

giam n<sup>o</sup> 29, 83, 186  
1854 Paulo Roberto ~~beal~~

instituto de arte contemporânea



**PREGÃO DO MAM**

50 ANOS DE ARTE BRASILEIRA



instituto de arte

Dentro de mais alguns meses, em fevereiro próximo, estaremos completando os primeiros cinquenta anos de tentativas sistemáticas por uma arte fundamentalmente nossa e, ao mesmo tempo, capaz de abranger aquilo que de mais nôvo se veio criando e acumulando, nesse período, em âmbito internacional. Já se anunciam várias formas de comemorar a Semana de Arte Moderna de 1922 — ponto detonador dêsse processo — sobretudo em seus aspectos de profunda revisão do ambiente cultural e artístico que a precedeu e contra o qual ela se voltou, para radicalmente transformá-lo. Se nos acostumamos com seus postulados, fonte inicial de tanto choque e debate, e os incorporamos ao nosso dia-a-dia de hoje, nos campos do fazer e absorver arte, temos que compreender, mais ainda, que êles ressurgem e se reacendem nas propostas de maior interêsse de nossa arte contemporânea: a de agora, buscando o futuro.

Assim, uma das maneiras de sabermos como êsse processo de permanente renovação prossegue e se acrescenta é tentarmos o levantamento, por enquanto mais histórico do que crítico, de um panorama básico dêsses cinquenta anos de percurso. Foi com vistas a isto que sugeri ao Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro organizar o seu leilão de 1971 em nível temático, aproveitando exatamente os cinquenta anos de arte brasileira que logo estaremos atingindo.

Evidentemente, o panorama agora apresentado longe está de ser completo e abrangente, em virtude de tôdas as dificuldades que sabemos sobrevir em tão pouco tempo disponível para projetar e concretizar uma mostra e um leilão de amplos propósitos, como o atual. De qualquer modo, trata-se de uma pequena e preliminar colaboração que o Museu pretende estar prestando nesse sentido, reunindo artistas e obras de interêsse e importância para a compreensão do mesmo período, desde os que compuseram os anos revolucionários do modernismo, a partir da Semana de Arte Moderna de 1922, até as mais recentes propostas de nossas artes visuais. Êste sentido didático foi aplicado inclusive em uma nova maneira de agrupar as obras na seqüência do leilão — por cronologia, por temas ou por técnicas — de modo a fazer com que seu desenvolvimento sistemático possa servir também de matéria de informação e aprendizado.

ROBERTO PONTUAL



Esta exposição-leilão foi organizada por Maria Roberto e Roberto Pontual, atuando como leiloeiro público Guilherme Melo. O Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro deseja agradecer a colaboração e a participação das seguintes pessoas, nas diversas fases do desenvolvimento desta sua promoção: Antônio Houaiss, Zivaldo, Paulo Afonso Grisolli, Juarez Machado, Frederico Morais, Zuenir Ventura, Walter Zanini, Maria Eugênia Franco, Rubem Braga, Jean Boghici, Artefact Molduras, Gilberto Chateaubriand e galerias Bonino e Barcinski.

20 SETEMBRO 1971

1. LASAR SEGALL (Lituânia 1891 — São Paulo 1957)  
Do livro **Poemas Negros**, de Jorge de Lima  
litografia a cores, 22 x 33 cm /  
tiragem 112 / 1947
2. ANITA MALFATTI (São Paulo 1896 — São Paulo 1964)  
**Altar**  
óleo s/tela, 65 x 54 cm / s/data
3. EMILIANO DI CAVALCANTI (Rio 1897)  
**Mulher do Manguê**  
nanquim, 27 x 20 cm / s/data  
(década de 1930)
4. TARSILA DO AMARAL (Capivari, SP 1890)  
**Mulher e Relógio**  
aquarela e guache, 14 x 12 cm / 1923
5. OSWALDO GOELDI (Rio 1895 — Rio 1961)  
**Desenho**  
lápis s/papel, 24,5 x 24,5 / s/data

6. OSWALDO GOELDI (Rio 1895 — Rio 1961)  
**Bacia de Sangue**  
xilogravura, 28 x 42 cm / tiragem 12  
(póstuma) / 1971
7. CÂNDIDO PORTINARI (Bro'ósqui, SP 1903 — Rio 1962)  
**Menina**  
lápis s/papel, 35 x 22 cm / s/data
8. TOMÁS SANTA ROSA (Paraíba 1909 — Índia 1956)  
**Brinquedo de Roda**  
nanquim e aguada, 20 x 16 cm / s/data
9. BRUNO GIORGI (Mococa, SP 1905)  
**Jovens**  
ponta-sêca, 26 x 15 cm / s/indicação de  
tiragem / s/data
10. ALFREDO CESCHIATTI (Belo Horizonte 1918)  
**Cabeça** (fragmento do anjo maior da  
Catedral de Brasília)  
duralumínio, 70 cm de altura / 1970
11. JOSÉ PEDROSA (Rio Acima, MG 1915)  
**Escultura**  
bronze, 24 cm de altura / 1941
12. ALBERTO DA VEIGA GUIGNARD (Nova Friburgo, RJ 1896 — Belo Horizonte 1962)  
**Ouro Preto**  
óleo s/madeira, 33 x 41 cm / 1941
13. CÍCERO DIAS (Recife 1908)  
**Vaso com Flores e Mulher**  
guache s/papel, 34 x 22 cm / 1928
14. ISMAEL NERY (Belém 1900 — Rio 1934)  
**Hermafrodita**  
lápis s/papel, 21,5 x 15 cm / s/data
15. ALDO BONA DEI (São Paulo 1906)  
**Modêlo**  
óleo s/tela, 61 x 61 cm / 1942
16. FLÁVIO DE CARVALHO (Barra Mansa, RJ 1899)  
**Duas Mulheres**  
nanquim, 70 x 50 cm / 1968
17. GUIDO VIARO (Itália 1897)  
**Via Sacra**  
guache e nanquim s/papel, 30 x 43 cm /  
s/data (c. 1970)
18. MARTINHO DE HARO (São Joaquim, SC 1907)  
**Nu**  
óleo s/tela, 67 x 50 cm / 1970
19. FRANCISCO STOCKINGER (Austria 1919)  
**Guerreiros**  
ferro e madeira, 74 x 42 cm / 1971
20. VASCO PRADO (Uruguaiana, RS 1914)  
**Môça de Chapéu de Palha**  
bronze, 82 x 20 cm / 1969
21. MARIA HELENA ANDRÉS (Belo Horizonte 1922)  
**O Caminho das Estrélas**



instituto de arte contemporânea

VOZES imprimiu



água-forte a cores, 70 x 25 cm /  
tiragem 30 / 1958

203. MADU — MARIA DO CARMO VIVACQUA  
MARTINS (Belo Horizonte 1945)  
**Modo/Minas/Montanoso**  
acrílico e cartão, 40 x 60 cm / 1971
204. JOSE ALBERTO NEMER (Ouro Preto 1945)  
**Programação: Área Permitida para Movimento**  
técnica mista, 55 x 95 cm / 1970
205. ROMANITA MARTINS (Pôrto Alegre 1940)  
**Comunique-se por Favor**  
serigrafia, 60 x 45 cm / tiragem 25 / 1969
206. MAURÍCIO SALGUEIRO (Vitória 1930)  
**Urbis**  
ferro, elementos sonoros e luminosos,  
190 x 70 x 60 cm / 1965
207. JACKSON RIBEIRO (Teixeira, PB 1928)  
**Escultura**  
ferro, 42 cm de altura / s/data
208. ANÉSIA PACHECO CHAVES (Paris 1931)  
**Desenho-Objeto**  
técnica mista, 115 x 90 cm / 1968
209. LÓTUS LÓBO (Belo Horizonte 1943)  
**Marcas**  
litografia, 70 x 40 cm / 1971
210. ANA LETÍCIA QUADROS (Teresópolis 1929)  
**Gravura**  
gravura em metal, 75 x 55 cm / tiragem 15 /  
1971
211. MARÍLIA RODRIGUES (Belo Horizonte 1937)  
**Gravura**  
gravura em metal, 60 x 50 cm / tiragem 20 /  
1968
212. SEPP BAENDERECK (Iugoslávia 1920)  
**Pintura**  
óleo s/tela, 100 x 80 cm / 1968
213. OLLY REINHEIMER (Alemanha 1914)  
**Tapeçaria para chão**  
ponto Smirna, 109 x 122 cm / 1970

arte  
contemporânea



- MG 1939)  
**Oxossi**  
 tinta acrílica s/duratex, 16 x 22 cm / 1971
171. RUBEM VALENTIM (Salvador 1922)  
**Pintura 10**  
 tempera a ovo s/tela, 73 x 54 cm / 1965
172. ALBERTO DA VEIGA GUIGNARD (Nova Friburgo, RJ 1896 — Belo Horizonte 1962)  
**Dor**  
 xilogravura, 24 x 16 cm / tiragem 4 / 1934
173. ZORÁVIA BETTIOL (Pôrto Alegre 1935)  
**Série Gênesis**  
 xilogravura a cores, 46 x 80 cm / tiragem 70 / 1966
174. ROBERTO FEITOSA (Rio 1943)  
**E Fêz-se um Mar Azul**  
 tinta acrílica s/tela, 116 x 90 cm / 1971
175. YARA TUPINAMBÁ (Montes Claros, MG / 1932)  
**Torre de Babel**  
 xilogravura, 66 x 90 cm / tiragem 10 / 1971
176. RAIMUNDO DE OLIVEIRA (Feira de Santana, BA 1930 — Salvador 1966)  
**Torre de Babel**  
 óleo s/tela, 90 x 117 cm / 1963
177. PEDRO GERALDO ESCOSTEGUY (Santana do Livramento, RS / 1916)  
**Do Amo ao Amor**  
 plástico e percalina, 210 / 70 cm / 1971
178. GEORGETE MELHEM (Salvador 1938)  
**Rumo Norte**  
 óleo s/tela, 120 x 96 cm / 1969
179. OSMAR DILLON (Belém 1930)  
**Sou**  
 madeira e fórmica, 100 x 100 x 60 cm / 1971
180. UBI BAVA (Santos 1915)  
**Olhos que te Olham**  
 metal e madeira, 67 x 67 cm / 1971
181. ABRAHAM PALATNIK (Natal 1928)  
**Progressão**  
 colagem de madeira, 48 x 28 cm / 1971
182. PEDRO CORREIA DE ARAÚJO (Recife 1930)  
**Colar e anel**  
 ouro e topázios lapidados / 1970
183. CLÉBER MACHADO (Pôrto Alegre 1937)  
**Colar e anel**  
 acrílico e prata / 1971
184. FRANZ WEISSMANN (Áustria 1914)  
**Estrutura**  
 ferro pintado, 48 x 47 x 68 cm / s/data (c. 1960)
- X 185. PAULO ROBERTO LEAL (Rio 1946) e IVAN SERPA (Rio 1923)  
**Desmovem, com Antiletras**  
 acrílico, papel e bico-de-pena, 30 x 30 x 20 cm / 1971
- X 186. IVAN SERPA (Rio 1923)  
**Desenho**  
 bico-de-pena, 46 x 36 cm / 1969
187. OSWALDO GOELDI (Rio 1895 — Rio 1961)  
**Desenho**  
 lápis s/papel, 16 x 22 cm / s/data e s/assinatura, autenticado por Beatrix Reynal
188. MARCELLO GRASSMANN (São Simão, SP 1925)  
**Casai**  
 nanquim, 48 x 65 cm / 1964
189. DAREL VALENÇA LINS (Palmares, PE 1924)  
**As Máquinas**  
 gravura em metal, 60 x 70 cm / prova do artista / 1970
190. HELENA MARIA BELTRÃO DE BARROS (Rio 1937)  
**Formatura Imaginária**  
 nanquim, 46 x 50 cm / 1970
191. ROBERTO MAGALHÃES (Rio 1940)  
**Figuras**  
 xilogravura, 21 x 13 cm / tiragem 100 / 1963
192. ROBERTO MAGALHÃES (Rio 1940)  
**Casal**  
 guache s/papel, 25 x 40 cm / 1964
193. ANTÔNIO MANUEL OLIVEIRA (Portugal 1947)  
**Enchente**  
 nanquim, 60 x 40 cm / 1967
194. CARLOS VERGARA (Santa Maria, RS 1941)  
**Natureza-Morta**  
 aguada e nanquim, 49 x 70 cm / 1964
195. ANTÔNIO HENRIQUE AMARAL (São Paulo 1935)  
**Banana no Prato**  
 óleo s/tela, 130 x 170 cm / 1971
196. GLAUCO RODRIGUES (Bagé 1929)  
**Pintura Exaltação — Sexta-Feira, 24 de Abril de 1500**  
 tinta acrílica s/tela, 81 x 100 cm / 1971
197. CLÁUDIO TOZZI (São Paulo 1944)  
**Astronauta**  
 liquitex s/tela, 70 x 70 cm / 1969
198. ANTÔNIO DIAS (Campina Grande, PB 1944)  
**The Tripper**  
 tinta vinílica s/tela, 100 x 100 cm / 1971
199. VANDA PIMENTEL (Rio 1943)  
**Série Envolvimento**  
 tinta vinílica s/tela, 146 x 130 cm / 1970
200. VANDA PIMENTEL (Rio / 1943)  
**Série Envolvimento**  
 tinta vinílica s/duratex, 210 x 90 cm / 1970
201. MARIA BONOMI (Itália 1935)  
**Balada do Terror**  
 xilogravura a cores, 235 x 100 cm / prova do artista / 1970
202. FAYGA OSTROWER (Polônia 1920)  
**Gravura ref. n° 5843**



141. ANTÔNIO HENRIQUE AMARAL (São Paulo 1935)  
**Só no Plano Amarelo**  
óleo s/tela, 80 x 160 cm / 1971
142. ANTÔNIO MAIA (Carmópolis, SE 1928)  
**Presenças**  
tinta acrílica s/papel, 46 x 30 cm / 1967
143. JOÃO CÂMARA FILHO (João Pessoa 1944)  
**Circense**  
óleo s/tela, 122 x 110 cm / 1971
144. HUMBERTO ESPÍNDOLA (Campo Grande, MT 1943)  
**Bovinocultura**  
óleo s/tela e colagem, 80 x 90 cm / 1971
145. WELLINGTON VIRGOLINO (Recife 1929)  
**Menina Enchendo Flôres**  
óleo s/eucatex, 50 x 50 cm / 1970
146. VICENTE DO RÊGO MONTEIRO (Recife 1899 — Recife 1970)  
**Cachimbando**  
óleo s/cartão, 110 x 84 cm / 1969
147. TOMÁS SANTA ROSA (Paraíba 1909 — Índia 1956)  
**Alpendre**  
óleo s/tela, 83 x 64 cm / s/data
148. GENARO DE CARVALHO (Salvador 1926 — Salvador 1971)  
**Tropical**  
tapeçaria, 130 x 93 cm / s/data
149. JOÃO HENRIQUE ALLEMAND (Muqui, ES 1935)  
**Paisagem**  
tinta acrílica s/tela, 55 x 75 cm / 1971
150. NINITA — ANA DULCE MOUTINHO (Rio 1914)  
**Telhados em Ouro Prêto**  
tinta vinílica s/eucatex, 32 x 44 cm / 1971
151. CARLOS SCLIAR (Santa Maria, RS 1920)  
**Paisagem XXV**  
tinta vinílica, encerada, s/cartão, 37 x 56 cm / 1971
152. CARLOS SCLIAR (Santa Maria, RS 1920)  
**Fruta e Documento**  
tinta vinílica e colagem s/tela, 37 x 55 cm / 1968
153. NINA BARR (Rússia 1914)
- Paisagem**  
colagem de diversos materiais, 17 x 22 cm / 1970
154. JACINTO DE MORAIS (Pôrto Alegre 1917)  
**Natureza-Morta**  
guache s/cartão, 42 x 36 cm / 1969
155. ALDO BONA DEI (São Paulo 1906)  
**Natureza-Morta**  
guache s/cartão, 24,5 x 34,5 cm / 1968
156. ALDO BONA DEI (São Paulo 1906)  
**Paisagem**  
guache s/cartão, 24,5 x 34,5 cm / 1968
157. CARLOS BRACHER (Juiz de Fora 1940)  
**Casa de Pau-a-Pique e Igreja de S. José**  
óleo s/tela, 61 x 32 cm / 1971
158. JOÃO ALVES (Ipirá, BA 1906 — Salvador 1970)  
**Cidade Baixa, Bahia**  
óleo s/tela, 45 x 54,5 cm / 1962
159. ROSINA BECKER DO VALE (Rio 1914)  
**Parque de Diversões**  
óleo s/tela, 50 x 61 cm / 1971
160. ELISA MARTINS DA SILVEIRA (Teresina 1912)  
**Pastoris**  
óleo s/tela, 60 x 50 cm / 1970
161. ELZA DE OLIVEIRA SOUZA (Recife 1928)  
**Garôta Pulando Corda**  
óleo s/tela, 100 x 73 cm / 1971
162. ORLANDO TERUZ (Rio 1902)  
**Bola-de-Gude**  
óleo s/tela, 69 x 73 cm / 1966
163. GERSON SOUZA (Recife 1926)  
**Personagem da Ilha dos Ventos (D. Júlia)**  
óleo s/tela, 65 x 50 cm / 1971
164. THOMAZ IANELLI (São Paulo 1932)  
**A Entrada do Castelo**  
óleo s/tela, 70 x 50 cm / 1970
165. GRAUBEN DO MONTE LIMA (Iguatu, CE 1889)  
**Pássaros e Borboletas**  
óleo s/tela, 74 x 90 cm / 1971
166. ALFREDO CESCHIATTI (Belo Horizonte 1918)  
**Pomba**  
bronze polido, 40 cm de altura / 1ª tiragem de 4 / 1955
167. SÔNIA EBLING (Taquara, RS 1926)  
**Albatroz**  
relêvo em cimento, 100 x 100 cm / s/data
168. CACI PORÉ TÔRRES  
**A Mensagem**  
aço polido, 55 x 23 x 55 cm / 1971
169. FERNANDO LOPES (São Miguel dos Campos, AL 1936)  
**N. Sra. do Monte Serrate**  
óleo s/tela, 80 x 64 cm / 1967
170. SEBASTIÃO JANUÁRIO (Dôres de Guanhões,



115. KAZUO WAKABAYASHI (Japão 1931)  
**Pintura**  
óleo s/tela, 100 x 80 cm / 1961
116. TOMIE OHTAKE (Japão 1913)  
**Composição**  
óleo s/tela, 46 x 55 cm / 1964
117. SAMSON FLEXOR (Romênia 1907 —  
São Paulo 1971)  
**Trinome**  
óleo s/tela, 81 x 100 cm / 1962
118. ARTHUR LUIS RIZA (São Paulo 1928)  
**Gravura**  
gravura em metal, 44 x 43 cm /  
prova do artista / s/data
119. FAYGA OSTROWER (Polônia 1920)  
**Gravura ref. n° 7104**  
xilogravura a côres, 40 x 60 cm /  
tiragem 50 / 1971
120. VERA CHAVES BARCELOS (Porto Alegre 1938)  
**Núcleo**  
serigrafia, 95 x 65 cm / tiragem 20 / 1971
121. ARCÂNGELO IANELLI (São Paulo 1922)  
**Composição Azul**  
óleo s/tela, 80 x 100 cm / 1970
122. MIRA SCHENDEL (Itália 1919)  
**Desenho**  
guache, 20 x 15 cm / s/data
123. MARIA LEONTINA FRANCO (São Paulo 1917)  
**Estandarte**  
óleo s/tela, 95 x 75 cm / 1967
124. IONE SALDANHA (Alegrete, RS 1921)  
**Bambu (grosso)**  
tinta acrílica s/bambu, 187 cm de altura / 1971
125. HERMELINDO FIAMINGHI (São Paulo 1920)  
**Retícula Côr Luz**  
litografia, 70 x 70 cm / 1966
126. RAIMUNDO COLARES (Grão Mogol, MG 1944)  
**Gibi**  
papel, 44 x 22 cm / 1971
127. ABRAHAM PALATNIK (Natal 1928)  
**Progressão 201**  
colagem de madeira, 95 x 60 cm / 1965
128. JOAQUIM TENREIRO (Portugal 1906)  
**Autônomo**  
relêvo em madeira, 100 x 90 cm / 1970
129. FRANZ WEISSMANN (Áustria 1914)  
**Escultura**  
ferro pintado, 30 x 30 x 30 cm /  
s/data (c. 1958)
130. ABELARDO ZALUAR (Niterói 1924)  
**Libertação**  
tinta acrílica s/madeira, 70 x 70 cm / 1971
131. RENINA KATZ (Rio 1925)  
**Pintura**  
óleo s/eucatex, 40 x 30 cm / 1971
132. EDUARDO DE PAULA (Belo Horizonte 1937)  
**Composição**  
óleo s/tela, 40 x 30 cm / 1971
133. LOTHAR CHAROUX (Áustria 1912)  
**Círculo**  
guache s/madeira, 100 x 70 cm / 1970
134. JOSÉ LIMA (Recife 1934)  
**Série Café**  
gravura em metal e relêvo, 67 x 50 cm /  
prova do artista / 1967
135. ALUÍSIO CARVÃO (Belém 1918)  
**Superfície**  
tampinhas de garrafa, 91 x 71 cm / 1967
136. MARI YOSHIMOTO (Santa Rosa de Viterbo,  
SP 1931)  
**Múltiplo**  
tela de arame, 30 x 20 cm / 1971
137. SÔNIA EBLING (Taquara, RS 1926)  
**Álibi**  
relêvo em cimento, 100 x 26 cm / s/data
138. JOYCE SCHLEINIGER (Santa Maria, RS 1947)  
**Forma Branca**  
madeira pintada, 55 x 78 x 10 cm / 1971
139. ELKE HERING (Blumenau 1940)  
**Lêsma**  
plavínil, 140 x 75 x 25 cm / 1971
140. JACQUES DOUCHEZ (França 1921)  
**Faixa Verde**  
tapeçaria, 105 x 170 cm / 1970



- X 83. IVAN SERPA (Rio 1923)  
**Fase Negra**  
óleo s/tela, 60 x 75 cm / 1963
84. AXEL LESKOSCHEK (Áustria 1889)  
**Desenho**  
lápis de côr c giz, 34 x 31 cm / s/data (c. 1947)
85. ALVARO APOCALYPSE (Ouro Fino, MG 1937)  
**Desenho**  
pastel, sanguínea, 31 x 47,5 cm / 1970
86. BENJAMIN SILVA (Juazeiro, CE 1927)  
**O Homem e a Máquina**  
guache acrílico s/papel, 42 x 58 cm / 1971
87. JOSÉ RONALDO LIMA (Rio Casca, MG / 1939)  
**Desenho 19**  
guache, nanquim e ecoline s/papel,  
100 x 70 cm / 1970
88. VILMA MARTINS (Belo Horizonte 1934)  
**Expulsão**  
xilogravura, 60 x 85 cm / tiragem 10 / 1971
89. DARCÍLIO LIMA (Cascavel, CE 1944)  
**A Tentação de Santo Antão**  
bico-de-pena, 21 x 16 cm / 1968
90. SÔNIA VON BRUSKY (Rio 1938)  
**Desenho**  
bico-de-pena, 73 x 50 cm / 1969
91. ZAMA — DILZE OLIVEIRA LIMA SOARES  
(Rio 1936)  
**Ferramente VII**  
bico-de-pena, 50 x 34 cm / 1971
92. VINÍCIO HORTA (Barretos, SP 1942)  
**O Guardião**  
esferográfica, 45 x 30 cm / 1969
93. GUITA CHARIFKER (Recife 1936)  
**Desenho 13**  
aguada, nanquim e bico-de-pena,  
50 x 70 cm / 1971
94. FLORIANO TEIXEIRA (Cajapió, MA 1923)  
**Natureza-Morta**  
bico-de-pena, 60 x 76 cm / 1966
95. ROSSINI PEREZ (Macaíba, RN 1932)  
**Formas no Espaço**  
gravura em metal e relêvo, 65 x 43 cm,  
tiragem 50 / s/data (1971)
96. ROSSINI PEREZ (Macaíba, RN 1932)  
**Composição**  
gravura em metal e relêvo, 75 x 45,5 cm /  
tiragem 50 / s/data (1971)
97. PIETRINA CHECCACCI (Itália 1941)  
**Odete Linda, Linda**  
tinta vinílica s/tela, 73 x 93 cm / 1970
98. LASAR SEGALL (Lituânia 1891 —  
São Paulo 1957)  
**Mangue**  
litografia, 25 x 35 cm / prova do artista / 1943
99. MÍLTON DACOSTA (Niterói 1915)
- Figura**  
gravura em metal, 25 x 30 cm /  
tiragem 100 / 1963
100. ALDEMIR MARTINS (Ingazeiras, CE 1922)  
**Mulher**  
gravura em metal, 62 x 43 cm /  
tiragem 20 / 1961
101. FLÁVIO DE CARVALHO (Barra Mansa, RJ 1899)  
**Dois Mulheres**  
aquarela, 70 x 50 cm / 1970
102. AUGUSTO RODRIGUES (Recife 1913)  
**Desenho**  
lápis-cêra, 34 x 32 cm / 1968
103. ALBERTO DA VEIGA GUIGNARD (Nova  
Friburgo, RJ — 1896 — Belo Horizonte 1962)  
**Retrato**  
óleo s/madeira, 39 x 30 cm / s/data (c. 1953)
104. EMILIANO DI CAVALCANTI (Rio 1897)  
**Figura de Mulher**  
óleo s/tela, 80 x 60 cm / 1955
105. JOÃO CÂMARA FILHO (João Pessoa 1944)  
**Mulher**  
óleo s/eucatex, 60 x 42 cm / 1970
106. ANA BELLA GEIGER (Rio 1933)  
**Da Família**  
gravura em metal, 50 x 25 cm /  
tiragem 30 / 1965
107. ANA BELLA GEIGER (Rio 1933)  
**Florença**  
gravura em metal, 52 x 90 cm /  
tiragem 35 / 1970
108. THEREZA MIRANDA (Rio 1928)  
**Nova Germinação**  
gravura em metal, 45 x 45 cm /  
tiragem 20 / 1971
109. SARA ÁVILA DE OLIVEIRA (Nova Lima,  
MG 1932)  
**Desenho**  
aguada, 66 x 96 cm / 1968
110. ANTÔNIO BANDEIRA (Fortaleza 1922 —  
França 1967)  
**Composição**  
guache s/papel, 33 x 35 cm / 1959
111. YOLANDA MOHALYI (Hungria 1909)  
**Pintura**  
óleo s/tela, 100 x 130 cm / 1965
112. IVAN FREITAS (João Pessoa 1932)  
**Enigmas**  
óleo s/tela, 80 x 60 cm / s/data (c. 1964)
113. FRANS KRAJCBERG (Polônia 1921)  
**Relêvo**  
óleo-relêvo, 83 x 50 cm / 1963
114. FLÁVIO-SHIRÓ TANAKA (Japão 1928)  
**Homenagem a José Valadares**  
óleo s/tela, 150 x 130 cm / 1959



54. AGNALDO DOS SANTOS (Ilha de Itaparica, BA 1926 — Salvador 1962)  
**O Grande Rei**  
escultura em madeira, 43 x 25 x 13 cm / 1960
55. JOSÉ BARBOSA (Olinda 1948)  
**Santuário da Vida**  
talha pintada, 84 x 41 cm / 1971
56. MARIETA RAMOS (Fortaleza 1923)  
**Terror das Borboletas**  
aplicação de retalhos, 100 x 150 cm / 1971
57. NORBERTO NICOLA (São Paulo 1930)  
**Rêde Azul**  
tapeçaria, 200 x 110 cm / 1970
58. ELI MALVINA HEIL (Palhoça, SC 1929)  
**Madame Caracol**  
tinta acrílica s/cartão e tela, colagem, 86 x 58 cm / 1971
59. FRANCISCO SILVA (Alto Tejo, AC c. 1910)  
**Animais**  
óleo s/tela, 50 x 70 cm / 1970
60. HEITOR DOS PRAZERES (Rio 1898 — Rio 1966)  
**Samba**  
óleo s/tela, 37 x 45 cm / 1960
61. RAIMUNDO DE OLIVEIRA (Feira de Santana, BA 1930 — Salvador 1966)  
**Matança dos Primogênitos no Egito**  
óleo s/tela, 81 x 100 cm / 1965
62. NEWTON RESENDE (São Paulo 1912)  
**Árvore da Memória**  
bico-de-pena, nanquim e colagem, 45 x 40 cm / 1967
63. EDUARDO CRUZ (Ilhéus 1943)  
**Em Marcha**  
xilogravura e relêvo, 66 x 48 cm / tiragem 30 / 1971
64. MANUEL AUGUSTO SERPA DE ANDRADE (Belo Horizonte 1945)  
**O Espaço de Felipe**  
ecoline e colagem s/papel, 50 x 70 cm / 1971
65. MAURÍCIO NOGUEIRA LIMA (Recife 1930)  
**Ahh!**  
tinta sintética s/eucatex, 100 x 100 cm / 1967
66. RUBENS GERCHMAN (Rio 1942)  
**Objetivos**  
guache s/papel, 28 x 19 cm / 1967
67. ANTÔNIO DIAS (Campina Grande, PB 1944)  
**Programação para um Assassinato**  
pintura e colagem, 122 x 122 cm / 1965
68. ROBERTO DE LAMONICA (Ponta Porã, MT 1933)  
**Gravura 68**  
água-forte e água-tinta, 25 x 20 cm / tiragem 110 / 1965
69. MARIA LEONTINA FRANCO (São Paulo 1917)  
**Páginas**  
óleo s/tela, 120 x 120 cm / 1970
70. ISMAEL NERY (Belém 1900 — Rio 1934)  
**Mulher**  
lápis s/papel, 21 x 13 cm / s/data, com estudo a lápis no verso
71. CÍCERO DIAS (Recife 1908)  
**Figuras no Parque**  
óleo s/tela, 72 x 58 cm / s/data (c. 1969)
72. OSWALDO GOELDI (Rio 1895 — Rio 1961)  
**Areias do Mar**  
xilogravura, 35 x 32 cm / tiragem póstuma / 1971
73. MARCELLO GRASSMANN (São Simão, SP 1925)  
**Sonho**  
nanquim, 49 x 69 cm / 1960
74. MARCELLO GRASSMANN (São Simão, SP 1925)  
**Sonho**  
gravura em metal, 33 x 49 cm / tiragem 25 / 1960
75. NEWTON CAVALCANTI (Bom Conselho, PE 1930)  
**Figura**  
xilogravura, 23 x 30 cm / prova do artista / s/data
76. ROBERTO MAGALHÃES (Rio 1940)  
**Desenho**  
guache s/papel, 30 x 50 cm / 1965
77. DAREL VALENÇA LINS (Palmares, PE 1924)  
**Multidão**  
óleo s/tela, 80 x 70 cm / 1971
78. IAZID THAME (Rio 1931)  
**Não Apáticos e Células Vivas**  
serigrafia, 100 x 150 cm / 1971
79. INÁCIO RODRIGUES (Fortaleza 1947)  
**Max e Xan**  
tinta acrílica s/duratex, 70 x 50 cm / 1971
80. IVALD GRANATO (Campos, RJ 1949)  
**A Sensualidade do Guardanapo**  
tinta vinílica s/papel, 50 x 38 cm / 1971
81. REYNALDO FONSECA (Recife 1925)  
**Natureza-Morta**  
óleo s/tela, 38 x 46 cm / 1971
82. FARNESE DE ANDRADE (Araguari, MG 1926)  
**Vida em Suspensão**  
montagem, 58 x 36,5 x 17 cm / 1971



- tinta acrílica s/tela, 73 x 92 cm /  
s/data (c. 1968)
22. ANTÔNIO BANDEIRA (Fortaleza 1922 —  
França 1967)  
**Abstração**  
óleo s/tela, 0 x 70 cm / 1957
23. CARLOS SCLIAR (Santa Maria, RS 1920)  
**Desenho da FEB**  
nanquim s/papel, 22 x 30 cm / 1945
24. CARLOS SCLIAR (Santa Maria, RS 1920)  
**Uvas e Garrafas**  
guache encerado s/cartão, 38 x 47 cm / 1958
25. MILTON DACOSTA (Niterói 1915)  
**Figura**  
óleo s/tela, 16 x 27 cm / 1958
26. JOSÉ PANCETTI (Campinas 1904 — Rio 1958)  
**Auto-Retrato**  
óleo s/tela, 73 x 60 / s/data  
no verso:  
JORGE DE LIMA (União, AL 1893 — Rio 1953)  
**Cristo**  
óleo s/tela, 73 x 60 / 1949
27. ALFREDO VOLPI (Itália 1896)  
**Dois Bandeiras em Campo Vermelho**  
xilogravura, 43,5 x 43,5 cm / tiragem 30 /  
s/data
28. MILTON DACOSTA (Niterói 1915)  
**Dois Pássaros**  
litografia, 23 x 41 cm / tiragem 30 / 1962
- X 29. IVAN SERPA (Rio 1923)  
**Série Amazônica**  
óleo s/tela, 200 x 100 cm / 1970
30. LOTHAR CHAROUX (Áustria 1912)  
**Quadrados**  
guache s/papel em madeira, 100 x 35 cm / 1971
31. ALUÍSIO CARVÃO (Belém 1918)  
**Estrutura Linear**  
óleo s/tela, 101 x 66 cm / 1958
32. FRANZ WEISSMANN (Áustria 1914)  
**Módulo Azul**  
ferro pintado, 100 x 50 cm / s/data
33. LYGIA CLARK (Belo Horizonte 1920)  
**Bicho**  
alumínio, 25 x 25 cm (quando fechado) / 1969
34. DÉCIO VIEIRA (Petrópolis 1922)  
**Pintura**  
óleo s/tela, 110 x 75 cm / 1965
35. HERMELINDO FIAMINGHI (São Paulo 1920)  
**Retícula Cór Luz**  
litografia, 120 x 66 cm / 1966
36. IONE SALDANHA (Alegrete, RS 1921)  
**Ripas**  
tinta acrílica s/madeira, 155-240 cm de  
altura / 1971
37. JOAQUIM TENREIRO (Portugal 1906)  
**Trançado em Relêvo**  
relêvo vazado em madeira, 70 x 35 cm / 1971
38. ASCÂNIO MARIA MARTINS MONTEIRO  
Portugal 1941)  
**Individual 1/8**  
ripas pintadas, 100 x 100 cm / 1970
39. RAIMUNDO COLARES (Grão Mogol, MG 1944)  
**Gibi**  
papel, 60 x 60 cm / 1971
40. PAULO ROBERTO LEAL (Rio 1946)  
**Desmovem**  
acrílico e papel, 20 x 20 x 20 cm / 1971
41. ABRAHAM PALATNIK (Natal 1928)  
**Comunicação Cinética P-18**  
montagem / 1968
42. AMÉLIA TOLEDO (São Paulo 1926)  
**Objeto Móvel**  
alumínio e acrílico, 30 x 34 cm / 1970
43. OSMAR DILLON (Belém 1930)  
**Objeto**  
madeira, acrílico e espelho, 48 x 92 x 30 cm  
/ 1971
44. MÁRCIA BARROSO DO AMARAL (Rio 1943)  
**Moldura Amarela**  
tinta vinílica s/duratex, 50 x 50 cm / 1971
45. ABELARDO ZALUAR (Niterói 1924)  
**Formas Gravitantes**  
tinta acrílica s/cartão, 28 x 40 cm / 1970
46. RUBEM VALENTIM (Salvador 1922)  
**Emblema 3**  
tinta acrílica s/duratex, 120 x 72 cm / 1969
47. EMILIANO DI CAVALCANTI (Rio 1897)  
**Baiana**  
óleo s/tela, 73 x 60 cm / 1950
48. TARSILA DO AMARAL (Capivari, SP 1890)  
**Paisagem**  
litografia, 30 x 33 cm / tiragem 30 / s/data
49. ANTÔNIO MAIA (Carmópolis, SE 1928)  
**O Anjo**  
tinta acrílica s/tela, 64 cm de diâmetro / 1969
50. FRANCISCO BRENNAND (Recife 1927)  
**Frutos no Escuro**  
óleo s/tela, 115 x 80 cm / 1969
51. FRANCISCO BRENNAND (Recife 1927)  
**Vaso**  
cerâmica pintada, 43 x 26 cm / 1964
52. GILVAN SAMICO (Recife 1928)  
**O Pecado**  
xilogravura, 42 x 45 cm / tiragem 20 / 1964
53. GTO — GERALDO TELES DE OLIVEIRA  
(Itapeçerica, MG 1913)  
**Coluna**  
escultura em madeira, 159 x 44 cm / 1971