

JORNAL: Jornal de Brasil LOCAL: Quamabara
 DATA: 26/05/1966 AUTOR: Harry Laus
 TÍTULO: Os melhores do Resumo JB
 ASSUNTO: IV Resumo de Arte JB: Palatinik 1º e
Ivan 2º

VIRE

OS MELHORES DO RESUMO JB

HARRY LAUS



Palatinik, 1º lugar em pintura



Artur Luís Piza, 1º lugar em gravura

A apuração da votação para os artistas que expuseram em 1965 e que participaram do IV Resumo de Arte JB revelou dez nomes de incontestável valor de nossas artes plásticas. Recebemos 10 votos dos seguintes críticos de arte: Antônio Bento, Clarival Valadares, Jaime Maurício, José Roberto Teixeira Leite, Marc Berkowitz, Mário Barata, Mário Pedrosa, Michel Kamenka, Murilo Miranda e Quirino Campofiorito.

Estes votantes deveriam escolher 5 pintores entre 87; 1 escultor entre 5; 2 desenhistas entre 14 e 2 gravadores entre 10 concorrentes. Apenas 20 pintores foram cogitados pelos críticos para figurarem em Resumo, havendo portanto 67 (77%) com votação nula. Em escultura, dos 5 concorrentes 3 foram votados; em desenho, 7 dos 14 receberam votos, e em gravura 8 dos 10 foram votados.

A Comissão de Apuração, constituída pelo crítico Quirino Campofiorito, pintor Ernesto Lacerda e este colunista, abriu os envelopes e contou os votos que ficaram assim distribuídos:

Pintura: Abraham Palatinik (7), Ivã Serpa (6), Rubens Gerchman (5), Raimundo de Oliveira (4), Franz Krajcberg (3) — que serão os cinco a figurar na exposição. Outros artistas votados: Inimá de Paula, Décio Gerhard, Rubem Ludolf, Ione Saldanha, Alfredo Volpi, Lúcio Cardoso, Arcângelo Ianelli, Augusto Bandeira, Francisco Domingos da Silva, Freda Jardim, Glaucio Rodrigues, Helena Maria Beltrão de Barros, Mira Schendel, Hércules Barsotti e Raul Pôrto, todos com menos de 3 votos.

Escultura: Sérgio Camargo (7); seguem-se Franz Weissman com 2 e Liüba Wolf com 1 voto, o que determina claramente a preferência do júri pelo primeiro colocado.

Desenho: Rubens Gerchman (5) e Farnese de Andrade (4). Seguem-se, com 3 votos ou menos: Aloísio Zaluar, José Maria, Raul Córdula, Jesuíno Ribeiro e Flávio Mota.

Gravura: Artur Luís Piza (6) e Ana Leticia Quadro (5). Com 3 votos ou menos: Rossini Perez, Samico, Ana Bela Geiger, Zorávia Betiol, Misabel Pedrosa e Wilson Georges Nassif.

SELECIONADOS E PREMIADOS

Os números acima definem os artistas premiados:

Prêmio de Pintura Galeria Bonino, no valor de Cr\$ 500 000: Abraham Palatinik.

Prêmio de Escultura H. Stern, no valor de Cr\$ 500 000: Sérgio Camargo.

Prêmio de Desenho Galeria Relêvo, no valor de Cr\$ 250 000: Rubens Gerchman.

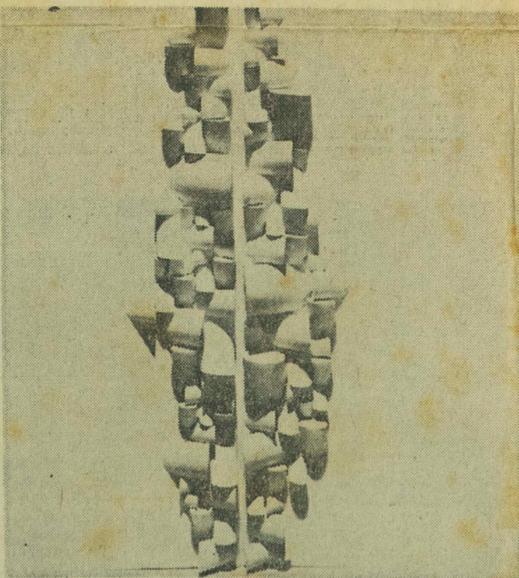
Prêmio de Gravura OCA, no valor de Cr\$ 250 000: Artur Luís Piza.

Além destes prêmios, Franco Terranova decidiu conferir outro em seu nome ao segundo colocado em desenho, no caso Farnese de Andrade, no valor de Cr\$ 100 000.

Completam a lista para o IV Resumo de Arte JB, a ser inaugurado a 23 de junho no Museu de Arte Moderna, os pintores Ivã Serpa, Rubens Gerchman (destacado com o prêmio de desenho), Raimundo de Oliveira e Franz Krajcberg, mais a gravadora Ana Leticia.

Solicitamos aos artistas selecionados que nos remetam dados biográficos e fotos para a confecção do catálogo da mostra. O IV Resumo de Arte JB será constituído por 3 trabalhos de cada um dos dez artistas citados, podendo os selecionados fazer entrega dos mesmos no MAM até dia 18 de junho próximo.

Próximamente forneceremos aos leitores maiores informações sobre os artistas distinguidos com esta seleção que corresponde a um verdadeiro Prêmio da Crítica, situando-os no meio artístico mundial e brasileiro, a fim de que fique patente o acerto da escolha por parte do júri.



Sérgio Camargo, prêmio de escultura



Gerchman, 1º lugar em desenho

B

JORNAL DO BRASIL —
Rio de Janeiro, 5.ª-feira,
26 de maio de 1966