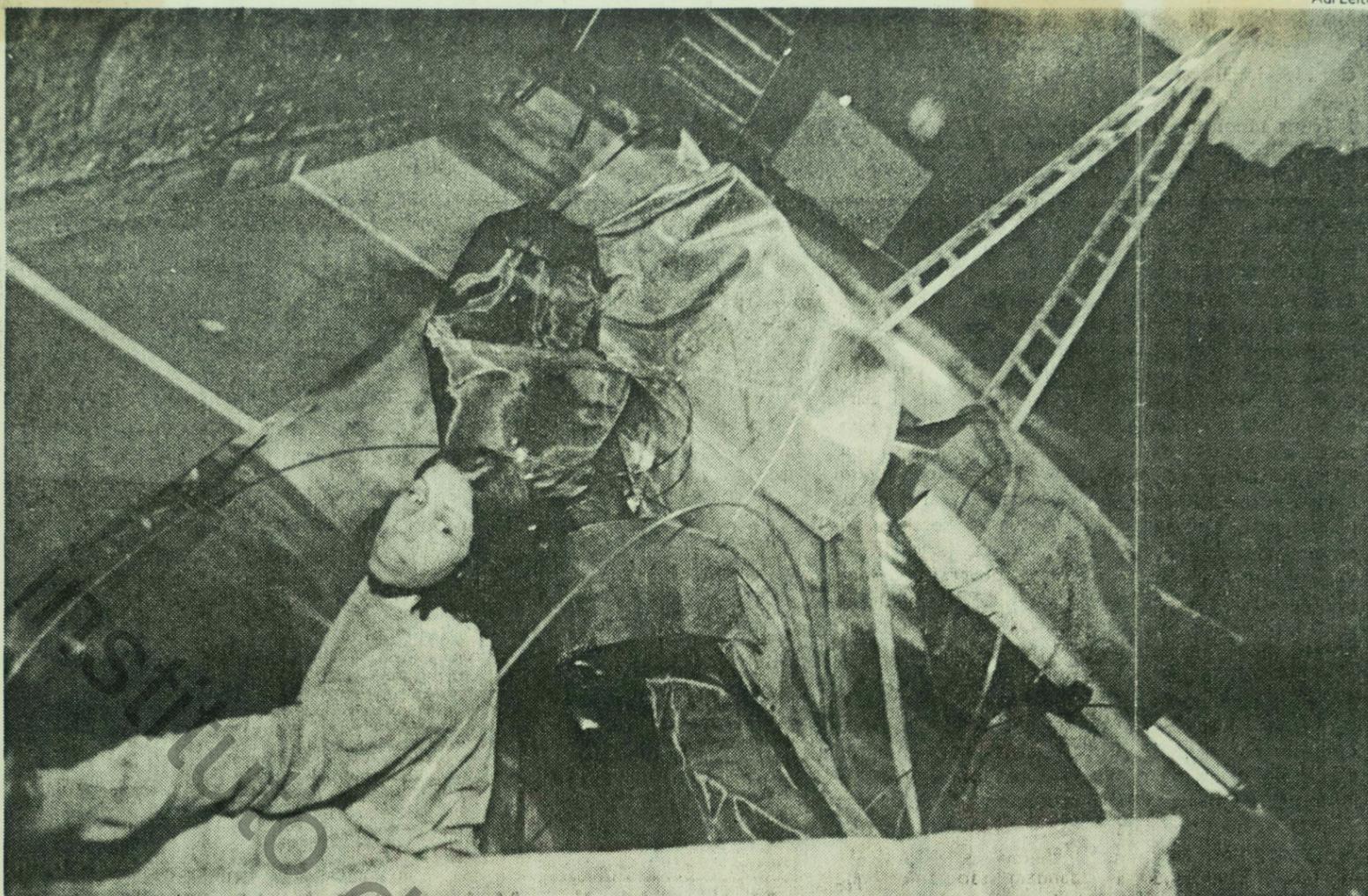


## ARTES PLÁSTICAS

Adi Leite



### IOLE DE FREITAS ABRE INSTALAÇÃO NA CAPELA DO MORUMBI

Iole de Freitas inaugura hoje uma instalação especialmente concebida para a Capela do Morumbi (av. Morumbi, 5.387, zona sul), construção do início do século 19, em "taipa de formigão" e acrescentada de uma nova capela

de 1949, assinada por Gregori Warchavchik. Iole concebeu para a capela uma peça produzida com telas metálicas e texturas diversas (foto). De terça a domingo, das 9h às 17h. Até 27 de outubro.

#### Recomendadas

**EDVARD MUNCH** - Mostra de cem gravuras do artista expressionista norueguês Edvard Munch (1863-1944). Entre os trabalhos expostos, "O Grito" que se transformou em sinônimo da arte expressionista. As obras fazem parte do Museu Munch, de Oslo. Museu de Arte de São Paulo (av. Paulista, 1.578, tel. 2515644, Cerqueira César, região central). De terça a sexta, das 13h às 17h, sábado e domingo das 14h às 18h. Até 8 de setembro.

**AGUILAR** - Na exposição "Gigantomaquia Pictorial", José Roberto Aguilar comemora trinta anos de carreira artística mostrando oito telas em grandes formatos, que focalizam mitos e a religiosidade universal. "Hermenêutica", o maior trabalho exposto, é um díptico de 20 metros de altura por 4 de largura. "Súfica" e "Zen-búdica" têm cada uma 10 metros de comprimento por quatro de altura. As outras telas levam os títulos "Órfica", "Búdica", "Dionisiaca", "Apolínea" e "Crística". Museu de Arte de São Paulo (av. Paulista, 1.578, tel. 251-5644, Cerqueira César, região central). De terça a sexta, das 13h às 17h, sábado e

domingo das 14h às 18h. Até domingo.

#### O DESENHO DE LASAR SEGALL

- A exposição tem cerca de 200 desenhos de diversas técnicas como grafite, crayon, carvão, tinta a pena ou a pincel. Os trabalhos são apresentados por ordem cronológica e destacam retratos de alguns de seus melhores amigos do período expressionista alemão e do modernismo brasileiro, entre eles, Mário de Andrade, Oswald de Andrade, Manuel Bandeira e Victor Brecheret. A exposição integra a série de mostras comemorativas dos cem anos de nascimento do artista. Museu Lasar Segall (r. Afonso Celso, 362/388, tel. 572-8211, vila Mariana, zona sul). De terça a domingo, das 14h30 às 18h30; sexta e sábado, das 14h30 às 20h. Até 1º de dezembro.

#### WESLEY DUKE LEE

- Nos doze trabalhos reunidos sob o título "Os Trabalhos de Eros - Preparação Para a Anunciação da Era do Filho", o artista pesquisa uma nova técnica. São intervenções sobre pinturas feitas por computador a partir de fotos que Wesley tirou em 1982, das frisas do Grand Palais de Beaux Arts, em Paris (construí-

do na virada do século). A partir de estudos esotéricos, o artista comenta, nessas telas, sua tese do "filharcado, que substituirá o patriarcado como este substituiu o matriarcado". Kate Art Gallery (r. Amauri, 282, tel. 280-0139, Jardins, zona sul). De segunda a sexta, das 10h às 20h, sábado das 10h às 14h. Até dia 31.

#### REGINA SILVEIRA

- Mostra "Auditorium 2 (Black)", onde faz uma nova versão da instalação que apresentou na 7ª Trienal de Nova Delhi, na Índia. A obra é constituída pela apresentação de um auditório de 70 poltronas pintadas sobre uma superfície de plástico aderida ao chão da galeria e medindo 4 m X 10m. Galeria Luisa Strina (r. Padre João Manoel, 974, tel. 280-2471, Jardins, zona sul). De segunda a sexta das 9h às 20h, sábado das 10h às 13h. Até dia 30.

#### FABIO MIGUEZ

- Oito grandes pinturas em óleo e cera do ex-integrante do ateliê Casa 7. Os trabalhos monocromáticos que o artista apresentou em sua primeira individual, em 1988, cedem lugar agora a uma policromia realizada com superposições de óleo e cera. Galeria Paulo Figueiredo (r. Dr. Mello Alves, 717, tel.

883-7670, Jardins). De segunda a sexta das 11h às 20h, sábado das 11h às 14h. Até 2 de setembro.

#### VIK MUNIZ

- A exposição tem nove esculturas e objetos em mármore, bronze e outros materiais em que o artista comenta sua infância e adolescência paulistanas com ironia e certa morbidez. O artista é conhecido no circuito norte-americano de artes plásticas e esta é sua primeira individual no Brasil. Gabinete de Arte Raquel Arnaud (av. Brig. Luís Antonio, 4.417, tel. 887-7088, Jardins, zona sul). De segunda a sábado das 10h às 19h; sábado das 10h às 14h. Até dia 31.

#### Vernissage

#### IOLE DE FREITAS

- Instalação especialmente concebida para a Capela do Morumbi (av. Morumbi, 5.387, zona sul), construção do início do século 19, em "taipa de formigão" e acrescentada de uma nova capela de 1949, assinada por Gregori Warchavchik. Iole concebeu para a capela uma peça produzida com telas metálicas e texturas diversas (cobre, ferro, alumínio), estruturadas com vergalhões e cintas, que se comunicam com os elementos arquitetônicos existen-

tes. De terça a domingo, das 9h às 17h. Até 27 de outubro.

#### Instalações

#### GUTO LACAZ

- A instalação "Cosmos - Um Passeio no Infinito" está montada numa sala de 336 m2 banhada em luz negra. Em seu interior estão montados cem pedestais de diferentes alturas, com cem motores elétricos silenciosos e de baixa rotação. Esses motores acionam mais de 500 pequenas esferas brancas, que descrevem órbitas que variam de direção, diâmetro e velocidade, numa espécie de cartografia celestial. Museu de Arte de São Paulo (av. Paulista, 1.578, tel. 251-5644, Cerqueira César, região central). De terça a sexta, das 13h às 17h, sábado e domingo das 14h às 18h. Até 1º de setembro. Ingresso: Cr\$ 300,00.

#### SAGRADO CORAÇÃO

- O artista paulista Paulo Buennos dispôs quatro grandes telas em vermelha (pintadas em têmpera) no pátio interno da Faculdade Santa Marcelina (r. Emílio Ribas, 89, Perdizes, zona oeste). A instalação comenta um aspecto específico da natureza desse espaço. De segunda a sexta, das 9h às 17h. Até domingo.