DIARIO NIPPAK

EMPRÊSA JORNALÍSTICA DIARIO NIPPAK LTDA.
Rua da Glória, 332 — 1.º andar — Caixa Postal, 15068
Telefones - Administração 278-3659 e Redacão 278-3120
SÃO PAULO — BRASIL

Diretor Responsável: ISSAO NISHI — São Paulo, Quarta-Feira — 8 de Maio de 1974 — Ano 26 — N.º 6282

肥料は OURO VERDE TAKENAKA

Central sagrou Bicampeão Brasileiro Inter-Seleções em Bastos

Nos dias 3, 4 e 5 de maio último, a Municipalidade de Bastos, Região da Alta Paulista, foi o ponto polarizador das atenções dos desportistas de todo o país, com a realização do 26.º Campeonato Brasileiro Inter-Seleções de Beisebol-Categoria Adultos, promovido pelo Diário Nippak, sob supervisão da Confederação Brasileira de Beisebol e Softbol, e que no corrente ano contou com uma impecável organização da Comissão Municipal de Esportes de Bastos, sob liderança do ativo alcaide Yasuhiko Yamanaka, do qual participaram os seguintes principais centros beisebolisticos: ABC, Capital, Central, Oeste, Paraná, Paulista, Sorocabana e Sudoeste.

A Seleção da Central, conquistou o galardão de Bicampeão Consecutivo do Senbatsu-74, ao suplantar na contenda decisiva a representação do Paraná pela contagem de 4 a 0, perante uma maciça platéia de 6 mil espectadores que superlotou as magníficas dependencias do Estádio Municipal Tsutomu Maruyama. A excelente atuação do arremessador Nakane, que lançou apenas 74 bolas durante o transcurso do prelio e concedeu 2 hits, aliado ao sobejamente decantado ataque que emendou sete hits, a Central necessitou somente de 1:30 hs., para demonstrar seu melhor condicionamento técnico e notadamente preparo físico para decidir a porfia final frente a aguerrida equipe do Paraná, que por seu turno demonstrou no decisivo embate, nitido desgaste físico motivado pela durissima semi-final que disputou frente a Sorocabana, quando venceu por 4 x 1, após estar perdendo até a 1.ª metade do 3.º inning, e tendo que se desdobrar, principalmente o jovem lançador Jorge Sugueta, para conter o ataque adversário que aliás criou maior numero de oportunidades. Por seu turno, a Central derrotava a seleção da Capital sem grande dificuldades por 4 x 0, graças a soberba atuação de Yui que silenciou o ataque paulistano em nenhum hit. Outrossim, vale destacar a excelente apresentação do lançador Miyazaki, da Capital substituido no 4.º inning por Sato que também fez boa exibição, mas tanto a defesa como o ataque paulistano, principalmente alguns de seus melhores valores, estavam em jornada das mais negativas.

Com mais esta expressiva conquista a Região da Central alcança o seu 6.º titulo nos vinte e seis anos de edição do Campeonato Brasileiro Inter-Seleções, promovido anualmente pelo Diário Nippak, e dada a demonstração de seu atual estágio técnico e apurada condição física, dentro em breve deverá certamente igualar a marca de 10 titulos de Senbatsu conquistado unicamente pelo Paraná.

DADOS TÉCNICOS — Final: Central 4 x 0 Paraná

CENTRAL: 201 010 000 — Total: 4 — Hits: 7 — Erros: 2

PARANÁ : 000 000 000 — Total: 0 — Hits: 2 — Erros: 2

Central: Yokota-6, Nakahori-2, Muraoka-8, Sato I-7, Ogata-3, Sato II-9, Kohari-4, Nakane-1 e Shinohara-5.

Paraná: J. Sugueta-1, G. Sugueta-5, Hayashi-8, M. Sugueta-4, Saito-3, Mitsui-9 (Nishimori), Hirosawa-7, Fukuda-2 (Toshimitsu) e Adaniya-6.

PREMIOS INDIVIDUAIS — O Depto. Técnico da Confederação Brasileira de Beisebol, concedeu premios individuais aos seguintes jogadores:

Melhor Arremessador: Arlindo Yassuo Nakane (Central) — Melhor Batedor: Shigueteka Sato (Central — 0,636%) — Jogador Mais Esforçado: Jorge Y. Sugueta (Paraná-arremessador) — Rei dos Quadrangulares: Mitsuyoshi Sato (Central).

A performanse de Nakane — Prêmio de Melhor Arremessador do Senbatsu-74

RESULTADOS GERAIS

DIA 3 DE MAIO

1.º JOGO — **Sorocabana 10** (200 205 01X) x **Sudoeste 2** (000 101 000) — Baterias — Soro: Goto-Okada e Nishiyama — 10 hits e 2 erros — Sudo: Takeda-Hashizume-Kaneko e Kawakami — 4 hits e 7 erros.

2.º JOGO — **Paraná** 10 (210 014 002) x **Oeste 1** (000 001 000) — Baterias — Pr.: Sugueta-Imamura e Fukuda — 11 hits e 1 erro — Oeste: Takahashi e Mori — 4 hits e 5 erros.

3.º JOGO — Entre Perdedores: **Sudoeste** — x — **Oeste.**

DIA 4 DE MAIO

4.º JOGO — **Central** 10 (402 031 000) x **ABC 0** (CG-7.º¹) — Baterias — Cent.: Nakane-Yui e Nakahori — 14 hits e 2 erros — ABC: Akamine e Hondo — 4 hits e 5 erros — Destaque: Sato I emendou um home-run no 3.º inning.

5.º JOGO — **Capital** 9 (210 130 002) x **Paulista 0** — Baterias Capital: Saito-Watanabe e Hamada — 17 hits e 1 erro — Paul.: Koshino-Kihara e Mizushima — 0 hit e 5 erros.

6.º JOGO — Entre Perdedores: **ABC 2 x 1 Paulista.**

DIA 5 DE MAIO

7.º JOGO — **Paraná 4** (000 200 20X) x **Sorocabana 1** (001 000 000) — Baterias — Pr.: Sugueta e Fukuda — 5 hits e 2 erros — Soro.: Goto-Yui e Nishiyama — 9 hits e 5 erros.

8.º JOGO — **Central 4** (000 201 100) x **Capital 0** — Baterias: — Cent.: Yui e Nakahori — 9 hits e 2 erros — Cap.: Miyazaki-Sato e Takaki-Hamada — 0 hit e 5 erros.

Sistema Financeiro Financilar instala-se em São Paulo

A diretoria do Sistema Financeiro FINANCILAR, com a associação do The Bank of Tokyo Ltd., convidou no dia 25-abril último, os clientes, amigos e a imprensa paulista para conhecer as novas instalações da filial de São Paulo, ocasião em que ofereceu um coquetel de inauguração de seu novo endereço, situado modernamente na Rua Dom José de Barros, 186-10.º andar (Edifício Mesbla). Em flagrante fotográfico os diretores das duas conceituadas empresas Sr. Agnaldo de Oliveira, Dr. Lynaldo Uchoa de Medeiros (presidente do Grupo Lume), Kamiyama (Bank of Tokyo), Silvio de Bulhões e Teruo Tomizuka ,por ocasião do coquetel inaugural.

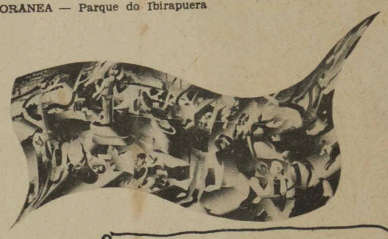
" O Sistema Financeiro Financilar, uma das 34 emprêsas do Grupo Lume, é integrado por 11 emprêsas que atuam nas mais diversas faixas do mercado financeiro e de capital do país. O Dr. Lynaldo Uchoa de Medeiros, afirmou na oportunidade que a associação, em duas empresas — financeira e banco de investimento — com o The Bank of Tokyo, numa transação cujo montante aproximado é de Cr$ 100 milhões, teve por principal objetivo a projeção internacional do Sistema e a absorção do know-kow de uma das mais tradicionais e famosas instituições bancárias do mundo, que possui escritório de representação em 35 paises e participação em 123 mercados de capitais.

artes plasticas m o³

MUSEU DE ARTE CONTEMPORANEA — Parque do Ibirapuera

Amanhã-dia 9, será a vernissage de 84 trabalhos em serigrafias e gravuras de 42 artistas japoneses selecionados pelo critico Yoshie Yoshida. Promoção da INTARTE, colaboração do MAC.

Em foto-flash: gravura "Good bye monsieur Gauguin" de Ay-o da expo de "Serigrafia Contemporánea Japonesa" no MAC-Ibirapuera.



ARTE APLICADA — R. Haddock Lobo, 1.406

Juarez Machado, expondo os seus desenhos, serigrafias, óleos e objetos. Um artista que construiu nas suas figuras de humor, a forma de visualizar todas as suas verdades e mentiras, todo o seu peculiar "non sense". Não é uma mostra humorística, há em seus desenhos muita fantasia e muita nostalgia. É uma mostra que requer do espectador, muita observação e imaginação. Vale a pena ser vista. Ficará até 10 de maio.

UNIÃO CULTURAL BRASIL-ESTADOS UNIDOS — R. Coronel Oscar Porto, 208.

Jurandi Assis, pintor baiano, de 35 anos de idade e com 30 trabalhos, realiza sua primeira exposição individual. Seu tema é o folclore, com figuras humanas, ou paisagens estilizadas, tendo como fundo, o abstrato geométrico. A mostra permanecerá aberta até 10 de maio, de segunda a quinta-feira, das 8 as 12 horas, e as sextas-feiras das 8 as 18:30 horas.

MUSEU DE ARTE MODERNA — Parque do Ibirapuera:

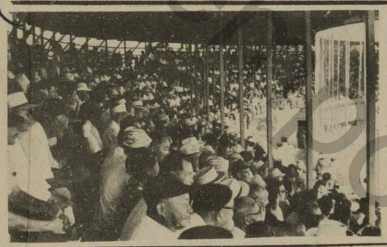
O pintor Lothar Charox realizando a retrospectiva com 170 desenhos, inaugurada ontem-dia 7. Para ele o importante é que de cinco anos para cá, passou a viver exclusivamente de sua arte, apesar de reconhecer que as suas linhas geométricas, são acessiveis a uma minoria, continuou absolutamente fiel ao seu estilo geométrico. Aberta diariamente das 15 as 21 hs., exceto as segundas-feiras.

GALERIA DE ARTE ALBERTO BONFIGLIORI — R. Augusta, 2.995.

Será inaugurada amanhã às 21 hs., a expo do pernambucano Manezinho Araujo, o artista versátil das emboladas nordestinas, que veio realizar-se na pintura. Esse Brasil alegre, colorido de Manezinho conquistou logo a popularidade.

ITAU GALERIA EXPOSIÇÕES — Rua Augusta, 2.575.

Na próxima segunda-feira, dia 13 às 21 hs., estará Romildo Paiva, inaugurando sua exposição individual. A sua temática é a critica ao homem-máquina em todas as suas variações desde o nascimento até a morte. Sua mensagem é inquietante e expressiva, pois transmite perfeitamente a agitação da atualidade, tão real quanto mecanica. Aberta das 9 às 22 hs., exceto aos domingos.



Flagrante fotográfico do público que prestigiou maciçamente no domingo último a rodada final do 26.º Campeonato Brasileiro Inter-Seleções, superlotando o Estádio Municipal Tsutomu Maruyama da Cidade de Bastos-Região da Alta Paulista — n.º de espectadores: 6.000 pessoas.

お願い

本社員 中村哲夫

此の度、貴地方に肥料料亭理のため参上致しますから、何卒御高配賜りますよう、お願い申し上げます。

日伯毎日新聞社

アララクアラ方面読者各位

熊本縣人の皆様へお知らせ

秋涼の砌皆様方には益々御清祥の事とお慶び申上げます。扨て恒例の本会ピクニック大会は各地選衡の結果、今年はサン・ベルナルド市営遊園地（エストリル）に決定致しました。場所はサント・アマーロ湖畔に面山紫水明・風光絶景の所で、こうした所に都塵を離れ一日の清遊を楽しみ、お互いの健康を祝し合うのも又人生の潤い、となる事でしよう。何卒近隣お誘合せの上、多数御参加下さい。尚、バス御利用の方は予約の都合がありますので、五月十五日迄に事務局又は市内地区理事の方で乗車券をお求め下さい。当日は左記の通り盛沢山の催しで楽しい一日を過しましよう。

日時＝五月十九日（日曜）午前七時

バス乗場＝ルア・コンデ・ド・ピニヤ（裁判所横）

順＝アンシエッタ街道二十九キロより左折し、サントス旧街道を一キロより再び左折、湖水に沿つて六、七百米の地点

◆当日の催し物

一、敬老会（七十五歳以上の方々）へ各役員夫人のお接待

一、幼少年の運動会、沢山の賞品があります

一、肥後狂句大会、題・ほじくつて、後の祭り、気分一新。通じて三句

一、魚釣りコンクール

◇研修生急募

研修種目＝農業関係（養蚕、造園等）、建築製図、設計等

件＝高校卒以上の学力があり県人子弟多し

負担＝夜間旅費、滞在費、研修旅費、保険等

◇尋ね人

大橋又熊＝昨年度高齢者寮が届いて居ます至急連絡されたし。（カンピーナス方面在住。）

友枝勝祐＝第二回建設隊員（グアタパラ、金山昭輝氏方に就働せし様子）

清田みつこ＝荒尾市中区出身

右の本人又は消息御存知の方は、お手数乍ら本会事務局宛迄御連絡下さい。

在伯熊本縣人會
副会長 長瀬明

〒二一〇 川崎市フェリツペ・デ・オリベイラ街二番二階一号 電話三三・五八三〇

NISSEI NISSEI Push-Button: O FAIXA PRETA
o primeiro auto-radio push-button stereo com 4 faixas