

Informe:

Después de recibir los detalles para la exposición del movimiento, una asamblea fue convocada para que colectivamente se hiciera la decisión. A esta reunión no solamente fueron invitados los firmantes del llamamiento sino también un gran número de artistas latinoamericanos de París. Además de los habituales participantes a muchas reuniones vinieron algunos otros, ciertos de ellos confundidos creyendo que iban a ser jurados.

Después de una discusión aguda, se decidió que mismo podrían integrar la lista algunos no firmantes del llamamiento. En un momento se aconsejó que sería justo que participaran a esa exposición algunos foreros no conocidos, que habrían colaborado con "America latina No oficial" y que necesitaban difundir sus trabajos (Después precisamente luego en la votación no fueron elegidos)

El resultado de la votación fue lo siguiente:

Noroa - Uruguayo

Rarelo (no firmante del llamamiento, explicó sus razones por un texto transcrito en la banda-cassete adjunta)

Marios Alejandro - Argentino

Carra - Argentino

Sequi (Va enviar por su cuenta las fotos y ~~text~~ curriculum) Argentino

Arnal - Venezolano

Demario (no firmo el llamamiento) Argentino
Gamara Uruguayo

Tenaglia (no firmo el llamamiento) Argentina
Agnon Argentina

Netto Brasileiro

Ruben Marquez - Venezolano :-

Con respecto al hecho que hay algunos que no han firmado
el llamamiento y están en la lista esa Vol. de decidir
si exponen o no.

PIZA, ESMERALDO y

Le Parc no presento ^{su} candidatura para exponer, por
dejar lugar a los foreros que no han expuesto aun en
Cuba)

Se adjunto una cinta - casete grabada de una reunion
que fue la tercera intentada para discutir con aquellos
que no han firmado el llamamiento. En las anteriores
reuniones se discutio fuerte y se convino hacer
una tercera para pararla y enviarselas a todos. Desgra-
ciadamente a esa reunion solo uno de los no firmantes,
(Rovelo) vino a discutir y exponer su posicion.