

GALERIE MENUISEMENT
66, RUE DU GÉNÉRAL-LECLERC-ROUEN

JEUNE GRAVURE

DU 11 AU 24 JUIN 1960

l'ernissage le Samedi 11 Juin de 17 à 20 heures

C'est par des chemins divers que vont les hommes. Qui les suit et les compare verra d'étranges figures prendre naissance. Figures qui appartiennent, semble-t-il, à cette grande écriture chiffrée que l'on aperçoit partout : sur les ailes, sur les coquilles des œufs, dans les nuages, dans la neige, dans les cristaux et les pétrifications, sur les eaux qui gèlent, à l'intérieur et à l'extérieur des roches, des plantes, des animaux, des hommes, dans les étoiles du ciel, dans la limaille qui s'ordonne autour de l'aimant et dans les surprenantes conjonctures du hasard. On pressent dans ces figures la clé de cette écriture secrète, sa grammaire...

NOVALIS

Du Brésil, du Japon, du monde entier, de jeunes graveurs, de jeunes poètes sont venus « comme la limaille qui s'ordonne autour de l'aimant » s'ordonner autour de FRIEDLANDER, le mage qui sait lire les signes parmi nous, « qui a saisi le mouvement vital de l'esprit à travers le rythme des choses (HSIEH-HO) ».

A Paris, dans son atelier de gravure, ils ont suivi le conseil de GOËTHE : « Nous parlons trop. Nous devrions parler moins et dessiner davantage. Je voudrais ne parler que par dessins, comme la Nature qui crée par formes. Tous les êtres qui nous entourent sont des symboles lourds de sens; quiconque arriverait à déchiffrer convenablement leur signification pourrait bientôt se passer de tout écrit et de toute parole ».

Véronique ANDRE — Betty CONNAL — ESERALDO

Janine ETIENNE — KEIKO MINAMI

Michelle OUBRERIE — NEDELEC — PIZA

Guillain SIROUX — TRIET — Franklyn WEBBER

instituto de arte contemporânea

LECERF

1945