

23-11-1965

no "chapeu de palha" seu cruzeiro já é forte!



Porque V. come o que quiser, quanto quiser, e bebe do seu leite (até doce-chega), pelo preço de uma simples refeição... É isso mesmo! Nosso preço tem limite... mas não seu apetite!

Venha e traga toda a família, porque aqui V. come um boi pelo preço de um churrasco!

chapeu de palha churrascos

Rua das Figueiras, 371 - travessa da Av. São Amaro, 1489

Só é FORMICA quando a marca é.

FORMICA

REVENDEDORES SERRARIA CEDRAL R. Domingos Rodrigues, 185 - Lapa - Rio de Janeiro

NETO, BATISTA & CIA. LTDA. R. Joaquim Floriano, 1053 - Fone: 80-8954

você negocia com tecidos?

Eis uma boa notícia: Seabra Companhia Tecidos S/A., a tradicional Casa Seabra, colaborando na luta contra a inflação, resolveu pôr à sua disposição um variadíssimo sortimento de tecidos por preços excepcionais.



Seabra Companhia Tecidos S/A. FUNDADA EM 1876

R. Visconde de Inhaúma, 78/80 Caixa Postal - 567 - ZC - 00 Tel: 43-8892 - Rio de Janeiro

Jacques Borel obtém o premio "Goncourt"

PARIS, 22 (UPI) - O premio "Goncourt", o mais valioso da literatura da França, foi adjudicado hoje a Jacques Borel, pela sua novela "L'Adoration" (A Adoração). Ainda que a recompensa tenha somente um valor de 50 francos (10 dólares), geralmente assegura a vitória de aproximadamente 200.000 exemplares da obra premiada, o que significa um lucro de aproximadamente 40.000 dólares para o autor, e maior procura de seus trabalhos anteriores.

Notas Sociais Nascimento

Oitena, nesta capital, o menino Adriano, filho do sr. Mosey Luis Antonelli, nosso companheiro de trabalho, e da sr. Maria Antonia de Andrade Antonelli.

Aniversarios Hoje em Campinas os srz. José Custódio, Américo Silveira, César Milani e Gustavo Orsolini, e a sr. Abigail Norberto Zanini, esposa do sr. Pedro Zanini.



Tapeçaria de Rubico

O artista baiano Rubens Godinho de Campos (Rubico) inaugura hoje, na Galeria "JD", mostra de tapeçarias, com temas nordestinos. Ele estudou no Institut d'Arts et Metier, de Paris. Já expôs no Rio e Porto Alegre. Agora chega a vez de São Paulo. Na foto, reprodução de uma tapeçaria de Rubico.

ARTES PLASTICAS

Coletiva na Directa

Na Galeria Directa (mais um empreendimento "eletronico" do pintor brasileiro) estão expostos seis artistas, todos eles do tempo da Galeria da Folha, com exceção de Raquel Vaz de Artur.

ERNESTINA KARMAN, que por diversas vezes no vestíbulo da FOLHA e na Biennial apresentou a sua chamada pintura heteroséptica, parecia haver chegado a um impasse artístico. Pois as suas áreas opacas de azafrao impregnado com óleo tinham atuais variantes de efeitos de matéria sem perspectiva e sem textura, significando uma sólida restrição conceptual analógico configurando mapas de estranhos henelísticos. Ela, porém, que a renitente pesquisadora se volta para o neutro (castanho líquido) e para o pastel; conserva assim reformular de todo a sua arte "sui generis". De maneira que, tanto na presente Biennial como na Directa (risca 24 de Maio, 77, 150 andar), Ernestina Karman apresenta a bem dizer nova paralogramas de forças e cronogramas, quais partes componentes de suposto vital. Pois há perspectiva num espaço lírico e pastoso, e há distabilidade cromática, com diversas graduações luminosas.

SAUDE Crianças

PROF. WALTER G. ALVAREZ - DA CLINICA MAYO

Honolulu. Era meu divertimento predileto e por isso quando minha mãe me proibiu de sair, não me sentia coisa mais triste para mim. Hoje, rido, chocado ao ver pais em constante discussão com uma simples criança, negando-me a fazer uma coisa a que tem planos diretos e que além do mais é razoável. Quando eu era criança e minha mãe rogava para eu pedir desculpas, eu imediatamente começava a chorar, dizendo: "Por favor, não me peça desculpas, eu não fiz nada".

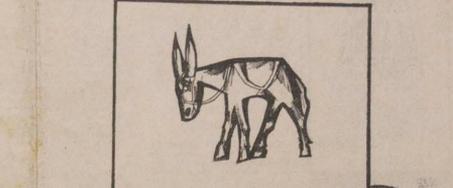
Quando eu era criança e minha mãe rogava para eu pedir desculpas, eu imediatamente começava a chorar, dizendo: "Por favor, não me peça desculpas, eu não fiz nada".

Quando eu era criança e minha mãe rogava para eu pedir desculpas, eu imediatamente começava a chorar, dizendo: "Por favor, não me peça desculpas, eu não fiz nada".

Quando eu era criança e minha mãe rogava para eu pedir desculpas, eu imediatamente começava a chorar, dizendo: "Por favor, não me peça desculpas, eu não fiz nada".

PARA ANUNCIAR: 52-7903 e 52-7904

CARTEIRAS DE SAUDE Cruzada Bandeirante Contra a Tuberculose



Você encontra a Mula Camurça nas páginas de



Chapadão do Bugre

42 Ilustrações de Poty NOVO ROMANCE-IMPACTO DE MÁRIO PALMÉRIO



Um lançamento da LIVRARIA JOSÉ OLYMPIO EDITORA À VENDA EM TODAS AS LIVRARIAS