

Catálogo: Arte Moderno en Brasil
Data: 1957
Local: Buenos Aires
Autor: João Carlos Muniz
(Embaixador do Brasil)
Romero Brest
(MNBA - Buenos Aires)

Maurício Nabuco
(Presidente MAM-RJ)

Niomar Moniz Sodré
(Diretora MAM-RJ)

copiar o
texto arrumado

INTRODUCCION

(...)

Iván Serpa, esperanza que se convierte en realidad, participa de numerosa generación de artistas cuya actividad es un constante diálogo entre la aptud creadora y la indagación de lo inédito en el campo de la visualidad.

El trabajo de los jóvenes que inician su especulación en el arte concreto indica la formulación embrionaria de un estilo que tenderá en el tiempo a la consolidación personal de disciplina y coherencia plastica.

(...)

Carlos Fléxa Ribeiro

Professor Catedrático de História del Arte y Estética de la Facultad Nacional de Arquitectura de la Universidad de Brasil.

PINTURAS

SERPA, IVÁN

- 138. "Ritmo". Óleo s/tela, 0,83x0,83 , 1957.
- 139. "Comprensión N:8". Colage, 1954.
- 140. Seis gouaches.

ERRATAS

Pag. 26: Agregar despues de los datos biograficos de Lasar Segall:

IVAN SERPA

Rio de Janeiro, 1923, Estudios en Brasil. 1a. muestra individual en 1947. Premio "Joven artista brasileño" en la 1a. Bienal de San Pablo, 1952. Expuso en la XXVla. y XXVIIa. Bienal de Venecia y en la IIa. y IIIa. Bienal de San Pablo en 1953 y 1955. Professor del Museo del Arte Moderno de Rio de Janeiro, donde dicta cursos para adultos y niños. Miembro del grupo "FRENTE" de artistas brasileños. Premio de viaje a Europa en el Salón Nacional de Arte moderno de Rio de Janeiro, en 1957.

instituto de arte contemporânea

Notas:

Pag. 17 - Texto

Pag. 41 - 138. "Ritmo" - óleo , 0,83 x 0,83 - 1957

139. "Compresion N:8" - Colage - 1954

140. Seis guaches.

Pag. 49 - Retificando falta biografica:

- Ivan apos nome de Segall.

instituto de arte contemporânea