



HOMENAGEM A WALDEMAR CORDEIRO

Relação da documentação levantada por H. Fiaminghi nos arquivos particulares dos pintores concretos.

1. Texto biográfico - fonte: Projeto Construtivo Brasileiro na Arte 1977
2. Texto do manifesto "Ruptura" 1952 - fonte: original impresso
3. Convite da "Exposição Ruptura"
4. Artigo publicado na Folha da Manhã 1953 - Cordeiro debate II Bienal

Artigos teóricos de W. Cordeiro

5. "Arte, Arquitetura e Vida" revista AD 1957
6. "Arte Industrial" revista AD 1958
7. "Teoria e prática do concretismo carioca" revista AD 1957
8. "Concretismo" revista Módulo 1959
9. Convite para 1ª Exposição Nacional de Arte Concreta MAM - programação visual de Waldemar Cordeiro.
10. "Neo-retórica" publicado no Correio da Manhã 1960
11. "Resposta a Cordeiro" de Ferreira Gullar - Jornal do Brasil 1960
12. Fundação da União dos Artistas Plásticos - por W. Cordeiro - artigo na Folha da Manhã - 1956
13. "O Objeto" revista AD 1956
14. Reportagem "O Teórico do Concretismo" revista Arte Hoje 1979 - 5 pags.
15. Sobre a obra de W. Cordeiro na "Arte no Brasil" Abril Cultural
16. Estampado para Rhodia, desenho de W. Cordeiro - Revista Claudia 73
17. Foto Grupo de pintores concretos - Cordeiro e outras.
18. Foto de Cordeiro e o pintor Charoux.
19. Texto original de W. Cordeiro apresentando Sacilotto e sua obra.
20. Texto definitivo apresentando Sacilotto, impresso no Catálogo.
21. 13 reproduções em P&B 18X24 de obras de W. Cordeiro (período atelier coletivo no Braz)
22. Texto/mensagem enviada de Paris por Cordeiro à Fiaminghi.
23. Notícia em "O Estado de São Paulo". "Parou de bater o coração de Cordeiro" - Texto de Olney Kruse.