artista recebe 4.000 dólares pela execução da obra. —

Considerando o respeito pelas atividades já desenvolvidas pelo C.A.D.C., em consideração à direção do Instituto e à Secretaria, concilia datas para participar com apreço e alegria do Projeto, contando que da mesma maneira que cumpri com meus compromissos a Instituto comprará: (incluindo investindo pessoal 500 dólares a complementar em material complementar e 400 dólares de material fotográfico para dito catálogo, feito sobre a exposição já realizada) além da atenção ~~em~~ neste a produção de obras inéditas apesar de todo o atraso causado por falhas operacionais de Instituto o que não ~~custou~~ impediu que a exposição.

~~De minha parte, além do~~ enumero alguns dos tantos compromissos cumpridos: 1º investimento pessoal ~~complementar de~~ 500 dólares ~~a fim~~ complementando o material necessário para neste a integridade do projeto, ② de pagamento tal que ~~se realizado~~ efetuado de 450 dólares ~~de~~ referentes ao despesa custo de material ~~fotográfico de exposição~~ reali de documentação fotográfica de exposição ~~que~~ realizada para ser utilizado no catálogo, ~~segundo compromisso~~ só (segundo solicitação da direção do Instituto para viabilizar o compromisso do Instituto de produzir o catálogo.

③ - a realização de todo 1 exposição de peças inéditas, pronta para ser inaugurada no dia estipulado pelo Instituto (2 peças grande formato, 3 medias, 2 pequenas)

instituto de arte contemporânea

~~apesar do absurdo atraso~~ de chegado do material em POA de 4 dos 8 dias destinados a ~~ela~~

~~Apesar do~~ O atraso (4 dias entre um total ~~de~~ de 8 dias de trabalho: 50% do tempo cumprido em detrimento) na chegada do material por falhas operacionais de instituição ~~não q mesmo ou n~~ não me impediu de cumprir a minha parte.

~~Espero~~

4 - A realização do palestra do cita de Ad foi viabilizada por meio de apoio financeiro externo à exposição

~~Espero que~~ Tendo cumprido com minha parte (mesmo sofrendo a causa de confusões operacionais ocorridas) e contribuindo com a exposição de ~~qualidade~~ alta, investindo recursos financeiros meus, conto seguramente, ~~o que~~ ~~parece~~ por ser justo e correto que o Instituto cumpra com sua parte no tocante à produção do catálogo para o qual já investi pessoal/ o custo do fotografo e revelação/ pelo q fui informado dentro e estou em POA: o catálogo já estava empregado e na gráfica só esperando o material fotografico

e da embalagem e transporte de volta ao Rio destas obras. Pois se a proposta ~~foi feita~~ de participar garantia o transporte Rio-POA-Rio e foi economizado

Acresceto o fato de que em respeito a Secretaria ao Instituto não exigi seguro de obras.

Instituto de arte contemporânea

IOL26/14