

La exposición de esculturas de mármol de Sergio de Camargo que el Museo de Arte Moderno inaugurará el día 11 de julio a las 7.30 p.m. es de extraordinaria importancia. Esculturas de mármol: se piensa en un material duro y frío, se piensa en un tejido de venas que articulan tenuemente una superficie brillantísima. Pero esa idea no corresponde de ninguna manera a las obras de Camargo. El mármol de Carrara que él escoge para realizar sus sueños plásticos, es de una clase especial e incluso difícil de conseguir: no se saca de las canteras, sino que se extrae de la tierra. Es un material de blancura inmaculada, sin una sola vena, y el artista respeta la superficie lisa, pero opaca: renuncia a pulirla.

Con ese material Camargo

Esculturas de Sergio de Camargo



Mármol de Carrara esculpido

crea esculturas abstractas, de formas severas, que son suavizadas por una rica imaginación escultórica. Así introduce en el conjunto de gran

austeridad reminiscencias de vida orgánica, de delicada sensualidad.

Un arte sin concesiones de ninguna índole, que rechaza efectos fáciles. Un arte monumental.

Las esculturas de Camargo se han presentado en un sinnúmero de exposiciones en muchos países y varios continentes; figuran en los museos más importantes del mundo. Es seguro que, como



Escultura vertical

en otras capitales, va a acudir un enorme público.

EXCELSIOR 12-B Domingo 7 de Julio de 1974