

COMMERC

, 27 de outubro de 1963

Brasileiro ganhou o primeiro prêmio da Bienal de Paris

Elogiado pelos críticos franceses como o mais moço, o mais pessoal e o mais autêntico representante da arte brasileira — após apresentar-se na exposição «À procura de uma arte brasileira» — o escultor Sérgio Camargo acaba de tirar o primeiro prêmio na Exposição Internacional de Escultura de Paris, o único brasileiro a alcançar tão destacada posição nos meios artísticos europeus.

Sérgio agora terá que passar mais alguns meses na Europa, uma vez que já recebeu centenas de convites para apresentar seus trabalhos em Londres, Oslo, Roma, Berlim e Estocolmo. Atualmente o mundo artístico europeu não conhece outro escultor, e a prova disso é que a proprietária da maior coleção do continente, Baronesa de Vatichid, já adquiriu um dos trabalhos apresentados pelo artista brasileiro na exposição.

contacto con ia capi-
arte. Esto va a servir-
estímulo". A su vez el
o Sergio Camargo igual
laureado, ha sido muy
por sus tres relieves