

conceitos de arte

Os Soturnos e elegantes espectros de Serpa -
Murício, Jayme

O termo, portanto, é dos mais elásticos. Cobre um grande raio de ação e alcança, inclusive, o nosso Serpa nessa fase a que alguns querem chamar de néo-figurativa, exclusivamente para não perder a tônica vanguardista. Expressionista é Serpa enquanto fecha os olhos sobre o que vê e pinta no espírito; enquanto não se deixa impressionar pela coisa que viu mas exprimir a coisa que sente; enquanto deixa que a imagem psíquica supere a imagem óptica ou visual; enquanto se abandona aos impulsos os mais violentos do instinto; enquanto concebe a vida e a natureza dominadas por forças tumultuosas, desunidas e por vezes desastrosas e dramáticas; enquanto, ao pintar, repensa, recria, segundo seu temperamento, arbitrariamente sem o peso de um sistema; especialmente enquanto suas telas con

C.M → 27.3.65

conceitos de arte (cont)

tinuarem a ser um relato e uma confissão do seu autor. Só não será expressionista - e aí mais uma vez estará em luta com o seu perfeccionismo tecnicista - quando não é sinceramente direto, impetuoso, apaixonado e verdadeiramente crispado quando não está verdadeiramente numa espécie de transe se que transforme sua pintura numa espécie de médium de uma sensibilidade superaguda; quando não é monumental e cai numa medida menor, alinha ao elan vital primitivo.

Correio da Manhã - 27-03-1965

NOTAS: Fotos de Ivan Serpa e de seus quadros.

instituto de arte contemporânea

Conceitos de arte

Os Soturnos e elegantes espectros de Serpa -
Maurício, Jayme

Dissemos que a pintura atual de Serpa é expressio-
nista. E desde logo vamos lembrando que o expressionismo be-
bem mais que um estilo é uma concepção de vida e uma visão
do mundo concebidos por dentro.

Correio da Manhã - 27-03-1965

Instituto de arte contemporânea

NOTAS: Fotos de Ivan Serpa e de seus quadros.

instituto de arte contemporânea