

caro carlo, finalmente, questa volta, la tua gradita lettera é arrivata a tempo portando la tua decisione di concederci, ancora una volta, questa magnifica opportunità.

willys ti ringrazia e accetta volentieri de partecipare e già si é messo al lavoro; quanto a scilletteo, che abita fuori di são paulo, in sento andré, mi sembra, non mi é stato ancora possibile comunicarmi con lui perché non potrà sfortunatamente assicurarti della sua partecipazione.

speriamo che i nostri lavori (come potrai vedere delle "maquettes") non ti lasciano deluso.

era certamente nostro intento far uso de nuove tecniche e materiali, però abbiamo deciso de ricorrere alla vecchia carta (peró plastificata) n'un vecchio affetto di piegatura, vecchio come i cinesi, ma il più pratico e più prossimo per esprimere e caratterizzare le nostre idee.

era mia intenzione di fare in polietileno opalescente il mio oggetto, "assente all'aprirsi la "pagina-cassa" dove sarebbe contenuto, così come passibile di tutte le possibilità combinatorie che le disposizioni ordinate dei fogli triangolare possibilitano (anche nell'oggetto presentato) però con un affetto di semi-trasparenza che darebbe all'oggetto un acquisto in profondità.

nel caso di willys, il suo oggetto (un tanto diverso del modello inviato) sarebbe fatto di isopor rivestito de polivinil, con un dispositivo interno magnetizzato, slegato e indipendente della "pagina-epoggio", questa costituito di un sottile foglio di acciaio rivestito di polivinil-cristallo stampato.

il cambiamento operabile di posizione dell'oggetto sulla superficie e l'incidenza luminosa provocherebbero interessanti effetti de rifrazione e riflessione cromatiche sulla fondo dove si trova aderito.

sfortunatamente il fabbricante dei plastici, lo stampatore e il montatore chiedono molto tempo e non danno garanzie quanto alla perfezione necessaria all'esecuzione di tali lavori fuori programma.

oggi giorno, qui in brasile tutto é estremamente costoso, tutto carissimo, tutto difficile da trovarsi.

l'industrie e pubblici poteri non si interessano per niente dei fatti culturali. speriamo che tutto questo sia di ordine locale e passeggero.

di già, si prevedono giornate più chiare nel futuro del nostro paese.

saluti a mary e ricevi il nostro abbraccio fraterno

. Hercules  
são paulo 24 | xi | 64

p.s. - sono stato alla posta centrale nella "seccas dos registrados" e dopo lunga insistenza di mia parte é stata trovata la tua lettera (R.282 binningen) che per motivo di essere stata aperta (?!) non l'hanno consegnata direttamente al mio indirizzo e la notificazione, che il postino lascia abitualmente, in quei casi, é stata perduta.

questo é il motivo (ci hanno spiegato ...) di non aver ricevuto quella lettera in tempo utile.

p.p.s. - pochi minuti fa é stato nel nostro studio il signor franco terranova, direttore della petite galerie, che si é mostrato vivamente interessato nel "la lune en rodage construite a".

dopo avergli spiegato che si trattava di una pubblicazione differente ed attuale, desiderebbe molto poter acquistarne un volume.

ti chiedo, per favore, se é possibile, fare la sua prenotazione. terranova chiede l'ambilita della casa editrice di opportunamente comunicarsi con la sua galleria.

v. verso

suo indirizzo: franco terrenova - petite galerie - praça general osório 53 - rio de  
janeiro gb - brasilie. per la tua lettera straviata vedo che non hai ricevuto i  
cataloghi delle ultime "biensais de são paulo" che willys ti ha spedito principio dell'anno.  
opportunamente tentera di acquistare 2 nuovi volumi (VI e VII), a ciò che non vengano a  
mancare alla tua collezione.

Instituto de arte contemporânea

DEPARTAMENTO DOS CORREIOS E TELEGRAFOS

Diretoria Regional de \_\_\_\_\_

**SERVIÇO POSTAL AÉREO**

CERTIFICADO DE REGISTRO

Destino \_\_\_\_\_

N.º 663893

Taxa aérea ..... Cr\$ \_\_\_\_\_

Taxa ordinária ..... \_\_\_\_\_

Assinatura do empregado

DEPARTAMENTO DOS CORREIOS E TELEGRAFOS

Diretoria Regional de \_\_\_\_\_

**SERVIÇO POSTAL AÉREO**

CERTIFICADO DE REGISTRO

Destino \_\_\_\_\_

N.º 663892

Taxa aérea ..... Cr\$ \_\_\_\_\_

Taxa ordinária ..... \_\_\_\_\_

Assinatura do empregado

CARTA - BASEL - CARLO  
405,

wil-10/92c

PAROTE

BASEL - CARLO

4.160,00

710 g

wil-10/92b