

Serpa e as crianças

Os pequenos pincéis

- Alguns pais acham que o filho ou filha é um gênio, uma revelação para a pintura, conta Ivã Serpa, e eu procuro demonstrar a eles que toda criança é genial, que toda criança pinta bem. Outros pais, ainda piores, interferem no trabalho da criança, sugerem temas, influenciam na escolha das cores, tiram toda a espontaneidade, toda a naturalidade da criança; mas felizmente são poucos os que fazem isso e eu, com jeito, procuro afastá-los.

Cada uma das turmas do Atelier tem no máximo 25 alunos, número que Ivã Serpa considera ideal para que todos possam ser acompanhados de perto, sentidos em suas reações e em sua evolução.

Jornal do Brasil - 17-10-1972

NOTAS: MAM - Curso de pintura para crianças e ado
lescentes - Ivan

Instituto de arte contemporânea
dupplicatas