

Paris, le 24 Avril 1969

Madame R. Bentein  
Secrétaire de la 10 Biennale  
Stad Antwerpen  
Kunsthistorische Musea  
Openluchtmuseum voor Beeldhouwkunst Middelheim  
Middelheimlaan 61

Chère Madame,

Comme suite de notre entretien téléphonique, j'ai le plaisir de vous confirmer que ma sculpture "Tour Modulé", destinée à la 10 Biennale d'Anvers ~~est~~ sera à votre disposition à Paris, aussitôt que vous le voudriez.

En effet, elle est à présent à la Fondation Maeght, sous la garde de Monsieur Cousin, à qui je vous demande d'écrire, en précisant la date, et le transitaire chez qui ils doivent la livrer à Paris, pour qu'elle vous parvienne.

Je m'excuse de vous déranger pour cela, mais je dois partir à New York ce 28/4 pour une durée de quelques mois, et ne pourrais pas m'en occuper. J'ai déjà avisé Monsieur Cousin, qui attend vos instructions.

Pour quoi que se soit, vous pouvez m'écrire éventuellement à : C/O Gimpel Gallery,  
1040 Madison Avenue, New York, N.Y. 10021.

En anexe je vous envoie les instructions pour le montage de l'oeuvre.  
En vous remerciant, je vous prie d'agréer, chère Madame, l'expression de mes sentiments distingués.

Sergio de CAMARGO

PS. Fondation Maeght  
A l'attention de Mr. COUSIN  
06 Saint-Paul  
France.