

Procedência: International Who's Who in Art and Antiques.

Autor: ^{Sr.} B. Salonde

(Chefe de Pesquisa)

Dest: I. S.

Assunto: Informa que o departamento de Pesquisa possui uma lista dos mil mais importantes modos de vida dos artistas, arquitetos etc. O nome de Ivan, consta na lista e gostaríamos muito se obtivessem sua biografia completa p/ introdução no livro. Envia-se um questionário primário e após respondido e enviado seguirá um 2º questionário.

England, 24 April 1975

(Chief of Research)

Det. I. S.

instituto de arte contemporânea

Arquivo: Informa que o departamento de pesquisas possui uma lista das mil mais importantes obras de arte de todos os tempos, com uma lista de posturas e gesturas em particular. Seria possível obter uma cópia desta lista e enviá-la para o seu departamento de pesquisas e arquivos e obter uma cópia da lista de gesturas e posturas em particular. Seria possível obter uma cópia desta lista e enviá-la para o seu departamento de pesquisas e arquivos e obter uma cópia da lista de gesturas e posturas em particular.

International Who's Who in Art and Antiques

directors
Ernest Kay D Litt FRSA
D B Law MA(Cantab)
D G C Mockridge MA(Oxon)
R A Kay BSc Econ(Lond)

published by
Melrose Press Limited
International Biographical Centre
Cambridge CB2 3QP
England
telephone (0223) 66631

April 24th. 1975.

Mr. Ivan Ferreira Serpa,
Rua Juruviara 104,
Meyer,
Guanabara,
Brazil.


Dear Mr. Serpa,

Our research department has gone to great lengths to compose a list of the 1,000 most important living artists, architects, and antique dealers in the world today. These are the people who must be included in our book to make it a truly excellent reference volume in the art and antique field.

Your name is on that list and, obviously, we are anxious to obtain the biographical information required to compose your entry. We have had no response to our first questionnaire and would be most grateful if you would take a few moments to complete and return the second questionnaire enclosed. There is, of course, no charge for inclusion in this book, nor are you under any obligation to purchase a copy of the book.

This information is urgently required by my department and I would appreciate it if you would give this your immediate attention.

Yours sincerely



B. Lalonde (Miss)
Head of Research