

ACERVO	TITULO	TECNICA	DATA	MEDIDAS
MAC	Elevação vertical com movimento horizontal	Esmalte	1955	0,60 x 0,60
1 PINACOTECA	Alternado 1 com vibração ótica	Esmalte	1956	0,60 x 0,60
2 MAM	Progressão VIRTUAL ¹²	Tempera	1956/77	0,70 x 0,70
3 MAM	BRASOS Reticula cor-luz	Lito Offset	1966	1,00 x 1,30
4 Hidroservice	Reticula cor-luz - (Preto)	Esmalte	1973	0,78 x 0,78
5 Makssud	Reticula cor-luz	Tempera	1976	0,60 x 0,60
6 Riskalah	Reticula cor-luz	Tempera	1961	0,75 x 0,75
7 H. Campos	Reticula cor-luz	Tempera	1961	0,75 x 0,75
8 Gabstaldo	Reticula cor-luz	Tempera	1961	0,75 x 0,75
9 Ronaldo A.	Triangulos com movimento diagonal	Esmalte	1956	0,75 x 0,75
10 D. Pignatari	Movimento espiral "long play"	Esmalte	1955	0,45 x 0,45
11 D. Pignatari	Reticula cor-luz	Esmalte	1973	0,78 x 0,78
12 Isaac	Triangulos - Reticula cor-luz EM DIAGONAL	Esmalte	1973	0,78 x 0,78
13 A. Leirner	Virtual 2	Esmalte	1958	0,60 x 0,60
14 Volpi	Reticula cor-luz	Lito offset	1966	0,70 x 1,00
15 A. Campos	Reticula cor-luz	Lito off.set	1966	0,70 x 1,00
16 Teperman	Reticula cor-luz	tempera	1973	0,75 x 0,75
17 Teperman	Reticula cor-luz	Tempera	1973	0,75 x 0,75
18 Saul Libman	Virtual 3	tempera	1958	0,50 x 0,60
19 G. Barros	Progressão de triangulos	Tempera	1956/77	0,70 x 0,70
20 H. Pinto Tavares	Transparencia do azul	Tempera	1958	0,35 x 0,70
21 H. P. Tavares	Seccionado vertical 2	tempera	1978	100 x 100
22 H. P. Tavares	Virtual 5	Esmalte	1958/78	0,50 x 0,50
23 H. P. Tavares	Virtual 11	tempera	1977/57	0,60 x 0,60
24 Luiz Erasmo M.	Reticula cor-luz	tempera	1973	0,75 x 0,75
25 O. Toledo	Reticula cor-luz	Esmalte	1973	0,78 x 0,78
26 Luiz Erasmo M.	Reticula cor-luz	Lito offSet	1966	0,70 x 1,00
27 Enio Puccini	Reticula cor-luz	Esmalte	1973	0,78 x 0,78
28 Enio Puccini	Reticula cor-luz	Lito off Set	1966	0,70 x 1,00
29 S.J. Enio	Reticula cor-luz	Lito offSet	1966	100 x 100
30 S.J. Enio	Reticula cor-luz	Esmalte	1973	0,78 x 0,78
31 Carlos Fiaminghi	Circulos concentrico	tempera	1958	0,50 x 0,60
32 R. Schenaiderman	Reticula cor-luz	Esmalte	1973	0,78 x 0,78
33 R. Schenaiderman	Reticula cor-luz	Esmalte	1973	0,78 x 0,78
34 (Pre-Colombiano Izaac)	Reticula cor-luz	Tempera	1977/55	100 x 100
35 A.M. Medice	Reticula cor-luz	Lito OffSet	1966	1,30 x 1,30
36 Luiz Gonzaga P.	Seccionado vertical-1	Tempera	1977/55	0,70 x 0,70
37 Francisco Del Rio	Reticula cor-luz	Lito OffSet	1966	0,70 x 0,70
38 Luiz Gonzaga P.	Reticula cor-luz	Lito offSet	1966	0,70 x 0,70
39 Luiz Gonzaga P.	Reticula cor-luz	Lito offt	1966	0,70 x 1,00
40 Luiz Gonzaga P.	Reticula cor-luz	Lito offt	1966	0,70 x 1,00
41 Kehl	Virtual 10	Esmalte	1958/79	0,50 x 0,50
42 Bicudo	Virtual 7	Esmalte	1958/79	0,50 x 0,50
43 Caparica	Virtual 6	Esmalte	1958/79	0,50 x 0,50
43 Fiaminghi	Reticula cor-luz - (PARTICIPAÇÃO)	Lito offSet	1962	0,40 x 0,50

COLECCIONADORES	ATELIER	CONCLUIR	TOTAL 9/3/80
Quadros 33	51	5	129
Reticulae G. 3	CASA	MONTAR	
Litas OffSet. 7	3	28	

NO ATELIER - B17-B18-B19-B20-B21-B22 - PINTURA TEMPERA 55/75
 NO ATELIER - B31 B32 ESMALTES 1973
 NO ATELIER - C10-C11-C12-C13-C14-C15-C16-C17-C18-C19 LITO OFFSET. MONTAR
 NO ATELIER - C24 RET. LITO. TEMATICA
 NO ATELIER D-100 x100 D1 D2 D3 D4 D5 D6 D7 - 080x080 D8 - 070x100 D9 D10 - 050x100 D11 D12 D13
 070x070 D14 D15 D16 D17 D18 D19 D20 D21 D22 D23 - 130x130 D24 D25 D26

A E
 B T
 C L