

Madame,

Lors de la réception en votre résidence, donnée à l'occasion de la III^e Biennale de Paris, j'ai été très sensible à la façon dont vous aviez commenté mes travaux exposés.

J'ai cru comprendre, à ce moment là, que d'un deus, le grand relief vertical, vous aviez particulièrement intéressée.

Je prends la liberté de vous écrire, et m'en excuse, afin de savoir si vous conservez encore le même intérêt pour ce travail.

Avec mes remerciements, je vous prie d'agréer, Madame, mes très respectueuses salutations.