

Paris, 18 de Octubre de 1965

Senor  
Miguel G. Arroyo C.  
Museo de Bellas Artes  
Caracas

Estimado Arroyo,

te pido mil disculpas por lo que he tardado en escribirte, despues de haber mantenido contigo una tan cordial correspondencia a proposito de mi exposicion tantas veces programada, y con tanta gentileza de tu parte, en el museo que tu diriges.

Me encuentro ahora en la muy desagradable posicion de alguien a quien le han habierto todas las puertas, como tu lo has hecho con tu museo, y que una vez mas se ve en la impossibilidad de cumplir un compromiso asumido. En efecto, el conjunto de trabajos que habia empezado a exponer en Londres, y que ya alli empezo a disminuir, quedo reducido a nada despues de mis exposiciones en Brasil, especialmente despues del premio que me han acordado en la Bienal de Sao Paulo. Todo esto fué muy imprevisto, pues llevaba una bastante considerable cantidad de obras, y no esperaba fallarte a hultima hora como lo estoy haciendo. Las obras que me quedan no son suficientes para una exposicion como la que me gustaria hacer en Caracas.

Te pido pues me disculpes una vez mas por todo esto. Talvez, quien sabe, tu me puedas en otra ocasion brindar igual oportunidad, por lo que te quedaria muy grato.

Recibe mi cordial saludo

Sergio de Camargo