

1969

CITAÇÕES

18. PONTUAL, Roberto. Dicionário das artes plásticas no Brasil. Rio de Janeiro, Civ. brasileira, 1969.

FOTOS

19. SERGIO de Camargo; Gimpel. Art forum. New York, may 1969. p. 4.

Instituto de arte contemporânea

1969

NOTICIAS

2. EXPERIMENTE und pluschtiere; schattierungen. Donau kurier. 4/5/6 jan. 1969.

4. GIMPEL; Sergio Camargo; white reliefs. The New York times. New York, 4 may 1969.

CRITICAS

5. REVIEWS of art exhibitions. Arts magazine. Jun. 1969.

15. THIERY, Jean. Le fabuleux musée des sables de Barcarès. Les arts. Paris, 6 aout. 1969. p. 29.

ENTREVISTAS E REPORTAGENS

3. LAUS, Harry. O relevo de Camargo. Veja. São Paulo, Ed. abril, abr. 1969. p. 68-69.

CITAÇÕES

12. ACTIVIDAD provinciana. Goya. Madrid, set. 1969.
14. FABRE, H C. 1925 Trois createurs d'objects precieux. L'oeil. Paris, oct. 1969.
1. GLUECK, Grace. Does marlborough tell Gimpell? New York, mai. 1969.
13. LAPORTE, Catherine. A Port-Barcarès: déjà 43 sculptures sur la plage du Musée des sables. Elle. Paris, 22 sept. 1969. p. 128.
11. UN MUSÉE à ciel ouvert à Port-Barcarès. La depeche du midi. 29 juil. 1969.
7. UN MUSÉE à ciel ouvert à Port-Barcarès. Liberation champagne. 26 juil. 1969.
8. UN MUSÉE à ciel ouvert à Port-Barcarès. Midi libre. Montpellier, 26 juil. 1969.
10. UN MUSÉE à ciel ouvert à Port-Barcares, Nice martin. 27 juil. 1969.
6. MUSÉE des sables a Leucate-Barcares. L'aurore. Paris, 21 juil. 1969.
9. LA NOUVELLE station de la côte languedocienne, Port-Leucate est inaugurée aujourd'hui. Havre libre. Le Havre, 26 juil. 1969.
17. TOULOUSE. Ceramique moderne. Paris, nov. 1969.
16. WARNOD, Jeanine. Port-Barcarès: la sculpture au service des loisirs. Le figaro. Paris, 7 aût. 1969.