

LE FIGARO — JEUDI 6 MAI 1971

LES ARTS

Au 157 : ESMERALDO

OBJETS réalisés par un artiste brésilien déjà connu dans le monde de la gravure. Les « excitable » utilisent les effets de l'électricité statique. Derrière la couverture de plastique,

au contact de la main, des fils de matière colorée se mettent en mouvement, laissant croire à quelque impulsion magique. Objets naturellement tirés à plusieurs exemplaires, selon la formule des multiples. (Galerie La Pochade.)

instituto de arte contemporânea