## GENTE E COISAS DA CIDADE

# RECOMEÇA A LUTA DO PÃO

**Lydia Federici**

Está acontecendo comigo o mesmo que a uma amiga. Começo a ficar desconfiada que, na vida, tudo é repetição. Bis hoje, do que, infelizmente, já foi bis ontem.

Veja, amigo, essa estória do pão.

Para entendê-la, marquemos um ponto de partida. Que pode ser qualquer um dos momentos em que SUNAB, padeiros e consumidores, se não estão de todo felizes e satisfeitos, pelo menos não vêm maiores motivos de preocupações, descontentamentos, raivas ou frustrações. Isso porque a SUNAB, depois de feita e apresentada uma nova tabela, viu, pouco a pouco, a poeira da farinha assentar. E porque os padeiros, no fim do mês, descobriram que o lucro, afinal, não havia diminuído. E porque os fregueses, embora penando com o aumento, haviam voltado a receber o pão gostoso. No tamanho e no pêso certos.

Por quanto tempo dura essa paz? Até à hora em que a farinha sofre ligeiro aumento. Ou àquela em que há reajuste do salário mínimo. Sem que haja autorização para o aumento do preço do pão.

Não. Não há discussão. Nessa hora, o pão, simplesmente, diminue de tamanho. Pêso — é certo — não chega a perder. Porque leva mistura, entende? Que compensa.

E os consumidores que fazem? Sei lá. Alguns nem reparam. Outros sim. Os que reparam, reclamam. Chateiam-se. Vão procurar outra padaria. Ou continuam comprando onde sempre compraram. Afinal — e o raciocínio é, até certo ponto, válido — os padeiros não podem deixar de receber o ganho a que se habituaram, não?

Mais tarde, quando houver outra majoração — ou majoração mais substanciosa no raio do preço da farinha, aí, sim! o preço do pão feito com a santa farinha de trigo sobe também. A SUNAB estuda e estabelece os índices. Que são variáveis por razões óbvias. E pronto.

Claro que, nessa hora, o único que esperneia é o consumidor. E daí? Besteira. Pura perda de tempo. A coisa é oficial. Foi oficializado. Quem não estiver de acôrdo, que sofra fome. Ou que coma pão-de-ló. Até que a raiva passe. Ou até que consiga mais dinheiro, uê.

Pouco tempo depois, entretanto, tudo está em paz. Os padeiros porque o pão teve o preço reajustado. A SUNAB porque, por uns meses, não mais terá que estudar e estabelecer novas tabelas. E o consumidor porque, tendo que concordar — que remédio! — ou se fartou de comer doce, ou se fartou de não comer nada. Voltando então a comprar pão.

Pois é. Assim se repete, de tanto em tanto, a estória do aumento do preço do pão. Com as alternativas intermediárias que se lhe antecedem ou sucedem.

Raciocinando, você dirá: então agora é a fase em que SUNAB e padeiros estão tranquilos. Mas em que os comedores de pão se danam.

Sim. Assim é. Mas apenas em parte. A SUNAB está tranquila. Os compradores de pão, embora compreendendo a necessidade de um reajuste, estão resignadamente danados. Mas alguns dos padeiros, que também deviam estar tranquilos, pois que receberam ordem de cobrar mais, fogem à regra geral e comum que se vinha repetindo. Ou cobram além da tabela por um pão que — por Deus! — nada tem de especial. Ou, pelo preço da tabela, nos vendem um pão com mistura além da habitual. Será possível?

# O Tempo e o Mar

*Murillo Ferreira Filho*

**Ainda encoberto o tempo hoje em Santos, apesar de alguns períodos de melhoria. As chuvas continuarão caindo isoladas entre leves e moderadas, enquanto que a temperatura baixará um pouco mais, chegando a fazer frio. Os ventos, por sua vez, soprarão moderados de sudoeste e sul.**

**Máximas e mínimas temperaturas de ontem em Santos — Marapé: 23,8º e 19,5º; Centro: 24,0º e 20,2º; Ponta da Praia (Min. da Agricultura): 21,7º e 19,7º; Base Aérea: 22,0º e 19,4º.**

**AR POLAR MARÍTIMO CONSERVARÁ O TEMPO VARIÁVEL NA REGIÃO**

**Análise** — A frente fria continua progredindo na direção nordeste, atingindo o Estado do Rio, sul de Minas Gerais e Mato Grosso, com alguma atividade. A massa de ar polar que a impulsiona está com seu núcleo de 1.028 milibares a oeste do Rio Grande do Sul e Uruguai e determina sensível baixa na temperatura nas áreas sob o seu domínio. Sendo assim, o tempo ainda deve permanecer variável na nossa região, com algumas chuvas esparsas nas áreas mais próximas ao Litoral e Serra do Mar, devido a circulação marítima, ao passo que a temperatura ainda baixará um pouco mais.

**PREVISÃO PARA OS ESTADOS**

**Guanabara** — Tempo variável, por vêzes encoberto, com chuvas isoladas; temperatura em declínio.

**São Paulo** — Tempo variável, com chuvas isoladas no Litoral e serras; temperatura em declínio.

**Paraná** — Tempo bom, pouco nublado no Interior e variável, com chuvas isoladas no Litoral; temperatura em declínio.

**Santa Catarina** — Tempo bom, pouco nublado; temperatura em declínio.

**Rio Grande do Sul** — Tempo bom, pouco nublado a princípio; temperatura em declínio, com prováveis geadas esparsas.

**FENÔMENOS METEOROLÓGICOS ÀS 12 HORAS DE ONTEM EM SANTOS**

Tempo: encoberto
Nebulosidade: 8/8
Temperatura: 22 graus
Pressão: 1.016,6 mb (762,5 mm)
Umidade relativa: 83%
Ponto de orvalho: 19 graus
Vento: SW — 18 km/h.

**SOL** — Nascerá hoje às 6,23 horas e terá o seu ocaso às 17,17 horas.

**LUA** — Entre nova e quarto crescente até às 23,14 horas de segunda-feira.

**ESTAÇÃO** — Outono, até o dia 22 de junho.

**Esta coluna é feita em colaboração com os Serviços de Meteorologia da FAB e do Ministério da Agricultura.**

Tábua das marés de hoje

Dia 27 (quinta-feira)

| Hora HM | Altura M |
|---|---|
| 3,01 | 1,3 |
| 10,42 | 0,3 |
| 16,59 | 1,3 |
| 23,11 | 0,8 |

# ISA SILVEIRA LEAL AMANHÃ EM SANTOS

Isa Silveira Leal, escritora e jornalista, autora de "Glorinha", "O Único Amor de Margarida", "Menino de Palmares" e outros livros, vem mantendo permanentes contactos com a juventude estudiosa. Dentro dêsse programa, a filha de Waldomiro Silveira estará em Santos no próximo fim-de-semana, para duas palestras que realizará em estabelecimentos de ensino da Cidade.

Amanhã, dia 28, às 15 horas, Isa Silveira Leal falará no Colégio São José, av. Ana Costa, e no sábado às 9,30 horas, apreciará assuntos ligados à juventude no Liceu Feminino Santista. Além dos estudantes outras pessoas interessadas poderão participar dêsses encontros.

# LBA PROMOVE "ENFERMAGEM NO LAR"

O Núcleo de Santos da Fundação Legião Brasileira de Assistência está abrindo inscrições para um curso de "Enfermagem no Lar", que será ministrado pela diretora do Departamento de Enfermagem da Santa Casa de Santos, Hélia Campos Arena. O curso terá duração de dois meses com duas aulas por semana, e com certificados de participação que serão entregues ao final do curso. Informações e inscrições na rua Júlio de Mesquita n. 78, das 12 às 18 horas, de segunda a sábado.

# VII SEMANA DE ATUALIZAÇÃO ODONTOLÓGICA

A Associação dos Cirurgiões Dentistas de Santos, pelo Departamento Científico, promove a partir de segunda-feira, a "VII Semana de Atualização Odontológica", com o seguinte programa: dia 31, às 20,30 horas, Oswaldo Paulino, presidente da Associação dos Médicos de Santos, abre os trabalhos com a palestra "A Importância Médico-Social da Odontologia". Às 21 horas, Nivaldo Gonçalves, livre docente da Faculdade de Odontologia de Piracicaba, e seus assistentes Norberto Boscolo e Oswaldo di Hipólito Jr., falarão sôbre "Aspectos Radiográficos Normais e Patológicos Maxilo-Dental-Facial". Dia 1.º de junho, às 20,30 horas, os endodontistas Dalton Nunes da Silva, Herculano Carlos Ribeiro e Roberto Célio Prieto, vão falar sôbre "O Estado Atual da Endodontia". No dia seguinte, às 20,30 horas, Nilton Picosse, professor do Instituto de Ciências Biomédicas da USP abordará o tema "Anatomia Maxilo-Mandibular nos Desdentados Totais". Depois será Flávio Vellini Ferreira, que falará sôbre "Crescimento e Desenvolvimento do Crânio Aplicado à Ortodontia". Em seguida, Élio Romano Villi vai discorrer sôbre "Anatomia Topográfica dos Processos Alveolares e Aplicações Clínicas". Dia 3 de junho, às 20,30 horas Krunislave Antônio Nóbilo vai falar de dois temas, "Registro das Relações Maxilo-Mandibulares e suas Transferências para o Articulador Dentatus" e "Reprodução de Dentes Remanescentes nas Próteses Imediatas Totais". O último dia da VII Semana de Atualização Odontológica terá dois conferencistas. Às 20,30 horas, Arthur Belem Novaes, da Faculdade de Odontologia de Ribeirão Prêto vai falar sôbre "Periodontia na Clínica Geral". A última palestra será de Lourenço Bozzo, da Universidade de Campinas, que falará sôbre "Mecanismo de Destruição do Peridonto". As inscrições para a VII Semana de Atualização Odontológica poderão ser feitas na secretaria da ACDS, à av. Marechal Deodoro n. 71, na parte da noite, e cada inscrição custará Cr$ 35,00.

# FESTA DOS CALOUROS DE COMUNICAÇÃO

"Trote Dancing", um baile com surprêsas para os calouros e para quem estiver dançando. Assim será o baile da primeira turma de calouros da Faculdade de Comunicação de Santos, amanhã, no Caiçara Clube às 23 horas, com o conjunto "Três do Rio". A promoção é da Comissão de Trote-71, do Centro Acadêmico "Jackson de Figueiredo". Os convites podem ser encontrados com os alunos, no período da tarde, das 14 às 17 horas, na Faculdade, ou no Centro Acadêmico, à tarde e à noite, das 19 às 23 horas. Cada convite custa Cr$ 10,00 e foi idealizado pela Comissão de Trote, em que o fradinho baixinho do cartunista Henfil, "comunica" a realização do baile.

# SEGUNDA TURMA DAS LEGIONÁRIAS

Hoje será a última aula do curso programado para segunda turma das Legionárias. Será na sede da União Cívica Feminina de Santos, na rua Manoel Tourinho n. 121, às 14 horas. A Sociedade dos Amigos das Legionárias é uma instituição que visa congregar môças carentes de recursos, a exemplo dos "Amigos dos Patrulheiros Mirins", entidade que recolhe meninos, dando-lhes formação profissional, e iniciando-os na vida para o trabalho. Sábado, às 16 horas, no Salão do Júri, no Forum de Santos, será realizada a solenidade de formatura desta turma que está terminando o curso.

## *Agenda*

### NOTAS SÔLTAS

**Chocolatada beneficente** — O Educandário Bom Pastor é uma das melhores instituições de benemerência de Santos. Presta valiosos serviços à assistência social. A fim de obter numerário para continuar mantendo os seus abrigados. Hoje, com uma chocolatada e "show", o Bom Pastor promoverá uma reunião às 15 h. Nessa oportunidade, trinta meninos da capital farão o "show", com números de ginástica.

**Yoga na ACM** — Já estão abertas na Associação Cristã de Moços as inscrições para aulas de Yoga. Serão dadas às segundas-feiras, às 15 horas, quartas às 20 horas e sextas às 9 horas, com número limitado de vagas. Informações na av. Bartolomeu de Gusmão n. 96.

**Donativos** — Recebemos de Maria Gouveia de Sá, Cr$ 15,00, divididos em partes iguais entre Asilo de Inválidos, Abrigo de Cegos Joana D'Arc e Casa da Esperança; de A.S., Cr$ 5,00 para o Lar Espírita Mensageiros da Luz, em louvor a São Dimas.

### CLUBES DE SERVIR

**Lions Clube de Santos-Oeste** — Hoje, às 20,30 horas, no Salão Dourado do Parque Balneário Hotel, o presidente Eduardo Falcão presidirá pela última vez, antes da solenidade de posse do presidente eleito, a assembléia geral ordinária. Convida todos os associados a que compareçam ao jantar de despedida.

**Rotary Club** — Realizou-se ontem, no Tênis Clube, a reunião-almôço do Rotary Club de Santos, tendo comparecido, como convidados especiais, o prof. Danilo de Barros Fernandes, diretor do Serviço Social do Comércio, Geraldo A. Shammas, José Leal Guimarães, Carlos Henrique F. Lourenço, do Rotary Santos-Praia, Caio Império Cattell, do Rotary de S. Paulo-Barra Funda, e Ikeda Toshio, do Rotary de Diadema. Foram também apresentados os novos rotarianos, srs. Francisco Carlos Rocha de Barros, Hélio Cesário Cardoso, Cid Marcus Vasques e Henrique Soares Novaes. Em seguida, o prof. Danilo de Barros Fernandes discorreu sôbre "Orientação Profissional", sendo logo depois encerrada a reunião.


Para MATAR
BARATAS
PULGAS
TRAÇAS
MOSQUITOS
CUPIM
RATOS
Chame sem compromisso o SERVIÇO DE DEDETIZAÇÃO
D.D. DRIN — EFICIÊNCIA — CORREÇÃO — GARANTIA — 4-4913



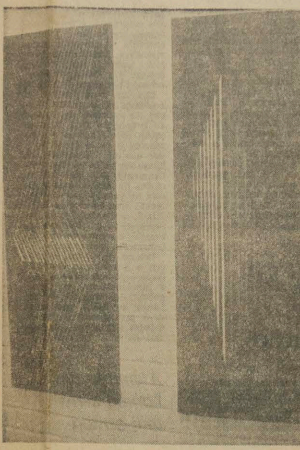
Do pequeno CLASSIFICADO à página INTEIRA
a sucursal de
A TRIBUNA
em São Vicente
recebe seu anúncio diàriamente
das 8 às 18 horas
Rua Martim Afonso, 230 - 1.º and. - Conj. 105
S. Vicente - Telefone: 8-2426


## ROTEIRO CULTURAL

27-5-71

# *Sentido de uma exposição: Charoux*

**Geraldo Ferraz**



Devemos congratular-nos com os resultados positivos desta exposição de Lothar Charoux, na Galeria do Centro Cultural Brasil-Estados Unidos, e, ainda com o esfôrço realizado por Paulo e por Vera Prado na manutenção do funcionamento da galeria, que introduziu uma modificação cultural em Santos: o interêsse pela coleção de obras de arte. O interêsse pela pintura, escultura, desenho e gravura, em escala de que dantes não havia notícia.

Pois se outros êxitos se conheciam, o risco de uma exposição, como a de Lothar Charoux, torna-se índice de que o caminho foi realmente aberto. Por êle passam agora os colecionadores de uma cidade que só depois desta galeria funcionar passou a considerar arte, motivação de cultura viva, em que se empenha tôda a nossa sociedade. E ainda há campo para se ampliar o esfôrço da galeria.

Porque a pintura de Charoux é uma pintura de disposição intelectual embora recamada em profunda pesquisa e vivência pelo artista, de uma sensibilidade que jamais fraquejou na sua perquirição, na busca, na concatenação de elementos com que se armar em sua atitude de uma límpida projeção das linhas, da luz e das formas abstratas, sem concessão nenhuma.

Tal fidelidade, a de Charoux, nós a conhecemos há mais de duas décadas. Êle a vive plenamente, certo do que faz, embebido dessa realidade, tão próxima de uma formulação absoluta, retomada sempre para a variação de outra tentativa levada ao extremo limite.

Não há nessa obsessão senão o sonho de um artista. O amor por uma afirmação em que a última réstea de luz consiste ainda no desenho e na pintura e numa adequação que despreza o objeto, o acidente, a demonstração anedótica. O que acontece aqui não é mais que a filtragem das formas derradeiras subsistentes na arte abstrata antes que outros queiram fazer de um silêncio parado um espetáculo artificiosamente movimentado — porque na sua imobilidade silenciosa as linhas e as formas de Charoux se movem... Se movem com a graça harmoniosa de um musicalismo invisível que ocultamente governa tôda aquela orquestração abstrata, sùbitamente transferida para a emoção e para a carne no milagre da comunicação realizada. Atinge-se o sentido da palavra mágica de Novalis: "A poesia é o autêntico real absoluto. Quanto mais poético, mais verdadeiro".

Então, esta notável exposição que se realiza ali na rua Jorge Tibiriçá, tem de ficar tôda espalhada nas coleções santistas, guardada em nossas paredes.

Charoux não esperava certamente isto — não esperávamos que Santos o acolhesse tão bem. Mas houve essa compreensão porque o caminho foi aberto pelo pioneiro da galeria que criou um consumo para a obra de arte. Ainda podemos fazer muito em tal sentido. Incorporarmos a obra de arte à nossa vida é cercar-nos de poesia e de verdade — e então verificaremos que nos tornamos melhores e subimos mais alto e vemos mais longe.

## *Chierchia dá recital esta noite*

O tenor Júlio Chierchia dará recital hoje, às 20,30 horas, no salão nobre do Instituto Musical Carlos Gomes, apresentando o seguinte programa: "O Cessate di piagarmi", de Scarlatti; "Tre giorni son nina", de Pergolesi; "Come raggio di sol", de Caldara; "Intorno all'idol mio", de M. A. Cesti; "Só Deus sabe", de Carlos Gomes, e "Réve d'amour", de Liszt.

Na segunda parte, Júlio Chierchia, que será acompanhado pela pianista Maria Carolina, interpretará "Último beijo", de Francis Popy; "Canção hindu", de Korsakov; "História de uma rosa", de Curtis; "Modinha-Seresta n. 5", de Villa-Lobos; "Non ti amo più", de Denza; "Ela canta, eu assobio", de Antenor Duarte; "Nana", de Palla, e "La via sei tu", de M.C. Ferri.

O recital será encerrado com o trecho da ópera "Salvador Rosa" — "Mia Piccirella", de Carlos Gomes, e "Vanto io Pur", do "Guarani".

# "Cancioneiro do Palácio" no III Encontro Matinal

"Cancioneiro do Palácio" é o nome do concêrto que será realizado domingo próximo, às 10,30 horas, no Teatro Independência, dentro da série "Encontros Matinais", promoção da SECTUR.

Autores diversos, num programa vocal e instrumental que também terá textos e poesias de autores portuguêses e brasileiros, serão interpretados pelas cantoras Aura Mendoza e Mariinha Lacerda. A atriz Nélia Silva dirá poemas e o Quarteto Haydn e o maestro Moura Lacerda farão o acompanhamento.

Na primeira parte será criado, no palco, ambiente para uma cena palaciana do período clássico da história da Música: o contralto Aura Mendoza cantará de Bach, Vivaldi, Scarlatti e Haendel, doces canções de amor ao mesmo tempo em que Nélia Silva dirá poemas de Fernando Pessoa, Hilda Hilst e Florbela Espanca.

Modinhas imperiais coligidas por Mário de Andrade estão na segunda parte. Mariinha Lacerda, soprano, cará a Côrte Imperial brasileira "Rosas, flôres d'alvo-acompanhada ao piano pelo prof. Moura Lacerda, evorada", "Que noites eu passo", "Último adeus", "O coração perdido" e "Hei de amar-te até morrer") e Nélia Silva dirá poemas pitorescos dos contemporâneos Carlos Drumond de Andrade, Jorge de Lima, Vinícius de Morais e também Mário de Andrade.

O programa será encerrado com duetos vocais de Mariinha e Aura, que interpretarão, entre outros, "Go, before, my darling" de Thomas Morley; "Fanciullietta ritorsetta" de Marco de Gagliano; "S'El sol si scosta", de Filippo Vitali, e "Begli occhi", de Girolamo Frescobaldi.

Muitas das obras que serão apresentadas no III Encontro Matinal resultam de pesquisas feitas por Mariinha Lacerda e Aura Mendoza. O concêrto terá feição de um sarau no palácio imperial, com ilustrações de gravuras de Debret.

A entrada é franca.

## *"Cem Gramas de Homem" no Atlético*

"Cem Gramas de Homem" é a comédia que o TECAS (Teatro do C. A. Santista) vai apresentar amanhã, às 20 horas, com o mesmo elenco que há dezoito anos estreou o espetáculo em Santos: Arthur Del Papa, Lúcia Huss, Risler Alambert, Norberto Morais, Edith Souza, Oneyda Masch, Haidée Silva, Nilza Roca e Ribeiro Júnior.

O Teatro Amador do Clube Atlético Santista iniciou há alguns meses a série "Recordar é Viver", para remontagem de peças que fizeram sucesso no passado. O grupo está aceitando inscrições de veteranos que atuaram na comédia "Aventuras de um Rapaz Feio", que deverá estrear por ocasião das festividades de aniversário do clube. A direção do TECAS é de José Seguin, atuando na contra-regra Odila Del Papa.

# Os planos para matar a Irmã George

**Rubens Ewald Filho**

Porque está bebendo demais, discutindo com o diretor, aparecendo muito com sua amiguinha, êles decidiram: vamos matar a Irmã George. A melhor solução é um acidente na estrada. A irmã vem com sua lambreta e é atropelada por um caminhão de dez toneladas. Assim o desastre serve também como propaganda para o dia nacional de prevenção contra acidentes.

"Triângulo Feminino" (no Independência) é baseado na peça inglêsa "The Killing of Sister George", a história da agonia da Irmã George, dos problemas de uma atriz que sabe que depois de três anos seu personagem numa novela tipo "Caldeira do Diabo" está condenado a desaparecer.

Na verdade, o diretor Robert Aldrich ("Baby Jane") nunca se decide qual o verdadeiro tema: as dificuldades de sobrevivência de uma atriz de meia-idade (lutando contra a engrenagem de uma tevê) ou seu caso com uma môça vários anos mais nova. Neste sentido, êste "Triângulo" é um equivalente aos "Delicados", de Burton e Rex Harrison.

Aqui, são duas mulheres que mantêm uma relação altamente neurótica e destrutiva. Os dois filmes falham desde o enfoque inicial: mostram anomalias do comportamento sexual, querendo demonstrar no fundo que êles também são gente como todos, com defeitos e qualidades. Mas, colocando o dedo na ferida, com um mínimo de arte e talento o resultado é quase sempre o contrário: provoca a repugnância, como em "Os Delicados", ou simplesmente a indiferença, como neste "Triângulo" postiço.

Tudo serve de pretexto para Aldrich usar seus recursos de "grand-guignol" enquanto os personagens falam demais e a assistência assiste passivamente, à espera de uma famosa cena amorosa, quase no fim do filme. Essa, pelo menos, a Censura teve o bom senso de conservar. Mas vai ser difícil para o espectador menos avisado conseguir esperar por ela.

No fim, o filme interessa mais por mostrar os bastidores de uma tevê muito parecida com a nossa. Nas três faces do triângulo: Beryl Reid (Irmã George), Susannah York (de "Noite dos Desesperados") e Coral Browde (de "Tia Mame").