

JORNAL: Correio da Manhã LOCAL: Quomabara

DATA: 1 / 1958 AUTOR: _____

TÍTULO: Serpa na Europa

ASSUNTO: Notícia breve sobre a viagem de Ivan

correio da Manhã

1958

1.º Caderno

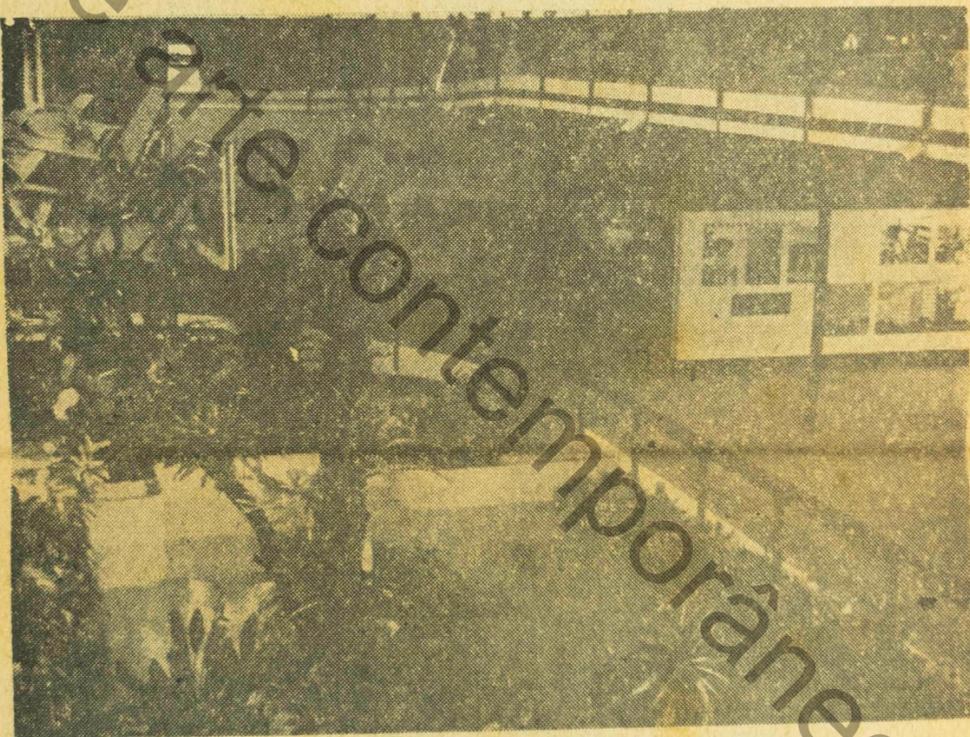
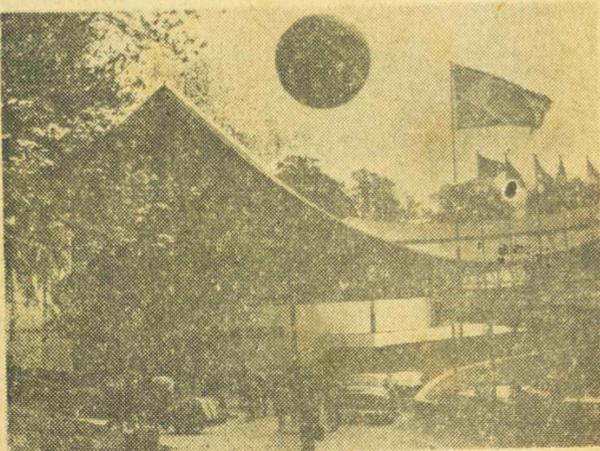
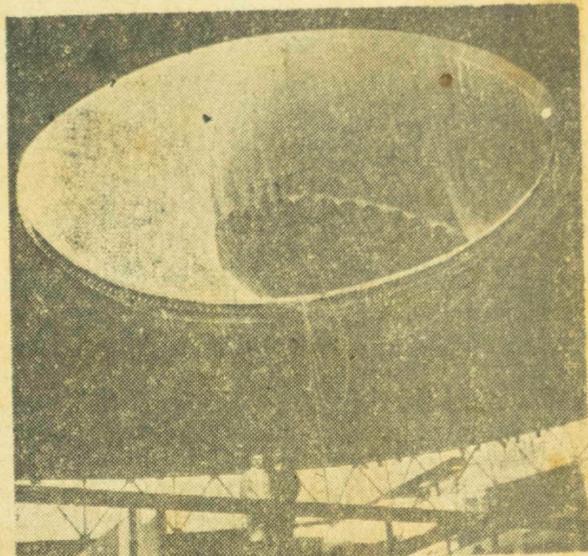
ITINERÁRIO DAS ARTES PLÁSTICAS INTERINO

O pavilhão de Sérgio Bernardes

O sucesso do pavilhão brasileiro na Exposição Internacional de Bruxelas (concepção de Sérgio Bernardes) já foi mais de uma vez registrado na imprensa.

As fotografias que ora publicamos, recém-chegadas da Bélgica, renovam, todavia, a oportunidade de mostrar alguns detalhes do projeto do consagrado artista patricio, vencedor de tantas provas e concursos em que a imaginação seja condição primordial para a vitória.

Nas fotos: ao alto, o balão que assinala para os visitantes o pavilhão brasileiro. À direita, vista exterior e, embaixo, o jardim que Burle Marx construiu para dar aos europeus uma idéia do nosso ambiente tropical.



ECOS DA EXPOSIÇÃO DO VIDRO



Para um público atento e interessado, (foto) o sr. Ernesto Wolf, proprietário da coleção exposta no Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, sob o título "4.000 anos de vidro", serviu de cicrone em duas visitas guiadas que promoveu no último dia em que a mostra permaneceu aberta.

A exposição foi muito visitada (mais de duzentas pessoas num único domingo) mercê da excelência e raridade das peças reunidas num grupo certamente sem similar em todo o mundo.

FESTIVAL

O Museu de Arte Moderna apresenta hoje o 2.º Programa do "Ciclo Retrospectivo" (sessões às 15, 18 e 21 horas) no Auditório da ABL. Por cortesia da Filmoeca do Museu de Arte Moderna de Nova Iorque

INTOLERANCE

(Intolerância)

Produção de Wark Producing Co

Direção de D. W. Griffith.
Elenco: Mae Marsh, Robert Harron, Lillian Gish, Sam de Grasse, Monte Blue, Erich von Stroheim, Bessie Love, Collen Moore, Eugene Fallette, Constante Talmadge, Tully Marshall, Elmo Lincoln, Alma Rubens.



EXPOSIÇÃO DE MATERIAL HISTÓRICO DO CINEMA AMERICANO — O Embaixador Carlos Martins Pereira de Sousa e sra., a escultora Maria Martins, prestigiaram com a sua presença de amigos do Museu de Arte Moderna, a abertura da Exposição de Material Histórico, que marcou a inauguração do Festival do Cinema Americano. Na foto, o ilustre casal com o cronista Gilberto Trompowsky

instituto de arte contemporânea