

Procedencia: Uruguai

Auto: Maria Elida Marquizo de Cardoso

Dest: I.S.

Assunto: ~~Carta~~ <sup>um vly</sup> no Brasil ~~que~~ teve oportunidade de conhecer  
o Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro <sup>IVAN e seus alunos</sup> e considera  
p/ ir ao Uruguai através do Instituto Uruguayo  
Brasileiro q. facilitaria as acomodações, estadia.  
Amigas da tia. Maria Elida ~~está~~ ligada as  
artes ~~afirma~~ a gostariam também q. pudesse  
dar uma palestra no liceu de secundário

e mostrar à IVUN, os trabalhos dos alunos.

H. Eduardo Saldain que acaba de apresentar  
uma exposição de seus alunos (crianças de 8 a 18 anos)  
pensa em ir ao Brasil à partir de dezembro e sequi-  
ramente virá ao Rio de Janeiro, trazendo algo p/ IVUN.

Rochas, 27 nov. 1962

Instituto de arte contemporânea

Roche, 27 de noviembre /62

Sr

Maestro Iván Serpa:

Río de Janeiro

Joven y recordado maestro:

soy una viajera uruguaya, que en octubre del pasado año tuve el gusto de conocerlo y verlo dictar su clase en el Museo Moderno de Río de Janeiro y de las clases de sus niños, la delegación de Talleres de Pintura y Cerámica de ciudades del Interior del <sup>este</sup> país, que integre, trajo <sup>un</sup> recuerdo imborrable. Hemos seguido pensando siempre en Ud. teniendo oportunidad de ver su envío en la Bienal de San Pablo. Tres de nosotros - una ceramista de Maldonado, ~~un~~ la Maestra de Pintura del Taller de Roche y esta servidora, pensamos y deseamos que Ud. pueda viajar al Uruguay. Sería muy deseado para Ud. estar en nuestros playas, en el verano. La actividad cultural, en estos meses de verano, prosigue y por intermedio del Instituto Uruguayo Brasileño, cuyo encargado es el Sr Walter Wei, y algún mandatario uruguayo, buen conocedor y gustador del Arte, Ud. podría obtener

facilidades de estadia, etc. Pensemoslo, maestro!  
Si es que ud. no tiene otros proyectos a partir  
de Enero. Hace un año que pienso en escri-  
birle. Ahora aprovecho el viaje de esta joven  
nuestra de danza uruguayo y bailarini solista  
de nuestro cuerpo de Baile Oficial, Hugo  
Capurro para que personalmente le lleve nuestro  
mensaje. Mi amiga, la pintora de Rocha  
Sra. Martha Nieves Barbé, que es ademas  
Maestra en Primaria, presento a princi-  
pios de año una Exposición en su escuelita  
de barrio, de todo el material que trajo de  
Brasil (y otros países de América que he  
visitado) incluyendo, entre otras cosas, lo  
que de su obra como Maestra del Taller  
para niños en ese Museo, tenia a disposición.  
Posteriormente he ofrecido yo misma, en  
el Liceo de Secundaria donde trabajo en Rocha,  
una charla acerca de lo que vimos y  
oímos en el prodigioso país de Ud. y  
también hube de recordar nuestros encuentros.  
Mis alumnos de 3<sup>er</sup> año de 15 y 16 años  
saben quien es João Sepa y han analizado  
su pensamiento "Cada artista no tempo  
tem sua dimensão de tempo" e

2)

ai sua dimensãõ expressiva." Julio/61

En prueba de nuestro afectuoso recuerdo, le enviamos esos trabajos de nuestros niños. En estos momentos se prepara la Exposición fin de curso del Taller, con los alumnos, entre 8 a 18 años, presentan Collages, Dibujos, Óleos, Paisaje, Naturaleza muerta, Retrato. El joven maestro que ha atendido el grupo, este año: Eduardo Saldain, piensa también viajar a Brasil, desde diciembre en adelante. Si puede llegar a Rio, seguramente lo buscaremos a nuestro pedido. De él espero tener algo, para agregarle a este envío. Termina de colocar un Mosaico en casa de la maestra Martha Nieves, que como Ud. recordará, fue quien más aprovechó de su clase, en aquella inolvidable tarde (Salimos casi de noche y nos íbamos hacia la costanera, donde hay una hermosa explanada - ¡es el monumento a Santos Dumont! - y allí, mientras las estrellas nos contemplaban, grabamos su recuerdo) Otros pintores y otros artistas nos fué dable conocer en Rio - Museo Nacional de Bellas Artes en Boa Vista y Escuela Nacional de B. A. - de los cuales recibimos atención preferente y a quienes no dejaremos, algún día, de

de viaje,

visitas meramente

Mientras tanto, le daré más datos de nosotros: en Maldonado Ceramista Pola Bonilla "El Rancho" Las Delicias Maldonado, Uruguay; en Rocha Martha Nieves Barbé - Rocha - Uruguay; mi dirección hasta Diciembre Balneario La Palma, Rocha, Uruguay; Enero y febrero Hotel Urbiñ (para el Faro Fré Ignacio) San Carlos, Uruguay; después de Marzo, Rocha, Uruguay.

Los balnearios nombrados (Las Delicias [al lado de Puente del Este] La Palma y Fré Ignacio) serían para Ud. un descanso fortalecedor: árboles, mar, cielo, playa, silencio, amigos uruguayos.

Nosotros estamos acá y cualquier noticia suya, nos será gratísima. A sus órdenes, pensando que el Sr. Walter Wei, es la embajada brasileña en Uruguay, es persona estimada por su cordialidad y cultura y sabrá informarlo. Además, desde acá, con amigos pintores que lo conocen, le hablaremos de Ud. ¿Podría hacernos unas líneas contestando acerca de este proyecto? Por avión.

Reciba Ud. el recuerdo cordial de nuestro grupo

Maní Elida Marquipo de Cardoso

mis pernos