasmo OOOO

CINEMAS

PRÉ-ESTRÉIA

→ **ATÉ QUE A VIDA NOS SEPRE** (BRA, 1999). Direção: José Zaragosa. Com Alexandre Borges, Julia Lemertz, Bety Gofman, Marco Ricca, Murilo Benício e Norton Nascimento. A trajetória de cinco amigos que vivem em São Paulo, têm em torno de 30 anos e são profissionais tipicamente urbanos, capazes de administrar suas vidas materialmente, mas não emocionalmente. # **LA BOCCA** 1: 19 horas.

→ **STUDIO 54** (EUA, 1998). Direção: Mark Christopher. Com Mike Myers, Neve Campbell. A história do Studio 54, boate nova-iorquina dos anos 70 que ficou famosa por ter celebridades como frequentadores. **CIADDE** 2: 21h30.

ESTRÉIAS

→ **A EDUCAÇÃO DE PEQUENA ÁRVORE** (The Education of Little Tree, EUA, 1998). Direção: Richard Friendenberg. Com Joseph Ashton, James Cromwell, Taitoo Cardinal. O menino cherokee Pequena Árvore vai viver com os avós na floresta do Tennessee quando seus pais morrem. Mais tarde, a transferência para a cidade e a nova separação da família irão obrigá-lo a lutar para manter sua identidade. # **BELAS ARTES/BMS**: 15h, 17h10, 19h20 e 21h20.

→ **A ETERNIDADE E UM DIA** (L'Eternité et un Jour, GRÉCIA, 1998). Direção: Theo Angelopoulos. Com Bruno Ganz, Fabrizio Bentivoglio, Isabelle Renauld. Ao preparar sua mudança da casa em que sempre viveu, escritor encontra carta da esposa, sobre um dia do verão de três décadas passadas. O episódio o empurra para uma avaliação do presente da vida e da eternidade. # **USINA** 1: 14h, 16h30, 19h e 21h30.

→ **A FONTE DA DONZELA** (Uttu Ngru-kallan, SUÉCIA, 1959). Direção: Ingmar Bergman. Com Max Von Sydow, Birgitta Pettersson, Tore Isedal. Inspirado na fábula "A Filha de Tore em Vangé", por sua vez derivada de lenda sueca do século XIV, o filme aborda violência e redenção em torno de uma fonte milagrosa onde jovem danzela foi assassinada por pastores. # **CINE HUBERTO MAURO**: 17h, 19h e 21 horas.

→ **MATRIX** (The Matrix, EUA, 1998). Direção: Larry e Andy Wachowski. Com Keanu Reeves, Laurence Fishburne, Carrie-Anne Moss. O especialista em informática e hacker Neo (Reeves) envolve-se com sociedade secreta cibemética e descobre o ultrapotente computador central Matrix, cuja ação controladora tentará combater. # **ART MINAS** 2: 13h40, 16h, 18h30 e 21 horas. **BETIM** 3: 15h, 17h30 e 20 horas. **BRASIL**: 15h, 17h e 20 horas. **CINEPLEX** 4: 16h30, 19h e 21h30. **CINEPLEX** 5: 16h e 18h30. **DEL REY** 2: 15h30, 18h15 e 21 horas. **DIAMOND** 1: 16h30, 19h e 21h30. **PALLADIUM**: 13h30, 16h, 18h30 e 21 horas. **PONTÃO** 1: 14h, 16h30, 19h e 21h30.

→ **NAS PROFUNDEZAS DO MAR SEM FIM** (The Deep End of the Ocean, EUA, 1998). Direção: Uli Grosbad. Com Michelle Pfeiffer, Treat Williams, Whoopi Goldberg. Nove anos depois de ter o filho raptado, casal retorna à cidade onde o crime ocorreu (e de onde havia saído na tentativa de reconstruir a vida). O reencontro com o menino traz a surpresa de vê-lo adaptado e sem memória dos pais biológicos. # **ART MINAS** 1: 14h, 16h30, 18h50 e 21h10. **BETIM** 1: 16h, 18h15 e 20h30. **CIADDE** 4: 14h15, 16h30, 18h45 e 21 horas. **DEL REY** 1: 14h, 16h15, 18h30 e 20h45. **NAZARÉ** 1: 15h, 17h10, 19h20 e 21h30.

→ **O GUARDIÃO DA FLORESTA** (The Ogre, ALE, 1998). Direção: Volker Schlöndorff. Com John Malkovich, Armin Mueller-Stahl, Marianne Sägebrecht. Apaixonado por crianças, Abel é acusado de molestar garota e enviado para a guerra, onde se torna prisioneiro alemão. No staff do Terceiro Reich é encarregado de recrutar jovens para a elite nazista. # **USINA** 2: 14h50, 17h, 19h10.

→ **PEQUENO MILAGRE** (Simon Birch, EUA, 1998). Direção: Mark Steven Johnson. Com Ian Michael Smith, Joseph Mazzello, Ashley Judd. Simon foi o menor bebê nascido em sua cidade e, ao lado do amigo Joe, passa a vida à procura de uma forma de transformar-se em herói. # **NAZARÉ** 2: 15h, 17 horas.

CONTINUAÇÕES

→ **A FORTUNA DE NED** (Waking Ned Devine, ING, 1998). Direção: Kirk

Jones. Com: Ian Bannan, David Kelly, Fionnula Flanagan. Ao descobrir que a loteria saiu para um habitante de Tully More, a vila onde moram, os amigos Jack e Michael tentam descobrir a identidade do dono do bilhete premiado, de olho na fortuna. # **LA BOCCA** 1: 19 horas.

→ **A MÚSICA E O SILÊNCIO** (Jenseits der Stille, ALE, 1996). Direção: Caroline Link. Com: Sylvie Testud, Tatjana Trieb, Howie Seago. Lara, aos oito anos de idade, assume diversas funções práticas em sua família. Incentivada a estudar música pela tia, dez anos mais tarde vive dielma entre carreira promissora e os laços familiares. # **LA BOCCA** 1: 21 horas.

→ **À PRIMEIRA VISTA** (At First Sight, EUA, 1998). Direção: Irwin Winkler. Com: Val Kilmer, Mira Sorvino, Kelly McGillis. O massagista cego Virgil Adamson (Kilmer) submete-se a uma bem-sucedida cirurgia de reconstituição da visão, depois de se apaixonar pela arquiteta Amy Benic (Sorvino). A partir daí, precisa reaprender tudo sobre si e os outros. # **BELAS ARTES/BELAS ARTES**: 14h45, 17h, 19h15 e 21h30.

→ **A VIDA EM PRETO E BRANCO** (Pleasantville, EUA, 1998). Direção: Gary Ross. Com: Tobey Maguire, Joan Allen, Jeff Daniels. O adolescente Maguire, apaixonado por séries de TV dos anos 60, recebe de um técnico controle remoto que lhe permite entrar em sua série preferida. # **CINECLUBE SAVASSE**: 14h30, 16h50 e 19h10.

→ **CRIME VERDADEIRO** (True Crime, EUA, 1998). Direção: Clint Eastwood. Com: Clint Eastwood, Keith Washington, Denis Leary. Com uma vida decadente, repórter (Eastwood) perde emprego no New York Times e só consegue vago num diário da Costa Oeste. Numa cobertura aparentemente casual, descobre pistas que podem incriminar condenado à morte. # **CINEPLEX** 1: 15h, 17h15, 19h30 e 21h45. **DIAMOND** 2: 15h, 17h15, 19h30 e 21h45.

→ **FANTASMAS** (Fantoms, EUA, 1998). Direção: Joe Chappelle. Com: Peter O'Toole, Ben Affleck, Rose McGowan. Na pequena cidade de Snowfield, todos os habitantes morrem misteriosamente, à exceção do xerife e seu assistente, de um professor especialista em doenças já emendadas e de uma dupla de irmãos. Cabe a esses sobreviventes esclarecer o enigma. # **CINEPLEX** 6: 15h, 17h, 19h e 21 horas.

→ **FILHOS DO PARAÍSO** (Children of Heaven - IRA, 1998). Direção: Majid Majidi. Com: Amir Naj, Amir Hashemian. Depois de perder os sapatos da irmã, estudante entra numa maratona cujo terceiro prêmio é um par de sapatos novos. **OO OO** **USINA** 3: 15h15, 17h15, 19h15 e 21h15.

→ **FORÇAS DO DESTINO** (Forces of Nature, EUA, 1998). Direção: Bronwen Hughes. Com: Sandra Bullock, Ben Affleck, Maura Tierney. Ben viaja de Nova York para Savannah para casar-se. O avião derrapa na pista e ele salva a vida de Sarah, mulher de temperamento oposto ao seu mas que lhe desperta atração irresistível. **BETIM** 2: 15h45, 18h e 20h15. **CIADDE** 6: 15h, 17h, 19h e 21h. **CINEPLEX** 2: 16h, 18h, 20h e 22 horas. **DEL REY** 2: 14h15, 16h30, 18h45 e 21 horas. **DIAMOND** 2: 16h, 18h, 20h e 22 horas. **PONTÃO** 2: 15h15, 17h15, 19h15 e 21h15.

→ **OITO MILÍMETROS** (Eight Millimeter, EUA, 1998). Direção: Joel Schumacher. Com: Nicolas Cage, Joaquim Phoenix, James Gandolfini. O detetive particular Tom Welles só é contratado para investigações banais, até que um rolô de filme o envolve num caso de sordidez e suspense. # **BIG** 2: 14h30, 16h40, 18h50 e 21 horas. **CINEPLEX** 3: 16h30, 19h e 21h30. **DIAMOND** 4: 16h20, 18h40 e 21 horas. **NAZARÉ** 2: 15h e 21h20. **NORTE** 2: 16h, 18h30 e 21 horas.

→ **ORFEU** - (BRA, 1999) - Direção: Cacá Diegues. Com: Toni Garrido, Patrícia França, Murilo Benício e Isabel Fillardis. O romance entre Orfeu, compositor, líder da favela e de sua escola de samba e Eurídice, recém-chegada à favela, provoca ciúmes e violência. **OO OO** **CENTRAL** 2: 15h, 17h, 19h e 21 horas. **CIADDE** 5: 14h, 16h15, 18h30 e 20h45. **CINECLUBE SAVASSE**: 21h30 (meia entrada para todos). **NORTE** 1: 15h, 17h, 19h e 21 horas.

→ **OUTRAS ESTÓRIAS** (BRA, 1999). Direção: Pedro Bial. Com: Giulia Gam, Cacá Carvalho, Antônio Calloni, Walderez de Barros. Versão de cinco contos do livro "Primeiras Estórias", de Guimarães Rosa, cuja ação foi adaptada para uma única cidade, no interior mineiro. **BELAS ARTES/TOCANTINS**: 15h, 17h, 19h e 21 horas.

PREÇO PROMOCIONAL NORTE 1 e 2: SEGUNDA A QUINTA ATÉ ÀS 17:30H R\$ 2,00 - APÓS ÀS 17:30H R\$ 2,50 - SEXTA A DOMINGO E FERIADOS ATÉ ÀS 17:30H R\$ 3,00 APÓS ÀS 17:30 - R\$ 4,00
PREÇO PROMOCIONAL CENTRAL 1 e 2: SEXTA A DOMINGO R\$ 3,00 INTEIRA - R\$ 2,00 MEIA - SEGUNDA A QUINTA R\$ 3,00 INTEIRA - R\$ 1,50 MEIA

<p>MATRIX BIG 1 BIG SHOPPING ELDOADO 16:00 - 18:30 R\$ 1,00</p>	<p>3mm BIG 2 BIG SHOPPING ELDOADO 14:30 - 16:40 18:50 - 21:00</p>	<p>Uma Carta de Amor NORTE 2 SHOPPING NORTE VENGA NOVA 15:30 - 18:00 20:30</p>	<p>Orfeu CENTRAL 1 CENTRAL SHOPPING AV. AFONSO PENHA 1961 15:30 - 18:00 20:30</p>	<p>Orfeu CENTRAL 2 CENTRAL SHOPPING AV. AFONSO PENHA 1961 15:00 - 17:00 19:00 - 21:00</p>	<p>Orfeu NORTE 1 SHOPPING NORTE VENGA NOVA 15:00 - 17:00 19:00 - 21:00</p>
--	--	---	--	--	---

DESDE O DIA 3 DE MAIO, O BIG 1 ESTÁ EM REFORMA P/ SEU MAIOR CONFORTO COM PREVISÃO DE RETORNO P/ JUNHO