

a galeria do **IBEU** apresenta

IBEU

valores novos

em 28 de julho de 1971

av. copacabana 690 - 2.º

inauguração às 21 horas.

carlos alberto ribeiro nasceu em 1944. Coursou o 1º ano de pintura na ENBA. Participou em 1967 dos Salões da PUC Gb., do Pequeno Quadro em Belo Horizonte onde obteve o 2º prêmio de desenho. Em 1968 do Salão de Arte Moderna de Santos (desenho e pintura) da 2ª mostra de Arte Contemporânea em S. Paulo, Curitiba, Florianópolis e Pôrto Alegre, da IIª Bienal Nacional na Bahia.

carlos reis de andrade nasceu em 1930. Salvador, Bahia. Estudou com Ivan Serpa no MAM do Rio de Janeiro e no Arts Students League de Nova Iorque. Atualmente frequenta o curso do prof. Abelardo Zaluar.

edson cruz manhães nascido em 15/4/42, Niterói. Coursou desenho e pintura no MAM, Rio de Janeiro. Participou do Salão de Verão em 1970, estuda atualmente no atelier do professor Abelardo Zaluar.

VALORES NOVOS — 1971

Já se tornou tradicional na Galeria de Arte do IBEU a apresentação de trabalhos de artistas que despontam com seus valores para o mundo das Artes. Aqui estão: Carlos Alberto Ribeiro, Carlos Reis de Andrade, Edson Cruz, Francisco José da Costa Almeida, Jeanette Bielschowsky, Luiz Carlos Pessanha, Manoel Miranda Campos e Maria Elisa Azeredo Azevedo.

Seus nomes aparecem neste conjunto independentes de compromissos de escolas ou correntes: estão unidos aqui pela circunstância de estarem iniciando uma carreira, com valores que já foram notados em algumas oportunidades anteriores, em salões com mostras individuais onde surgiram.

Que esta exposição se constitua em oportunidade de confirmação do valor de cada um e contribua com uma parcela de aplauso, tão necessário ao artista, principalmente ao que inicia.

carlos alberto ribeiro nasceu em 1944. cursou o 1º ano de pintura na ENBA. Participou em 1967 dos Salões da PUC Gb., do Pequeno Quadro em Belo Horizonte onde obteve o 2º prêmio de desenho. Em 1968 do Salão de Arte Moderna de Santos (desenho e pintura) da 2ª mostra de Arte Contemporânea em S. Paulo, Curitiba, Florianópolis e Pôrto Alegre, da IIª Bienal Nacional na Bahia.

carlos reis de andrade nasceu em 1930. Salvador, Bahia. Estudou com Ivan Serpa no MAM do Rio de Janeiro e no Arts Students League de Nova Iorque. Atualmente frequenta o curso do prof. Abelardo Zaluar.

edson cruz manhães nascido em 15/4/42, Niterói. cursou desenho e pintura no MAM, Rio de Janeiro. Participou do Salão de Verão em 1970, estuda atualmente no atelier do professor Abelardo Zaluar.

francisco josé da costa almeida nasceu em 1942. Estudou com Helena Sá no Instituto de Belas Artes. É professor de Desenho Técnico Industrial. Participou da exposição organizada no Palácio Cristal pelo Lions Club e Dpto. de Cultura da Prefeitura de Petrópolis. Obteve o prêmio no setor de cartazes por ocasião do cinquentenário de Santos Dumont.

jeanette bielschowsky nasceu em 1950. Aluna de Luiz Nelson Ganem no Instituto de Belas Artes. Participou de coletivas na PUC, Gb. em 1970 e 1971; dos Salões de Verão e dos Anônimos e de Cantu Decorações (Niterói) no corrente ano. Obteve menção honrosa na mostra da PUC Gb. em 1971. Realizou exposição individual na Gead em 1970.

luiz carlos pessanha nasceu em 1949. Participou em 1967, das seguintes exposições: Galeria da E.B.A. e Salão da PUC; em 1968, dos alunos da E.B.A. e do 2º Salão da PUC; em 1969, dos Salões de Verão e dos Transportes no MAM do Rio; em 1970 e 1971 do II e III Salão de Verão no MAM do Rio.

manoel miranda campos nasceu na Bolívia, radicado no Brasil há 16 anos. É arquiteto, decorador e pintor. Estudou no México, Chile, Bolívia e Brasil. Realizou exposições na Bolívia, Chile, Argentina e Equador. Concursos de Pintura: 1º prêmio em 1936 na Bolívia, 5º prêmio em Vina del Mar em 1940 no Chile. Cenógrafo do Ballet "AMERINDIA" em 1940. Concurso de Arquitetura no Palácio do Congresso em Quito, 1944.

maria elisa azeredo azevedo nasceu em 1948, Gb. Fêz o curso de Artes Gráficas na Escola de Belas Artes do R.J. sendo atualmente aluna do professor Abelardo Zaluar. Participou em 1970 e 1971 dos Salões de Verão do MAM do Rio e da exposição na Cantu Decorações em Niterói.