

1992

Pintura / "A gênese da Pintura" - Exposição da obra "Pintura 91-160", e painéis das fases de execução em fotos de Isabella Cabral - MASP - SP
Gráfica / Execução de duas litografias 50 X 70 - impressão Imagos.
Pintura / "Projeto 150" sobre 20 obras, pinturas de 130 X 150 cm, acompanhamento das fases de execução, fotos e textos - pesquisa de Isabella Cabral.
Pesquisa / Instituto Cultural ITAÚ para o Centro de Informação e Cultura, Centro de Referência Bibliográfica e Banco de Dados.
Vídeo / Encontro com o artista "Fiaminghi" - vídeo tape, direção de Luiz Claudio Lins - Realização Instituto Cultural ITAÚ.

1993

Pintura / Panorama da Arte Atual Brasileira - MAM - SP - artista premiado, prêmio Philip Morris.
Vídeo / Participação no vídeo tape "Caminhos da Abstração"
Realização Instituto Cultural ITAÚ
Pintura / Exposição "Polaridades e Perspectivas" - MIS -SP.
Pintura / Exposição / Homenagem "Atelier Livre, 23 anos depois".
Secretaria Municipal de Cultura de São José dos Campos.
Pintura / Exposição - Coletiva do Museu de Arte Moderna de São Paulo.

1994

Pintura / Bienal Brasil Século XX (Arte Concreta dos anos 50) - artista convidado.

REFERÊNCIAS E CITAÇÕES (jornais e revistas)

A Gazeta / "VII Salão Paulista de Arte Moderna" / SP / 18 Abril 1959.
Abramo, Radhá / "São Paulo X Rio" / Folha de São Paulo (Folhetim) / SP / 3 junho 1977.
Ad. Arquitetura e Decoração / "Exposição de Arte Concreta" - MAM-SP / SP / 1956
Ad. Arquitetura e Decoração / "Exposição Nacional de Arte Concreta" / SP / nov. 56 / n. 20.
Aquino de, Flávio / "A Bela Arte dos Concretistas" / O Semanário / RJ / 1957 / n. 48.
Agora / "Fiaminghi na Galeria do Sol" / S. José dos Campos / 22 maio 1975.
Cerqueira Lemos, Fernando / "Max Bill Não Está Aqui" / Folha de São Paulo (Artes Visuais) / SP / 3 julho 1977.
Cerqueira Lemos, Fernando / "Fiaminghi, Fiela ao Concretismo" / Folha de São Paulo (Artes Visuais) / SP / 18 setembro 1977.
Cerqueira Lemos, Fernando / "O Projeto Construtivo Brasileiro" / Folha de São Paulo (Artes Visuais) / SP / 19 junho 1977.
Claudia / "Coleção Rhodia" / SP / abril 1967.
Diário Carioca / "O Quadro Começa Quando Você Chega" / RJ / 1957.
Dias de Sá, Neide / "O Quadro Começa Quando Você Chega" / RJ / 1957
Dias de Sá, Neide / Vozes / Ed. Vozes / 1977 / n. 1.
Flexa Ribeiro, Carlos / "Arte Contemporânea no Brasil" / Módulo / RJ / agosto 1959 / n. 14
Folha Ilustrada / "H. Fiaminghi na Galerias das Folhas" / SP / 10 janeiro 1959.
Folha da Manhã / "Concretistas na Galeira de Artes das Folhas" / SP / 22 janeiro 1959.
Folha da Manhã / "Concretistas na Galeria Folhas" / SP / 25 janeiro 1959.
Germano, Manuel / "IX Salão Paulista de Arte Moderna" / Habitat / SP / junho 1960 / n. 60.
Germano, Manuel / "Exposição Nacional de Arte Concreta" / Folha da Manhã / SP / 9 dezembro 1956.
Gullar, Ferreira / "Exposição Nacional de Arte Concreta" / Jornal do Brasil (Suplemento

Dominical) / RJ / 17 fevereiro 1957.
Gullar, Ferreira / Jornal do Brasil (Suplemento Dominical) / RJ / 1956.
Gullar, Ferreira / "Da Arte Concreta à Arte Neoconcreta" / Módulo / RJ / abril 1959/ n.13.
Gullar, Ferreira / Jornal do Brasil (Suplemento Dominical) / RJ/ 18 julho 1959.
Habitat / "1 Salão de Propaganda Brasileira" / SP / março 1951 / n.2.
Keffel, Ed / "Seis Pesquisadores" / O Cruzeiro / RJ / 1967.
Klein, Paulo / "Fiaminghi na Galeria A Ponte" / Diário do Grande ABC / SP / 16 nov. 1977.
Klintonowicz, Jacob / "A Arte da Cidade em 1976" / Jornal da Tarde / SP / 24 dez. 1976.
Klintonowicz, Jacob / "A Severa Sensualidade do Virtuosismo" / Jornal da Tarde / SP / 26 setembro 1977.
Klintonowicz, Jacob / "Surpresas da Nossa Arte Atual" / Jornal da Tarde / SP / 11 dez. 1976.
Leite Ribeiro, Celina / "Um Quadro Deve Dizer Tudo" / Internews / SP / novembro 1978.
Maurício, Jayme / "Seis Concretos na Galeria Folhas" / Correio da Manhã / RJ / 20 fevereiro 1959
Maurício, Jayme / "6 Pesquisadores das Artes Visuais" / Correio da Manhã / RJ / 16 dezembro 1966.
Maurício, Jayme / "Pesquisadores Visuais" / Correio da Manhã / RJ / 9 dez. 1966.
Maurício, Jayme / "Artistas Brasileiros na Europa" / Correio da Manhã / RJ / 18 março 1959.
Milliet, Sergio / "A Propósito da Exposição Concretista" / O Estado de S. Paulo (Suplemento Literário / 22 dezembro 1956.
Morais, Frederico / "Como é a Vanguarda Paulista" / Gam / abril 1957 / n.5.
Moura, Laís / "Op-cretos?" / Artes / SP / fevereiro 1966.
O Estado de São Paulo / "6 pesquisadores" / 10 dezembro 1966.
O Estado de São Paulo / "Fiaminghi em Campinas" / 18 junho 1961.
O Estado de São Paulo / "IV Salão Paulista de Arte Contemporânea" / 21 ago. 1955.
O Estado de São Paulo / "Dez Novas Tendências" / 26 janeiro 1964.
O Estado de São Paulo / "Coletiva no Clubinho" / 21 julho 1962.
O Estado de São Paulo / "O Salão de São Caetano" / SP / 3 agosto 1967.
O Estado de São Paulo / "Mostras de Artes Plásticas" / 15 setembro 1977.
Pacheco Jordão, Vera / "Falência do Concretismo" / O Globo / RJ / 20 junho 1961.
Pedrosa, Mário / "Paulistas e Cariocas" / Jornal do Brasil / RJ / 19 fevereiro 1957.
Pignatari, Décio / "Tempos Concretos" / Folha de São Paulo (Artes Visuais) / SP / 19 junho 1977.
Pignatari, Décio / "Arte Hoje" / RJ / abril 1979 / n.22.
Coutinho, Wilson / "Luz da Natureza na Arte de Fiaminghi" / Folha de S. Paulo / 7 maio 1986.
Pignatari, Décio / "O Aprendiz" / Folha de S. Paulo / 20 junho 1986.
Pignatari, Décio / "A Cor e o Tempo" / Folha de S. Paulo / 20 fevereiro 1987.
Fornes, Andrea / "O "Poire" faz Carreira" / Folha de S. Paulo / 12 junho 1987.
Exposição Fiaminghi / O Estado de S. Paulo (caderno 2) / 15 maio 1986.
Coutinho, Wilson / "Fiaminghi e as Cores da Natureza" / Folha de S. Paulo / 8 maio 1986.
"S. José dos Campos - Um Exemplo" / Folha de S. Paulo / 16 nov. 1975.
Moraes, Angelica / "Um Pínel da Pintura no País (Panorama MAM 93) / Jornal da Tarde / 27 abril 1993.
Pignatari, Décio / "Procure o Referente" / Propaganda / SP / 1962 / N.81.
Pinheiro, Luis Gonzaga / Agora / S. José dos Campos / 21 maio 1975.
Pinheiro, Luis Gonzaga / "Um Italiano sem Concessões" / Agora / S. José dos Campos / SP / 22 MAIO 1975.
Quadrum / "IV Bial de S. Paulo" / Bruxelas / novembro 1956 / n.2.
Revista Brasileira EE / "Salão da Eletrobrás" / RJ / 1973.
Ruggiero, Roberto / "Fiaminghi Renova a Arte Gráfica" / Folha de S. Paulo / SP / 26 janeiro 1975.
Soares Heloisa / "Proibido Sonhar" / Shopping News / SP / 18 junho 1965.
Última Hora / "Racionalidade da Desordem" / SP / 16 dezembro 1963.
Vieira, José Geraldo / "Evolução do Abstracionismo no Brasil" / Habitat / SP / agosto 1956 / n. 33.
Vieira, José Geraldo / III Bial de S. Paulo - Pintura" / Habitat / SP / 1955 / n.22.
Vieira José Geraldo / "A IV Bial de S. Paulo" / Habitat / SP / maio 1957 / n.42.
Vieira, José Geraldo / "IV Bial de S. Paulo" / Habitat / SP / setembro 1957 / n.44.
Vieira, José Geraldo / "V Bial de S. Paulo" / Habitat / SP / 1959 / n.56.
Vieira, José Geraldo / "Prêmio Leirner de Arte Contemporânea 1958" / Habitat / SP / abril 1959 / n. 53.
Vieira, José Geraldo / "Primeira Exposição de Arte Concreta no MAM-SP" / Habitat / SP / janeiro 1957 / n. 38.
Vieira, José Geraldo / "O Dilema Figuração / Abstração" / Habitat / SP /

fevereiro 1964 / n. 75.

Vieira, José Geraldo / "Novas Tendências" / Folhas de S. Paulo / 15 dez. 1963.

Vieira, José Geraldo / "Seis Concretistas na Galeria das Folhas" / Folha da Manhã / SP / 8 fevereiro 1959.

Vieira, José Geraldo / "IV Bienal - Pintores Nacionais" / Folha da Manhã / SP / 3 novembro 1957.

Vale Paraibano / "Fiaminghi Vem" / São José dos Campos / 15 março 1969.

Vértice / "Seção Brasileira na IV Bienal de São Paulo" / SP / dezembro 1957 / n.1.

Von Schmidt, Carlos / "De Concretismo & Fiaminghi" / Artes / SP / 1977 / n.50.

Vasconcellos, Jorge e Menezes, Philadelpho / "Itinerários" / Diário de S. Paulo / junho 1979.

Zanini, Ivo / "Uma Vivência Diferente" / Folha de S. Paulo / 31 dezembro 1972.

Zanini, Ivo / "O Geométrico de Fiaminghi" / Folha de S. Paulo / 15 set. 1977.

Zanini, Ivo / "Fiaminghi - Prêmio em S. Caetano" / Folha de S. Paulo / 25 julho 1967.

REFERÊNCIAS EM LIVROS

Amaral, Aracy / "Projeto Construtivo Brasileiro na Arte" / Pinacoteca do Estado de SP / 1977.

Amaral, Aracy / "Arte e Meio Artístico / Entre a Feijoada e o X Burger" / Ed. Nobel / 1983

Arte no Brasil / n. 46 / Abril Cultural / 1979.

Bardi, Pietro Maria / "Profile of New Brazilian Art" / Ed. Kosmos / 1970.

Pedrosa, Mário / "Mundo/Homem/Arte em Crise" / Ed. Perspectiva / SP / 1975.

Pedrosa, Mário / "A Bienal de Cá para Lá" / in Arte Brasileira Hoje / Ed. Paz e Terra / RJ / 1973.

Moraes, Frederico / Coleção "Os Caminhos da Arte Brasileira" / Edição J. Bogoricin.

Abstracionismo Geométrico e Informal / "A Vanguarda Brasileira nos Anos Cinquenta" / Edições Funarte.

Cabral, Izabella e Resende, M.A. Amaral / "A Gênese da Pintura" / EDUSP.

Zanini, Walter / "Historia Geral da Arte no Brasil" / Volumes I e II / Edição Inst. W.M. Salles.

PESQUISAS

Bouso, Vitoria Daniela / "Fiaminghi ou A Concreção Sensória" / Mestrado 1992.

Labruciano, Ana Maria / "Retrospectiva Sobre a Obra de Hermelindo Fiaminghi" / SP /

1974 / trabalho para a disciplina "A Arte nas Últimas Duas Décadas" / Curso de pós-graduação / ECA - USP.

Centro de Referências Bibliográficas e Banco de Dados / ITAÚ 1992.

Cabral, Izabella / "Projeto 150" - acompanhamento das fases de execução de 20 obras, registro fotos e texto. / Doutorado FAU-USP 1992 / 94.

CATÁLOGOS

Brasilianischer Künstler / Haus der Kunst, München / 1959

Coletiva 1 / Associação de Artes Visuais Novas Tendências / SP

XIII Bienal de São Paulo / 1973

XV Bienal de São Paulo / 1977

Exposição Homenagem ao Mestre / 1972 / MAM / SP

Exposição Individual na Galeria A Ponte / 1977 / SP

Gomes Machado, Lourival / "Seis Artistas Concretos" / Galeria Folhas / SP / 1959.

Zanini, Walter / "Seis Pesquisadores das Artes Visuais" / MAC-SP / 1966

Zanini, Walter / Catálogo do acervo do Museu de Arte Contemporânea da USP

Museu de Arte Moderna de São Paulo / Panorama da Arte Atual Brasileira / Pintura /

SP / MAM - 1993

Modernismo: Desdobramentos - marcos Históricos / Cadernos História da Pintura

no Brasil, ed. Instituto Cultural ITAÚ, 1993.

Abstracionismo - marcos Históricos - Cadernos História da Pintura no Brasil /

ed. Instituto Cultural ITAÚ / 1993.

Exposição Brasil - Japão - Arte Contemporânea 1990.

Galeria de Arte UNICAMP - Exposição Inaugural 1984

Paulistas em Brasília / Museu de Arte de Brasília 1987

Fiaminghi Corluz 1990 / Galeria Montesanti / Roesler.

Fiaminghi / exposição Galeria São Paulo 1986.

REVISTAS

Abramo, Radhá / "Luz Futura - Corluz 1990 " / Isto É n. 1099, pag.94.
Valverde, Franklin / "As Imagens de um Velho Mestre " / Veja - SP n.38,pag.111
Veja - SP n. 40 e 41 / Fiaminghi Corluz 1990 - Montesanti / Roesler.
Revista do MASP n. 3 ,pag. 62 / Poema Concreto à Fiaminghi - homenagem de Augusto de Campos.
Leirner, / "A Razão Sensível dos Anos Cinquenta " / Galeria n. 2, pag. 26.
Fontanezi, Sonia / "Rosto da Forma quando Jovem " / Design n. 5.

DICIONÁRIOS E ENCICLOPÉDIAS

Cavalcanti, Carlos / Dicionário Brasileiro de Artistas Plásticos 2 / MEC / 1973
Enciclopédia Abril n. 1 / "O Abstracionismo no Brasil " / Ed. Abril / 1971 / SP
Enciclopédia Abril n. 22 / Ed. Abril / 1971 / SP
Enciclopédia Abril n. 38 / "Concretismo " / Ed. Abril / 1971 / SP
Enciclopédia Balsa / Livro do Ano / 1966
Enciclopédia Delta Larousse / 1970
Pontual, Roberto / Dicionário de Artes Plásticas no Brasil / 1969 / Ed.
Civilização Brasileira

OBRAS EM ACÉRVOS DE MUSEUS

Museu de Arte Moderna de São Paulo
Museu de Arte Contemporânea da USP
Museu da Arte Brasileira - FAAP / SP
Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro
Pinacoteca do Estado de São Paulo
Prefeituras de São José dos Campos, Santo André, e São Caetano do Sul

Obras em coleções particulares

PARTICIPAÇÕES

Membro do Conselho de Arte da Galeria Folhas / 1958
Membro de júri do Salão Paulista de Arte Contemporânea / 1975
Membro de júri do Prêmio Estímulo da Secretaria Estadual de Cultura / AP / 1968, 1969, e 1970.
Membro de júri dos Salões oficiais de S.José dos Campos, Santo André e São Caetano.
Criou e dirigiu o Atelier Livre de S.José dos Campos / 1969 e 1975